



Российский экономический
УНИВЕРСИТЕТ
имени Г.В. Плеханова

К 110-ЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА



А.В. Кыласов

ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ НОВАЯ ВЕРСИЯ

Учебное пособие



Министерство образования
и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет
имени Г.В. Плеханова»
(ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»)

А.В. Кыласов

**ИСТОРИЯ
ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ
НОВАЯ ВЕРСИЯ**

Учебное пособие



RU
science
RU-SCIENCE.COM

Москва
2020

УДК 796/799я73
ББК 75.4я721(075.8)
К97

Рецензенты:

- О.В. Кучмаева**, Российский экономический университет
им. Г.В. Плеханова, д-р экон. наук, проф.,
С.В. Литвинов, Российский государственный университет физи-
ческой культуры, спорта, молодежи и туризма, д-р ист.
наук, проф.



Кыласов, Алексей Валерьевич.

К97 История олимпийского движения. Новая версия : учебное
пособие / А.В. Кыласов. — Москва : РУСАЙНС, 2020. — 132 с.

ISBN 978-5-4365-2181-7

Учебное пособие по дисциплине «История олимпийского движе-
ния» предназначено для подготовки бакалавров и магистров по направле-
нию «Менеджмент» в спорте. Используются материалы последних исто-
рических исследований для выявления основных векторов изменений
олимпийского движения, дан прогноз дальнейшим преобразованиям.

*Для преподавателей и студентов вузов – будущих спортивных
менеджеров, спортивных врачей, спортивных юристов, тренеров, учи-
телей и работников физической культуры.*

УДК 796/799я73
ББК 75.4я721(075.8)

ISBN 978-5-4365-2181-7

© Кыласов А.В., 2020
© ООО «РУСАЙНС», 2020

Содержание



Предисловие	4
Введение	6
Глава I: Античные олимпиады	9
Ритуалы античных Олимпиад.....	11
Программа состязаний античных Олимпиад	14
География и хронология античных Олимпиад	16
Миф о запрете античных игр	19
<i>Темы для семинара по Главе I</i>	24
Глава II: Олимпийские игры средневековья и нового времени	25
Традиционные игры бывшей Эллады	25
Олимпийские игры в Котсуольде.....	28
Олимпийские игры в Мач Венлоке	29
Пентатлон Дессау	30
Олимпийские игры в Рамлоза.....	31
Каледонские игры	32
Мемориальные Олимпиады Республики	32
<i>Темы для семинара по Главе II</i>	34
Глава III: Олимпийские игры современности (становление)	35
Учреждение МОК	35
Игры I–V Олимпиад	38
Северные игры – предвестники зимних олимпийских игр	46
<i>Темы для семинара по Главе III</i>	56
Глава IV: Олимпийские игры современности (континуум)	57
Летние олимпийские игры	57
Зимние олимпийские игры.....	85
<i>Темы для семинара по Главе IV</i>	101
Глава V: Олимпийское движение	102
Олимпийские идеалы	102
Структура МОК и членство	108
Олимпийские конгрессы	109
Организации олимпийского движения	111
<i>Темы для семинара по Главе V</i>	117
Заключение	118
Список рекомендуемой литературы	123
Полезные ссылки на сетевые ресурсы	130

Предисловие

Учебное пособие предназначено для изучения истории олимпийского движения в рамках образовательных программ подготовки специалистов спортивной отрасли по различным направлениям: 380302 «менеджмент», 380402 «менеджмент», 490301 «физическая культура», 490401 «физическая культура», 490303 «спорт», 490403 «спорт», 400301 «юриспруденция», 400401 «юриспруденция», 310501 «лечебное дело», 310839 «лечебная физкультура и спортивная медицина» и др.

Особенность данного учебного пособия заключается в использовании новых данных исследований в области антропологии, археологии, культурологии, лингвистики, медиевистики, религиоведения, что способствует расширению компетенций студентов и может использоваться для самостоятельной работы при подготовке к семинарам и написании дипломных и курсовых работ.

Тематика пособия соответствует учебным программам по спортивному менеджменту, а также отвечает основным задачам освоения курсов по истории и теории спорта очной и заочной форм обучения других направлений подготовки спортивных специалистов. Содержащийся в учебном пособии материал рекомендован к изучению будущими бакалаврами и магистрами с целью формирования у них ключевых компетенций в олимпийском движении.

Данное учебное пособие содержит последовательное изложение курса лекций (22 часа). В конце прилагается список рекомендованной литературы для самостоятельных занятий студентов и подготовки к семинарам. Семинары (32 часа) проводятся по окончании лекций каждого раздела по вопросам, предложенным в конце каждой главы. Обучение по материалам учебного пособия успешно опробовано и ведётся автором в РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Автор учебного пособия – Кыласов Алексей Валерьевич, кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента и маркетинга спортивной индустрии РЭУ им. Г.В. Плеханова, член Межведомственной комиссии по развитию физической культуры, массового спорта и традиционных видов физической активности Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту, член Экспертного совета по физической культуре и спорту Комитета Совета Федерации по социальной политике, член Научного совета РАН по изучению и охране природного и культурного наследия.

Предисловие

Учебное пособие предназначено для изучения истории олимпийского движения в рамках образовательных программ подготовки специалистов спортивной отрасли по различным направлениям: 380302 «менеджмент», 380402 «менеджмент», 490301 «физическая культура», 490401 «физическая культура», 490303 «спорт», 490403 «спорт», 400301 «юриспруденция», 400401 «юриспруденция», 310501 «лечебное дело», 310839 «лечебная физкультура и спортивная медицина» и др.

Особенность данного учебного пособия заключается в использовании новых данных исследований в области антропологии, археологии, культурологии, лингвистики, медиевистики, религиоведения, что способствует расширению компетенций студентов и может использоваться для самостоятельной работы при подготовке к семинарам и написании дипломных и курсовых работ.

Тематика пособия соответствует учебным программам по спортивному менеджменту, а также отвечает основным задачам освоения курсов по истории и теории спорта очной и заочной форм обучения других направлений подготовки спортивных специалистов. Содержащийся в учебном пособии материал рекомендован к изучению будущими бакалаврами и магистрами с целью формирования у них ключевых компетенций в олимпийском движении.

Данное учебное пособие содержит последовательное изложение курса лекций (22 часа). В конце прилагается список рекомендованной литературы для самостоятельных занятий студентов и подготовки к семинарам. Семинары (32 часа) проводятся по окончании лекций каждого раздела по вопросам, предложенным в конце каждой главы. Обучение по материалам учебного пособия успешно опробовано и ведётся автором в РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Автор учебного пособия – Кыласов Алексей Валерьевич, кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента и маркетинга спортивной индустрии РЭУ им. Г.В. Плеханова, член Межведомственной комиссии по развитию физической культуры, массового спорта и традиционных видов физической активности Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту, член Экспертного совета по физической культуре и спорту Комитета Совета Федерации по социальной политике, член Научного совета РАН по изучению и охране природного и культурного наследия.

от другого, при этом не важно, что МОК прилагает огромные усилия для борьбы с допингом, гораздо важнее другое – именно он его породил и создал условия для его развития и глобальной экспансии.

Однако не стоит думать, что проблемы существуют только у современного олимпизма. Мы намеренно отошли в изложении материала от шаблонов идеализации эллинизма, сложившихся в эпоху Возрождения и даём возможность студентам обратиться к проблемам античных агонов и приводим выдержки из произведений античных авторов.

Большое внимание уделяется развенчанию мифа о запрете олимпийских игр в Римской империи якобы под нажимом Церкви Христовой. Несостоятельность этого мифа обнаруживается в работах христианского святителя Иоанна Златоуста, восхищавшегося подвижничеством на играх Олимпиад, он был современником императора Феодосия Великого, которому приписывается эдикт о запрете олимпийских игр как пережитку языческих традиций. Долгое время миф о запрете олимпийских игр мешал адекватному восприятию средневековой истории олимпийских игр, их трансформации и возрождению задолго до Кубертена, использовавшего, как и многие другие, образ античных Олимпиад для проведения соревнований.

По-новому и без прикрас мы преподносим процесс учреждения МОК, в отличие от официальной версии, он был исполнен драматизма и противоречий. Сторонников «неоолимпизма» Кубертена поначалу было совсем немного, и на то, чтобы создать успешную модель олимпийских игр ушло не одно десятилетие. Ситуацию осложняло воздействие на олимпизм не только внешних политических и экономических факторов, но и конъюнктуры внутри самой зарождавшейся инфраструктуры спорта.

Преодолеть сложности становления олимпизма помог, как сейчас мы это называем, успешный брендинг МОК. Сегодня к сотрудничеству с этим международным комитетом стремится большинство спортивных организаций. Такое сотрудничество осуществляется через *признание МОК*, которое заключается в выявлении на предмет соответствия Олимпийской хартии целей и задач спортивной организации. Сотрудничество с МОК образует *олимпийское движение*.

Данное учебное пособие не отходит от сложившейся традиции изложения материала – от античных агонов к описанию организаций олимпийского движения и структуры МОК. Такой способ изложения использовали наши предшественники: Л. Кун, Н.Ю. Мельникова, С.Н. Мягкова, В.П. Платонов, В.С. Родиченко, В.В. Столбов, Л.А. Финогенова и др.

Важно отметить, что ставшее классическим содержание учебников по истории олимпийского движения содержит в себе немало противоречий с результатами последних исследований (Х. Айхберг, А. Гуттман, А.В. Кыласов, П.В. Нестеров, А.А. Передельский, А.Б. Ратнер, В.И. Столяров и др.). Нашей целью является знакомство преподавателей и студентов с вновь открытыми фактами и обстоятельствами, формирующими новый взгляд историю олимпизма. Это является главной особенностью нашего учебного пособия, в котором даётся дискуссионное изложение материала, побуждающего студентов обращаться к рекомендованной литературе при подготовке к семинарам и написании рефератов. Такой подход способствует более широкому взгляду на олимпизм и его пониманию в междисциплинарном дискурсе.

Глава I: Античные олимпиады



Легенду «о благородных играх Древней Греции» создали в Новое время, поскольку таковыми в античности их считали далеко не все, вопреки заверениям на сайте МОК. Начнём с того, что кроме атлетов, участвовавших в античных олимпийских играх, были ещё и гимнасты, которые вообще не выступали перед публикой, а занимались физическими упражнениями исключительно для общего развития и поддержания эстетики тела.

В V в. до н. э. Еврипид (480–406 до н.э.) отмечал, что «из всего бесчисленного множества гнойников во всей Элладе нет более злостного, чем род атлетов». Участники и победители игр вызывали раздражение античного драматурга тем, что демонстрировали превосходство над гражданами, к тому же, они прилюдно издевались над гимнастами, не извлекавшими никакой пользы от упражнений¹. Сомневаться в оценке Еврипида, не имеет смысла, поскольку современники его обвиняли в чрезмерно правдивом изображении жизни в пьесах. Говоря об Еврипиде, Аристотель (384–322 до н.э.) утверждал, что он вывел на сцену людей такими, какими обыкновенно они и бывают. И, кстати, сам Аристотель весьма критически относился к агонам, призывая «умерить слишком раздутый и нездоровый культ атлетизма»².

Ещё более резок в оценке игр был Флавий Филострат II (170–247) в трактате «Гимнастика» (220 н. э.) он негодует: «Гимнастика времен наших отцов знавала превосходных мужей, достойных памяти, но нынешние обычаи атлетов настолько изменились, что большей частью вызывают отвращение у истинных любителей поупражняться». И далее: «Атлеты нарушают законы в обращении с деньгами, покупают и продают победы. Одни продают собственную славу, а другие легко покупают победу, и никто этого не стыдится»³.

Хронология Олимпиад как равных четырёхлетних промежутков между празднествами тоже не всегда соблюдалась. Поначалу это были пятилетки, а 211-я Олимпиада 65 г. н. э. состоялась спустя шесть лет в 67 г. н. э., поскольку в ней возжелал участвовать император Нерон, но задержался и смог приехать двумя годами позже. При этом Нерон повелел продолжить цикл «в строгом соответствии с существующей традицией» и провести, как и положено, в намеченный срок – в 69 г. н. э. следующую – 212-ю Олимпиаду⁴.

¹ Еврипид. Трагедии. В 2 томах. Пер. И. Анненского. – М.: Наука, 2008. – Т. 1, С. 56.

² Аристотель. Этика. Ред. Кессиди Ф.Х., Брагинская Н.В., Бибихин В.В. – М.: АСТ, 2010. – С. 317.

³ Philostratus. Edited by Ewen Bowie and Jaś Elsner. – New York: Cambridge University Press, 2009. – P. 251–286.

⁴ Грант М. Нерон. Владыка земного ада. / Пер. О.Д. Сидоров. – М.: Центрполиграф, 2002. – 336 С.

К слову сказать, занят Нерон был тем, что женился на Стацилии Мессалине (35–75, третья жена Нерона). Это обстоятельство и вызвало задержку Олимпийского цикла. Нерон задумывал участие в Играх как свадебное путешествие, но не учел, что женщины не допускались на античные Игры, где выступали обнаженные юноши-атлеты, практиковавшие к тому же мужеложство между состязаниями. Вообще говоря, гомосексуальные связи считались нормой среди атлетов – прекрасно сложенных молодых людей, пребывавших до начала агонев в мужской компании долгие девять месяцев, как того требовали организаторы. Влечение и страсть молодых атлетов друг к другу воспеты в стихах и эпиникиях Пиндара (522–448 до н.э.)⁵.

Нерон придумал, как исправить досадную нестыковку свадебного путешествия со своей затеей участия в Играх. Будучи уже женатым, он просто вышел замуж за юношу Спора (Spog), который сопровождал его. Вопреки трактовке этих событий Светонием, считавшим супружество Нерона со Спором вторым гомосексуальным браком после некоего Дорифора. Скорее всего, Спор и был тем самым юношей Дорифором, с которым Нерон обручился еще раз, но уже в качестве мужа. Римское право не содержало запрета на этот счет⁶.

Относительно нестыковки с именами в гомосексуальных браках Нерона можно предположить, что под впечатлением от Олимпийских игр Нерон стал называть Спора именем Дорифор (Doryphoros – греч., копьеносец) в честь великолепной канонической статуи атлета работы скульптора Поликлета (жил во 2-й половине V века до н. э.). В пользу этой версии говорит малый промежуток времени между женитьбами и скорый развод Нерона со Стацилией Мессалиной, состоявшийся сразу по возвращении в Рим в 68 г. И тогда же Нерон как раз и женился на юноше Дорифоре по свидетельству того же Светония.

Описанные события относятся к середине античного периода проведения Олимпиад, стало быть, описанную фазу можно считать временем установившихся традиций. Однако подобные свидетельства современников никак не вяжутся с «благородством атлетов и высоким духом состязаний», на которые уповал Кубертен. Впрочем, и современные олимпийские игры не отличаются безупречностью нравов и строгим соблюдением правил.

⁵ Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. / Пер. и комм. М.Л. Гаспарова. – М.: Наука, 1980.

⁶ Светоний Г.Т. Жизнь двенадцати цезарей. О знаменитых людях (фрагменты). / Пер. и прим. М.Л. Гаспарова. – М.: Наука, 1964.



Ритуалы античных Олимпиад

Прежде всего, следует сказать о том, что игры именовались «олимпийскими» потому, что наибольшую известность получили именно те, что проводились в Олимпии, они были эталоном античных агонов, в то время, как аналогичные состязания проводились по всей Древней Греции на протяжении почти тысячи лет. Мало того, игры проводились даже за пределами ойкумены эллинов после завоевания Эллады римлянами. Например, сами же жители Олимпии – элейцы, посещавшие Антиохию, живо интересовались местным обычаем проведения олимпийского празднества, и происходило это потому, что именно в Антиохии придерживались самым строгим образом соблюдения древних и священных обычаев в проведении агонов, о чём с гордостью сообщает антиохийский ритор Ливаний (314–393)⁷.

Эллины устраивали олимпийские игры с той же целью, что и сейчас – для развлечения обывателей, и потому их сопровождали пышные процессии, призванные удовлетворить религиозные потребности благочестивых эллинов. Другим неизменным атрибутом игр были ярмарки, которые римляне называл *mercatus Olympiacus* (олимпийские ярмарки). В оценке игр (опять же, как и сейчас) обращали внимание на внешнюю сторону праздника, перечисляя количество дней проведения, количество прибывших посольств, и количество денег, пожертвованных олигархами на исполнение олимпийской литургии, народного пира или хвалебных песнопений хора⁸.

В состязаниях могли участвовать лишь полноправные эллины. Подвергнувшиеся атимии (греч. – публичное презрение), а также иноземцы могли быть только зрителями. После завоевания Эллады римлянами иноземцам всё же было предоставлено право принимать участие в качестве атлетов. Женщины и рабы могли быть только возницами на колесницах.

Для участия в состязаниях атлеты должны были прибыть за 9 (по другим данным – за 10) месяцев до игр к месту их проведения. Среди прибывших атлетов проводился конкурс телосложения – нечто напоминающее современный бодибилдинг. Одним из отличий с современным видом спорта был осмотр на предмет выявления телесных изъянов: не

⁷ Libanii opera / recensuit R.Foerster. – Lipsiae: B.G.Teubneri, MCMIII (1903). – Vol.I, fasc. II. – S. 401–411.

⁸ Здесь и далее в этом параграфе даётся краткое содержание статьи автора в соавторстве с П.В. Нестеровым: Кыласов А.В., Нестеров П.В. Олимпизм и культурная преемственность игр: пересмотр ключевого момента в истории спорта // Вестник славянских культур, 2016, №2 (40). С. 107–122.



допускались плохо сложенные атлеты, имевшие крупные родинки или с изъеденными оспой лицами. В представлении эллинов такие люди не могли стать полубогами в том случае, если им благоволила судьба стать олимпийцами.

Но конкурсом красоты дело не ограничивалось, атлеты должны были иметь *таланты*, только тогда имелось ввиду совсем не то, что мы подразумеваем сейчас – не какие-то выдающиеся способности, а вполне конкретная сумма денег, поскольку талантом называл меру веса (подобно карату), в соответствии с которой изготавливались серебряные монеты. Отсюда и крылатое выражение, что для занятий искусствами (к ним относили и агональные практики атлетов) нужны таланты, читай – деньги. Прекрасно иллюстрирует изначальный смысл притча о трёх рабах из Библии: «Ибо [Он поступит], как человек, который, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение своё: и одному дал он пять талантов, другому два, иному один, каждому по его силе; и тотчас отправился. Получивший пять талантов пошёл, употребил их в дело и приобрёл другие пять талантов; точно так же и получивший два таланта приобрёл другие два; получивший же один талант пошёл и закопал [его] в землю и скрыл серебро господина своего» (Мф. 25:14–23).

Итак, после осмотра эскулапов и предъявления достаточных талантов для оплаты тренировок, атлетам предстояла клятвенная присяга, они должны были присягнуть воле богов и их глашатаев – *элланодиков* (судей), а также заявить об отсутствии злодеяний и злонамеренности в прошлом и настоящем. После этого атлетам предстояли тренировки в *гимнасии* – открытом сооружении с беговой дорожкой в один стадий, окружённом колоннадой, позднее названном «стадион». Позднее, после расширения программы игр добавилось ещё одно сооружение – *палестра*, представлявшее собой дом с колоннами, в центре которого располагался двор, где проводились тренировки в пентатлоне (пятиборье), где в финале была борьба, поэтому и название этого сооружения являлось производным от борьбы (пале). За месяц до игр атлеты демонстрировали свои умения в состязаниях элланодикам и кого-то из них могли и не допустить за ненадлежащее мастерство или ненадлежащую эстетику исполнения.

Античные олимпийские игры, как и современные, начинались особым ритуалом – *исихии* – благоговейного безмолвия, во время которого осуществлялось общение с высшим и безымянным началом олимпийского таинства, освящавшим сами состязания и олимпийцев. Стоит отметить, что этот ритуал не канул в Лету, он сохранился в раз-

личных сакральных практиках. Сокровенные моменты соприкосновения божественного и человеческого так описаны в третьей Книге Царств: «...и вот, Господь пройдет, и большой и сильный ветер, раздирающий горы и сокрушающий скалы пред Господом, но не в ветре Господь; после ветра землетрясение, но не в землетрясении Господь; после землетрясения огонь, но не в огне Господь; после огня веяние тихого ветра, и там Господь» (XIX, 11–12). Или в Книге Иова: «...только облик был пред глазами моими; тихое веяние» (IV, 16). Ритуал не исчез и после атеистических преобразований в эпоху Просвещения, он стал частью сакрального ритуала *гражданской религии*, который сейчас хорошо известен нам как *минута молчания*.

Ливаний открывает нам в речи «О Плефре» сам ритуал исихии. Строго ограниченный круг антиохийских граждан, не вкусив какой-либо пищи, собирався в положенное время в специальном замкнутом помещении театра – Плефре. Остальные же граждане Антиохии, наслаждаясь праздничным временем и ожидая начала публичных зрелищ, гонок и состязаний, могли лишь слышать, как из здания театра, застывшего в напряжённом молчании, время от времени раздавался призывный звук трубы, и герольд вызывал очередного атлета. Этот торжественный момент соответствовал священному забегу на один стадий.

Всё происходящее внутри было недоступно для обозрения. У входа стояли рослые стражи, а в самом помещении находились надзиратели с бичами и тяжёлыми жезлами в руках. Всякий атлет, отважившийся на поединок в Плефре, переступая порог помещения, должен был ощущать себя вступающим в мир грёз. Никто не мог ему предсказать, вернётся ли он оттуда таким же жалким, как и все бранные жители полиса, или станет олимпийником, несущим в себе частицу бессмертной воли богов.

Любой отважный поступок эллины называли «подвиг» – «атлон», откуда и происходят два слова: церковно-славянское «подвижник», и воспринятое через латинские переводы «атлет». Первым атлетом считался Геракл, совершивший двенадцать атлонов (подвигов). Он же, совершая свой одиннадцатый подвиг и будучи наполовину человеком и наполовину божественным существом, отворил врата Аида и возвратился оттуда живым и невредимым.

Граждане, находящиеся внутри Плефры, располагались на двух очень длинных и низких каменных скамьях. За все время пребывания внутри, сколь долго бы ни длился агон, сколь бы нестерпимым был зной, какой бы захватывающей ни была схватка атлетов, зрители таинства не имели права выразить свое одобрение или неодобрение ни словом, ни

звуком, ни жестом. В Плефре царила абсолютная тишина и олимпийское спокойствие – священная исихия. Ливаний пишет об этом так: «И столько было благоговения, с которым относились присутствовавшие и друг к другу, и к атлетам, столько спокойствия, столько молчания»⁹.

Церемония награждения проводилась сразу по окончании состязаний, победителю надевали венок из оливы и на пальмовых ветвях преподносили дары – серебряный кубок, представлявший собой чашу, в которую наливали масло для натирания, а также само оливковое масло, деньги и другие подношения.

Программа состязаний античных Олимпиад

Программа состязаний античных Олимпиад не только формировалась, но и постоянно изменялась на протяжении всей истории игр. Наше изложение построено по факту добавления в программу каждого из перечисленных видов состязаний, суть которых нами изложена исходя из того, что античные состязания во многом не совпадают с нашими представлениями, основанными на восприятии современных видов спорта.

БЕГ

Стадиодром – бег на один стадий (192 м) был единственным видом соревнований первых Олимпиад. Значение этого вида состязаний было столь велико и сакрально, что Олимпиады называли именами этих победителей. Даже когда добавили другие виды состязаний, победитель в беге на один стадий оставался главной фигурой Олимпиад, именно его обожествляли как олимпионика.

Диаулос – двойной бег или бег на два стадия (384 м) расширил программу 14-й Олимпиады 724 г. до н. э. и всех последующих игр.

Долихотром – бег от 7 до 24 стадий на разных Олимпиадах появился на следующей – 15-й Олимпиаде 720 г. до н. э. Тогда же зародилась специализация бегунов в беге на короткие и длинные дистанции, поскольку обе длинные выиграл Аканф из Лаконии.

ПАЛЕ (БОРЬБА)

Борьба была включена в программу 18-й Олимпиады 708 г. до н. э., сегодня тот вид борьбы можно наблюдать в Турции, где борцы натирают тело оливковым маслом, единственное различие с античностью –

⁹ Libanii ibid.



на борцах надеты штаны из бычьей кожи. Для победы надо было добиться трёхкратного падения на землю противника. Существовали специальные школы для обучения мальчиков борьбе, которые назывались *палестры*. Кроме борьбы мальчики занимались пентатлоном, в финале которого и была борьба – главный вид мужских состязаний. Мальчики занимались под руководством педотриба (учителя), по имени которого и назывались Палестры.

ПЕНТАТЛОН (ПЯТИБОРЬЕ)

Пентатлон был включён в программу той же 18-й Олимпиады 708 г. до н. э., где добавили борьбу. Соревнования в пентатлоне начинались с бега на один стадий, затем были прыжки в длину (иногда с гириями), далее проводили метание копья и метание диска, всё завершалось борьбой. В финале встречались атлеты, одержавшие победы в любых трёх видах состязаний и лучший из них становился олимпийником.

ПИГМАХИЯ (КУЛАЧНЫЙ БОЙ)

Кулачный бой был включён в программу 23-й Олимпиады 688 г. до н. э., он не имеет аналогов в настоящем. Бойцы обматывали кисти рук кожаными ремнями. Если в результате поединка никто из соперников не падал навзничь, то после перерыва соперники наносили удары друг другу поочерёдно, пока один из них не падал навзничь. В этом виде состязаний были нередки смертельные исходы.

КОННЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

Тетрипон – гонки на квадригах (колесницах с запряжёнными четверками лошадей) включили первыми из конных состязаний, это произошло на 25-й Олимпиаде 680 г. до н. э.

Скачки на лошадях включили на 33-й Олимпиаде 648 г. до н. э.

Синорис – гонки колесниц с запряжёнными двойками лошадей были добавлена на 129-й Олимпиаде 264 г. до н. э.

Гонки проводились в 12 кругов на ипподроме. В состязаниях колесниц были единственным видом состязаний, где могли принимать участие рабы и женщины, поскольку они только управляли колесницами, принадлежавшими богатым владельцам, которым и доставались лавры победителей. Последнее служило тому, что богатые люди выставляли сразу по несколько колесниц в целях увеличения шансов на победу.

Именно так выиграл на 91-й Олимпиаде 416 г. до н. э. афинский военачальник Алкивиад, который выставил сразу семь колесниц, и на 211-й Олимпиаде 65 г. – император Нерон, где были только его колес-

ницы. Воспользовавшись этим же обстоятельством, спартанская принцесса Киниска (род. 430 г. до н. э.) стала первой женщиной, удостоенной звания олимпийки, её квадриги победили на играх 96-й Олимпиады 396 г. до н. э. и повторили успех на 97-й Олимпиаде 392 г. до н. э.

ПАНКРАТИОН

Панкратион появился на играх 33-й Олимпиаде 648 г. до н. э., он представлял собой то, что сейчас мы бы назвали смешанным единоборством ММА, правда, с изрядными допусками на современное восприятие. Разрешены были любые борцовские действия и, удары руками, локтями, ногами, головой, а также кусаться и царапаться. Запрещено было только выдавливать сопернику глаза, чтобы он видел того, кто одержал победу и мог восхититься олимпийкой наравне с другими эллинами. Задача элладика (судьи), вооружённого палкой, заключалась в том, чтобы разнять дерущихся, когда один из бойцов сдавался, поднимая большой палец руки вверх. Соревнования проводились в четвёртый день Олимпиад.

ГОПЛИТОДРОМ (БЕГ В ДОСПЕХАХ)

Гоплитодром стали устраивать с 65-й Олимпиады 520 г. до н. э., соревнования заключались в беге на два стадия в шлеме, поножах и со щитом воинов – гоплитов.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

Один раз в Олимпии провели специальные состязания трубачей и герольдов на 96-й Олимпиаде 396 г. до н. э. Между тем, в других местах проведения Олимпийских празднеств устраивали соревнования музыкантов и чтецов.

Игры античных Олимпиад устраивали в первое полнолуние после летнего солнцестояния, поначалу они проводились в течение одного дня, затем, с добавлением новых видов состязаний, продолжительность Олимпиад увеличивалась до 5 дней. Порядок состязаний объявлялся публике перед началом игр. Неизменными оставались программы первого и последнего дня игр: первый день был посвящен исихии и бегу на один стадий и в последний день устраивали пиршество.

География и хронология античных Олимпиад

Легендарная Олимпия была обнаружена в 1766 году английскими археологами. Последовавшая за этим первая попытка французов в 1829 г. начать раскопки в долине реки Алфей осталась безуспешной,

хотя вдохновила 15-летнего немецкого юношу Эрнста Курциуса (1814–1896). В возрасте 23 лет Курциус посетил эти места в качестве воспитателя сына историка философии Христиана Августа Брандиса (1790–1867), занимавшего пост кабинет-советника греческого короля (1833–1862) Оттона I (1815–1867). Ставший впоследствии археологом, Эрнст Курциус после многолетних исследований закончил свой доклад «Олимпия» в 1852 г. в Берлине призывом извлечь на свет сокровища эллинов, таящиеся под илом Алфея. Однако планам немецкого ученого суждено было сбыться только 23 года спустя в октябре 1875 г. По результатам шестилетних раскопок Эрнст Курциус издал 3-томный труд «Олимпия. Результаты раскопок, организованных немецким Рейхом» (1890). Миру были предъявлены артефакты и подробности проведения древних Олимпиад.

Поначалу счёта играм не велось, а их истоки были в мифах о Геракле. Древнейшие из игр, согласно легендам, проводились в Олимпии. Впервые предпринял попытку их сосчитать Гиппий из Элиды на рубеже V—IV веков до н. э., также известно о списке Аристотеля, но обрели вид хронологии эти труды благодаря историку из Сицилии Тимею в конце IV века до н. э. Античные авторы считают наиболее достоверными упоминания об олимпийских играх начиная с 776 до н. э., который и был принят за точку отсчёта Олимпиад – четырёхлетних промежутков между игровыми празднествами.

Одной из причин принятия такой датировки послужило то обстоятельство, что не удалось установить имён победителей в более ранних играх. Например, греческий автор III века Юлий Африкан сообщает, что Олимпиада 776 г. до н. э. была 14-й, но не приводит сколько-нибудь убедительных увещеваний¹⁰.

Самым интересным в хронологии античных Олимпиад является факт того, что современные историки пользуются трудами христианского богослова и церковного историка Евсевия Кесарийского (ок. 263–340), в свою очередь, ссылающегося на труд всей жизни «Описание Элады» древнегреческого географа Павсания (110–180). В этой связи, миф о запрете античных агонев по настоянию Церкви Христовой обретает логичное объяснение: прерывание традиции проведения игр произошло только в историографии, поскольку христианские историки просто перестали фиксировать факты игр, что вполне укладывалось в логику процесса деэллинизации в Римской империи, и объясняет наличие артефактов проведения игр в средние века.

¹⁰ Куринной И.И. Игры угодные богам / И.И. Куринной. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.



Вызывает сомнения в столь резком затухании традиции и то, что проведение агонов в честь празднования Олимпиад получило широкое распространение. Кроме игр Олимпиад в Олимпии, которые посещали и отразили это в своих трудах Аристотель, Геродот, Еврипид, Пиндар, Платон, Пифагор и другие, нам известно о традициях проведения агонов, с позволения сказать, по олимпийской формуле, с VI в. до н.э. Сначала они проводились как панэллинские игры в четырёх местах Пелопоннеса: раз в четыре года проводились Пифийские игры в Дельфах и Панафинейские игры в Афинах, а также раз в два года – Истмийские игры в Коринфе и Немейские игры. Во всех перечисленных играх могли принимать участие только свободные граждане Эллады.

После завоевания Древней Греции Римской империей олимпийские игры, которые сейчас принято называть «древнегреческие олимпийские праздники (фестивали)», стали проводить многие полисы всей эллинской ойкумены:

- Александрия (Египет);
- Аназарб (Турция);
- Анатолия (Анталья – Турция);
- Антиохия (Антакья – Турция);
- Дион (Греция);
- Илия (Греция);
- Кизик (Турция);
- Кирена (Ливия);
- Магнесия (Маниса – Турция);
- Неаполь (Италия);
- Никея (Изник – Турция);
- Никополь (Греция);
- Пергамос (Кипр);
- Салоники (Греция);
- Сиде (Селимийе – Турция);
- Смирна (Измир – Турция);
- Тарсус (Адана-Мерсин – Турция);
- Тегея (Триполис – Греция);
- Тир (Сур – Ливан);
- Траллес (Айдын – Турция);
- Фиатира (Акхисар – Турция);
- Эги (Вергина – Греция);
- Эфес (Турция).

Такой размах ставит под сомнение утверждение в учебниках по истории спорта и олимпийского движения, что они разом канули в Лету в IV в. н.э., якобы после указа императора Римской империи Феодосия I Великого (346–395).

Миф о запрете античных игр

В исследованиях по истории спорта давно уже стало общим местом указание на то, что проведение античных олимпийских игр было запрещено по указу Феодосия I Великого (346–395), якобы вследствие принятия христианства в качестве государственной религии в Римской империи. Именно из этих источников утверждение перекачывало в учебники и научно-популярную литературу.

Но Ватикан, вопреки этому утверждению, на удивление благожелательно относится к проведению современных Игр Олимпиад, что само по себе вызывает сомнение в устоявшемся мнении, поскольку обычно смена парадигмы восприятия того или иного социального явления сопровождается специальными разъяснениями Святого Престола. В качестве примера можно привести покаянную молитву «*Mea culpa*», которую произнёс Папа Римский Иоанн Павел II (1920–2005) во время юбилейных торжеств по случаю миллениума нашей эры от Рождества Христова 12 марта 2000 г.¹¹ Понтифик просил прощения и признал вину членов церкви за восемь грехов: преследование евреев, раскол церкви и религиозные войны, крестовые походы и оправдывающие войну теологические догматы, презрение к меньшинствам и бедным, оправдание рабства¹².

Не трудно заметить, что среди ошибок церкви запрет Олимпийских игр упомянут не был. Мало того, нам известно о благословении Игр XVII Олимпиады 1960 г. в Риме Блаженным Иоанном XXIII (XXIV) (1881–1963). Кроме того, на зелёной лужайке стадиона Святого Петра в Ватикане священники и семинаристы ежегодно разыгрывают Кубок Святого Престола по футболу под патронатом Национального олимпийского комитета Италии (CONI).

Обратившись к эпистолярному наследию основателя неоолимпизма («*le neo-Olympisme*») Пьера де Кубертена (1863–1937), который, как мы полагали, просто обязан был оставить нам ясный и приемлемый комментарий со ссылками на исторические документы о судьбе античных олимпийских игр, мы обнаруживаем в его работе «*Pedagogie sportive*» (1922) лишь общеизвестное клише:

¹¹ *Mea Culpa* (лат. – Моя вина) – выражение происходит от первой фразы покаянной молитвы исповедания: *Confiteor [...] quia peccavi nimis cogitatione, verbo et opere: mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa.* (Исповедую ... что я много согрешил мыслью, словом и делом: моя вина, моя вина, моя великая вина).

¹² Svidercoschi, Gian Franco (2000) In the new Millenium on the path indicated by the Council // La Santa Sede: In vatican.va: http://www.vatican.va/jubilee_2000/magazine/documents/ju_mag_01051997_p-49_en.html (Дата обращения: 25.01.2016)



«Олимпийские игры были запрещены эдиктом императора Феодосия в 392 г. Христианство одержало верх над этим языческим установлением. Через некоторое время, в 426 г. Феодосий II священным указом повелел разрушить все (языческие) храмы и здания, которые еще не были разрушены ордами Алариха»¹³.

Среди литературы по истории олимпийских игр более всего цитируется текст фундаментального научного издания 1839 г. «Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft». В статье про олимпийские игры Древней Греции утверждается, что «запрет» («verboten») был во времена Феодосия Великого, со ссылкой на единственный (!) исторический источник – свидетельство византийского историка XI в. Георгия Кедрина. Однако на проверку выяснилось, что сам Кедрин, вообще не упоминает о «запрете», а лишь сообщает нам, что празднество Олимпиад «угасло / иссякло» («ἀλέσθη») ¹⁴.

В упомянутом же эдикте Феодосия Великого от 10 ноября 392 г. Олимпийские игры вообще не упоминаются. Эдиктом запрещались сугубо италийские суеверные обряды: закалывать жертвенных животных и гадать по их внутренностям, зажигать светильники, воскурять фимиам, развешивать в честь богов цветочные гирлянды, украшать деревья и делать алтари из дерна, зажигать огонь в честь ларов, сжигать первые плоды в честь пенатов [домовых], совершать возлияния во славу гениев.

Большинство отечественных исследователей склонны считать этот указ Феодосия Великого пограничным в момент перехода Римской империи от язычества к христианству, поскольку именно в нём был приведён перечень прегрешений, за которые устанавливалась целая шкала наказаний – от денежных взысканий до смертной казни.

Интересно отметить, что язычество в этом эдикте трактуется по-прежнему с позиций языческого же римского права как *superstitio gentilica* – поклонение непризнанным со стороны государства богам, что трактовалось как уголовное преступление. Надо сказать, что данный постулат был повсеместно распространён в античные времена и, например, философ Сократ был казнён на тех же основаниях. К слову сказать, древние греки практиковали ещё антрополатрию (обожествление людей) и геролатрию (боголепие подвигов героев), которые преступлением не считались, но стали таковыми согласно эдикту Феодосия.

¹³ Coubertin P. (1922) *Pedagogie sportive, histoire des exercices sportifs, technique des exercices sportifs, action morale et sociale des exercices sportifs* / Pierre Coubertin. – Paris: J. Vrin, 1972. – P. 158.

¹⁴ Cedren G. (1647) *Georgii Cedreni compedium historiarum ex versione Guellelmi Xylandii, cum ejusdem annotatibus...* – Parisiis: E typographia regia, MDCXLVII (1647). – P. 326CD – 327AB.

Таким образом, можно признать, что меры, предпринятые Феодосием, предрешили судьбу культа олимпиоников, который попал под запрет, но важно отметить, что этот запрет не коснулся самих состязаний. Мало того, император был и продолжал оставаться, как бы сейчас сказали, заядлым болельщиком до самой кончины. Сократ Схоластик (380–439), описывая последний день императора Феодосия, сообщает, что после победы над узурпатором Флавием Евгением (рожд. не изв. – 394), он устроил в Милане конские ристалища, на которые вызвал из Константинополя своего сына Гонория (384–423):

«В назначенный для торжества день, до обеда, он владел еще силами и смотрел конские бега, а после обеда вдруг почувствовал себя хуже и не мог уже идти на зрелище, послал вместо себя своего сына, и в следующую ночь скончался»¹⁵.

Далее, попытки обнаружить хоть какие-то намёки на «запрет» ведут к текстам Кодекса Феодосия, созданным в V в. по распоряжению его внука – Феодосия II (401–450), но и в этом собрании древних юридических актов не только отсутствует упоминание олимпийских игр эллинов, но не фигурируют даже описания состязаний на древнегреческих празднествах. В сборнике сообщается лишь об одном запрете Феодосия, который касается борцовских состязаний и ристалищ в Антиохии, этот запрет был вызван тем, что население отказалось от уплаты налогов на содержание войска, а в ответ на требования сборщиков подати устроило погром статуй императора и его супруги. Следовательно, и в этом запрете никакой идеологии отрицания олимпийских игр как формы общественных развлечений опять же не было¹⁶.

Между тем интерес в обществе того времени к Олимпийским играм был так велик, что даже святитель Иоанн Златоуст (347–407), упоминая современные ему олимпийские агоны, чаще прибегает к положительным эпитетам, нежели к обличению. Исполненного веры христианского подвижника Иоанн сравнивает с олимпиоником: «...он (подвижник – прим. наше), как олимпионик с юного возраста до старости шествуя среди победных восклицаний, отходит туда (в жизнь вечную – прим. наше), увенчанный бесчисленными на голове венцами»¹⁷.

¹⁵ Сократ Схоластик, Церковная история. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1996. – С. 236.

¹⁶ Codex Theodosianus (438) cum perpetuis commentariis Jacobi Gothofredi viri senatorii & iurisconsulti ... – Editio nova. – T.2. – Lipsiae: M.G. Weidemani, MDCCXXXVII (1737). – P.26.

¹⁷ Здесь и далее цитаты Иоанна Златоуста приводятся в нашем переводе, опубликованном в упомянутой ранее ст.: Кыласов А.В., Нестеров П.В. Олимпизм и культурная преемственность игр: пересмотр ключевого момента в истории спорта // Вестник славянских культур, 2016, №2 (40). С. 107–122.

Златоуст поясняет отвлеченные положения христианского вероучения наглядными примерами опять же из состязательной практики. Он призывает своих прихожан брать пример стойкости с атлетов и учиться их выносливости: «Не видишь ли, как в гимнастической борьбе много заботятся о себе те, которые выступают на борьбу с людьми, и с какою выдержкой они упражняют свое тело? Так должно быть и здесь. Но так как у нас борьба не с людьми, а со злыми духами, то и упражнение наше и воздержание должны быть духовные, потому что и оружия наши, в которые облек нас Христос, суть духовные». В другом месте: «не отступай же и подвизайся, хотя бы нужно было бегать, хотя бы вступать в кулачный бой, хотя бы испытывать все виды единоборств, – и не скрытно, не тщетно, не напрасно».

Даже зрители олимпийских состязаний представляются в проповеди Иоанна Златоуста как наглядный пример упорства: «Сидящие на олимпийских играх с полуночи до полудня ждут увидеть, кому достанется венок; принимают на обнаженную голову раскаленные лучи солнца, и оставляют зрелище не прежде, чем огласят решение о подвигах борцов; так неуместно теперь и нам и жаловаться на утомление, когда борьба идет даже не за подобный венок, но за нетленный венец».

Поворотным моментом в истории поздних олимпийских игр стал пожар (22 декабря 363 г. н.э.), возникший в Дафне Антиохийской от удара молнии. Ни один из магистратов, язычников или христиан, не решался восстанавливать храм в Дафне. Златоуст цитирует слова Ливания, сокрушающегося о неготовности Антиохии к предстоящему олимпийскому торжеству, поскольку пожар привел в негодное состояние одно из главных святилищ города: «Олимпийские игры не очень далеко; созовет этот праздник города...». Иоанн с некоторой долей негодования отказывается понимать сегования своего бывшего наставника в искусстве риторики. Удар молнии Златоуст рассматривает как знак высшей воли. Примечательно, что в этой же речи Иоанн Златоуст сравнивает силу мощей христианского святого Вавилы с силой увенчанного атлета-победителя. «Гробница была влекома по всему пути (имеется в виду Дафнийская дорога, по которой шествовали во время праздника участники Олимпийских игр. – прим. наше), и мученик, как атлет какой, возвращался со вторым венцом в свой город, в котором он был увенчан и первым».

Олимпийские игры, о которых Иоанн говорит в своих проповедях, были характерны для рабовладельческого строя, поскольку к участию в них допускались только свободнорожденные граждане. В речи 387 г., проводя параллель с недавними Олимпийскими играми, он призывает слушателей не быть «рабами греха»:

«Спустя тридцать дней, проведенных здесь, борцов выводят и обводят по предместьям города, и когда все зрители сядут на зрелище, то провозвестник возглашает: не может ли кто обвинить этого в чем-нибудь? Когда таким образом он будет избавлен от всякого подозрения в рабстве, тогда и выступает на подвиги». Не может раб быть храбрым воином, его следует вычеркнуть из воинских списков, если случайно он будет туда занесен. Такому же обычаю следуют и на Олимпийских играх, указывает Иоанн Златоуст в той же речи.

Благодаря византийской рукописной традиции и непосредственному общению с византийцами об Олимпийских играх в Антиохии были достаточно хорошо осведомлены на Руси, упоминание этих агонов есть даже в системе летоисчисления Ипатьевской летописи¹⁸.

Греческий народ сохранял на протяжении всего Средневековья (IV–XII вв.) свое культурное превосходство, в том числе – в сфере состязательных практик. На территории всей греческой ойкумены проводились игры, программа и ритуал которых в точности воспроизводили античные олимпийские игры. Некоторые из агонов сохранились до наших дней, например, называющийся сейчас фестивалем – Кыркпынар в современной Турции.

Однако римская администрация избрала во взаимоотношениях с народами империи модель «плавильного котла» и потому проводила политику деэллинизации, которая в античном мире проявилась изначально как прямое противодействие культурному превосходству эллинов, но позже переросла в открытое противодействие эллинской парадигме во всех сферах жизнедеятельности, и была направлена на деконструкцию греческих форм общественной жизни. Сущность деэллинизации в ранневизантийский период обрела дополнительные черты религиозного противостояния. Этническое самоназвание греков стало отождествляться с язычеством, а усилия византийской администрации были направлены на борьбу с эллинизмом, тождественным политеизму – пережитку прошлого, что привело к тому, что игры продолжали проводить, но уже без всякой связи с богами Олимпа и античной олимпийской традицией.

Вопрос о преемственности современных олимпийских игр был поставлен основателем неоолимпизма Пьером Кубертенем. Он уверял, что дух античных агонов возрождается самой формой мультиспортивных игр. Однако изучение игровой культуры позволило установить, что любые традиционные игры имеют подобную форму. Взять хотя бы бурят-монгольские Эрын гурбан наадан (три игры мужей), где состязаются

¹⁸ Полное собрание русских летописей. – Т.2. Ипатьевская летопись. – СПб.: Типография М.А. Александрова, 1908. – С. 820.

в скачках (мори-уралдаан), борьбе (бухэ-барилдаан) и стрельбе из лука (сурхарбан).

Кубертен настаивал на запрете игр Феодосием Великим, который действовал якобы с подачи Церкви Христовой, но и это не так. Единственное объяснение этой легенды кроется в том, что ему необходимо было доказать своё первенство в олимпизме, и он решил изобразить себя героем возрождения олимпийских игр, а для этого они должны были хоть на какое-то время исчезнуть. Запретить или заставить забыть современников о том, что игры подобные олимпийским перманентно проводятся в Европе, Азии и Америке, он просто не мог по-другому.

Из всего этого следует вывод, что олимпийские игры не прерывались, менялась только их форма, а сами состязания стали проводиться в одежде. Олимпийские игры были одними из множества традиционных игр и остались таковыми по всей Малой Азии и на Балканах, в Европе же они подверглись модернизации и превратились сначала в рыцарские турниры и развлечения аристократов, а затем стали тем, что мы сейчас именуем *летними олимпийскими играми*.

Темы для семинара по Главе I

1. Проблемы восприятия античных Олимпийских игр.
2. Ритуалы античных Олимпийских игр.
3. Программа античных Олимпийских игр.
4. География античных Олимпийских игр.
5. Участники античных Олимпийских игр.
6. Античные Олимпийские игры в произведениях искусства.
7. Миф о запрете античных Олимпийских игр.

Глава II: Олимпийские игры средневековья и нового времени

Принято считать, что античные Олимпийские игры возродил и впервые организовал в 1896 г. французский барон Пьер де Кубертен. Однако после окончания Игр XXIX Олимпиады в Пекине 24 августа 2008 г. в Великобритании на городской площади Чиппинг Кэмпдена в 16 часов состоялась специальная церемония, на которой было оглашено заявление Британской олимпийской ассоциации (БОА). В нём говорилось, что «Олимпийские игры, которые состоятся в Лондоне в 2012 г., станут уникальной годовщиной 400-летия со времён первого пробуждения Британских Олимпийских начинаний»¹⁹. А на 1 июня 2012 г. намечены официальные торжества по случаю 400-летия современных Олимпийских игр, возрождённых и проводящихся в Великобритании вплоть до наших дней. Это означает только одно – то, что озвученная Кубертемом впервые в 1892 г. идея возрождения Олимпийских игр, была далеко не нова, а он, образно говоря, не был ни только первым, но даже ни вторым или ни третьим. К моменту его заявления уже 280 лет как в Европе и Америке провели 341 раз локальные и международные игры по образу древних Олимпийских.

Традиционные игры бывшей Эллады

Открытие Генрихом Шлиманом (1822–1890) местонахождения легендарной Трои, воспетой в поэме «Илиада» Гомера, на территории современной Турции, окончательно закрепило за этой страной образ главной хранительницы тайн и наследия эллинов. Среди множества артефактов в Турции существуют и нематериальные ценности, среди которых мы обнаруживаем культурное наследие Древней Греции. Например, фестиваль Кыркпынар, включённый в список Нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в 2010 г.

По легенде Кыркпынар впервые был проведён 6 мая 1357 г. в день религиозного праздника Хыдрыллёз по указанию османского шахзаде (принца) Сулеймана (1316–1357), в честь взятия им в 1346 г. византийской Румелии. После успешной битвы войску был устроен привал, где в борцовском поединке сошлись два брата – Али и Селим, они боролись целые сутки и упали замертво, так и не уступив друг другу. Их с почестями похоронили там же. Спустя годы Сулейман посетил их могилу и

¹⁹ Кыласов А.В. Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма. – М.: АИРО XXI, 2010. – С. 17.



увидел, что вокруг забили родники. Он назвал это место «Кыркпынар» (сорок родников) и повелел провести борцовский турнир в память о братьях-борцах, поскольку появление родников он счёл дурным предзнаменованием. Увы, шахзаде не ошибся, в тот же год он погиб при невыясненных обстоятельствах на соколиной охоте. А спустя два года его брат, умертвив других своих братьев после смерти отца – султана Орхана I Гази (1288–1359), стал Османским султаном Мурадом I (1319 или 1326–1389). Несмотря на кончину шахзаде Сулеймана, народ хранил добрую память о нём и по весне из года в год борцы продолжали собираться в местечке Кыркпынар.

Сколь ни была бы трогательна и красива легенда османов, у нас есть все основания считать её лишь одним из звеньев истории так называемой масляной борьбы (тур. *yağlı güreş* – яглы гюреш). Эту историю можно сравнить с геммой: в античности её носили в золотой оправе как застёжку на одежде; византийцы ей украшали перстни с печаткой; в средние века она скрывалась внутри медальонов; а сейчас хранится в витринах музеев.

Масляная борьба бытовала в Ассирии, Древней Греции, Древнем Египте, и была чрезвычайно привлекательна для зрителей, её изображали на вазах, папирусах, пергаментах, отливали в бронзе и вырезали в камне. По правилам этой борьбы соперники натирают друг друга оливковым маслом перед поединком. Весовых разграничений нет. Выигрывает тот, кто поднимет противника над головой и сделает полный оборот вокруг себя, либо уложит противника на лопатки. Понятно, что сделать такое двум намавленным противникам возможно только в том случае, если соперники сунут друг другу руки в штаны, появившиеся при османах, которые шьют из буйволового кожи. Нетрудно догадаться, за что именно хватаются борцы руками в штанах противника. Таким образом, кроме штанов, ничего нового не добавилось в масляной борьбе с античных времён.

В соответствии с традициями, если борец победил старшего, в знак уважения он целует побеждённого руку, и это далеко не единственный обязательный ритуал. В масляной борьбе существует целая система из ритуалов, которая имеет глубокие религиозные и исторические корни, вне всякого сомнения, являющиеся трансформацией античного политеизма.

В османском обществе развитие масляной борьбы шло в рамках суфийских религиозно-мистических братств (в античности были гимназии), существовали «текке (обители) борцов», передача мастерства осуществлялась по общему суфийскому принципу учитель-ученик. Перед соревнованиями борцы посещали суфийские обители, поклонялись могилам знаменитых пехлеванов (богатырей) прошлого.

В ходе соревнований важную символическую роль выполняет «пешрев» – движения, которыми борцы разогреваются перед схваткой, когда они изображают стрелу, лук, лошадь, волка и орла. Столь же подробно разработана система знаков и ритуалов, исполняемых борцами перед и после схватки, а также связанных с натиранием маслом друг друга. Ещё одна важная фигура в ритуале борьбы – «дуаджи» или «джазгыр»: человек, читающий определённые молитвы, дающий наставления борцам перед схваткой.

Популярность масляной борьбы в османском обществе была столь велика, что в турнирах участвовали борцы всех сословий, включая падишахов, пять из которых получили титул «баш пехливан» (главный богатырь): Мурад I (1362–1389), Мехмед I (1413–1421), Мурад IV (1623–1640), Махмуд II (1808–1839), Абдул-Азиз (1861–1876)²⁰.

В наши дни античные агоны словно мираж витают над Кыркпынаром, напоминая о себе самой программой фестиваля: в первый день проводятся скачки; борьба начинается на второй день; решающие поединки переносят на третий день. Победитель финального состязания получает титул «баш пехливан» и денежное вознаграждение, эквивалентное \$100 000,00 USD. Троекратный победитель Кыркпынара получает золотой пояс.

Помимо Кыркпынара в Турции имеются и другие фестивали масляной борьбы. Некоторые из них также имеют многовековую историю и связаны с теми или иными историческими событиями.

Кроме того, в Турции сохранились многие исконные забавы, воскрешающие в памяти опять же олимпийские агоны, их развитием занимается Турецкая федерация традиционных игр: конный дротик (Atlı cirit), где всадники поражают друг друга дротиками; скачки на иноходцах (Rahvan binicilik); конная стрельба из лука (Atlı okçuluk); катание на упряжках (Kızak); поясная борьба (Kuşak güreşi); матрак (Matrak) – поединок на деревянных палицах со щитами²¹.

Пьер Кубертен он уделял огромное внимание ритуалу, полагая, что он способствует возрождению духа античных олимпиад, и на турецком примере мы видим прямое замещение политеизма в олимпийском ритуале на христианские богослужения во времена Византии, которые сменились на суфизм при османах, а после превращения Турции в светское государство усилиями Ататюрка – начались инсценировки антич-

²⁰ Delice, Halil (2011) *Kırkpınar. Türklerde Spor Anlayışı ve Kırkpınar Ruhu*. Babıali kültür yayıncılığı. S. 9.

²¹ Erdem, Halis (2013) *Doğuşundan günümüze Kırkpınar*. Dahi Yayıncılık 3. Baskı. S. 40.

ных культов, наподобие тех, что транслируют из Олимпии перед началом игр очередных олимпиад современности, что позволяет сделать заключение: фестиваль Кыркпынар является, если не реинкарнацией, то прямым продолжением античной олимпийской традиции.

Олимпийские игры в Котсуольде

В 1612 году идею возрождения античных игр осуществил королевский прокурор Роберт Довер (1575–1652). Во времена правления Якова I (1566–1625) он организовал в городе Чиппинг Кэмпден графства Глостер *Олимпийские игры Котсуолда* (Cotswold Olimpick Games). Игры с участием местного населения проводились ежегодно в пятницу вечером в канун Троицы (конец мая – начало июня) вплоть до 1852 г. Формально поводом для отмены послужили хулиганские выходки, хотя, скорее всего, представителей власти пуританского общества того времени не устраивали свободные нравы на играх.

Программа соревнований включала конное многоборье (скачки и охота), фехтование деревянными палками, метание молота, бег в мешках и борьбу с подсечками (shin-kicking). Состязания сопровождалось конкурсами певцов и музыкантов, а для знатных особ устраивался шахматный турнир. Игры пользовались успехом среди джентри – мелкопоместного дворянства.

Некоторые исследователи полагают, что интерес Довера к Олимпийским играм мог пробудить живший чуть ранее драматург Томас Кид (1558–1594), в пьесах которого якобы содержались сцены из античной истории с состязаниями атлетов. Однако придерживаться этой версии не представляется возможным, поскольку Томас Кид достоверно известен нам только как автор «Испанской трагедии» (1592), а большая часть его сочинений утрачена или не поддается атрибуции.

Но как бы там ни было с вдохновением сэра Довера, его детище – Олимпийские игры Котсуолда, вдохновили Джилберта Уэста (1703–1756), сделать в 1749 г. перевод эпиникиев олимпионикам и победителям истмийских, немейских и пифийских игр древнегреческого поэта-лирика Пиндара (522–448 до н.э.). Эти же материалы послужили основой для изучения античных игр, по которым Уэст написал диссертацию. Оба труда были изданы в одной книге: «Оды Пиндара и ряд других произведений в прозе и стихах, к которым добавлена диссертация по Олимпийским играм» (1749). Эта первая в современной истории научная работа, посвящённая изучению античных Олимпийских игр, давшая импульс дальнейшим исследованиям.



Олимпийские игры Котсуолда были возобновлены в 1962 г. и продолжаются ежегодно. Организацией Игр занимается Общество Олимпийских игр Котсуолда имени Роберта Довера. В наши дни Игры открывает священник местной церкви, облачённый в средневековые одеяния прокурора, изображая основателя Игр Роберта Довера. Принять участие может любой желающий. В современную программу Игр включены соревнования и конкурсы, напоминающие развлечения в парках: бег с шаром между ног, гонки на садовых тачках, командная переноска воды из одного бака в другой. Из классических состязаний осталась традиционная борьба с подсечками и стрельба из традиционного лука, добавили армрестлинг, перетягивание каната и скалолазание. Между соревнованиями проходят рыцарские турниры в исполнении коллективов реконструкторов, выступления местных самодеятельных коллективов, а вечером устраивают концерты рок-групп.

Олимпийские игры в Мач Венлоке

С 1850 г. проводятся Олимпийские игры в Мач Венлоке, в графстве Шропшир Великобритании. В местном музее сохранились вырезки из газет того времени: «Пойнер из Олбрайтоне выиграл три соревнования, Баджер из Вулверхэмптона пришёл вторым в забеге на полмили, а Майнваринг из Бирмингема был лучшим в прыжках в длину».

Программа соревнований: бег на 5 ярдов (полмили) и семь миль, крикет, лаун-боулинг, прыжки в длину и высоту, стрельба из лука, стрельба по глиняным голубям, футбол (команды из пяти человек). Игры проводятся до настоящего времени, а прерывались только во время мировых войн. В программу Игр в настоящее время добавлены: бадминтон, волейбол, гольф, легкая атлетика, теннис, троеборье, фехтование и велогонки ветеранов.

В 1994 г. 7-й президент МОК маркиз Хуан Антонио де Самаранч (1920–2010), прибыв в Мач Венлок, возложил венок на могилу Вильяма Пенни Брукса (1809–1895) и произнёс речь:

«Я приехал воздать дань уважения и почтить память доктора Брукса, который поистине был основателем современных Олимпийских игр»²². Заявление Самаранча было воспринято как сенсационное. Ведь основателем олимпизма всегда считался Кубертен.

²² Jeffrey Ben. Humble start for global games // BBC News, Published: 2004/01/16; http://news.bbc.co.uk/1/hi/uk_news/england/shropshire/3222007.stm (Дата обращения: 28.01.2017).



Самаранч планомерно реформировал олимпийское движение в течение всего срока своего президентства. Сначала он отменил положение Кубертена о запрете участия в Олимпийских играх спортсменов-профессионалов. Затем разрешил рекламу спонсоров на Играх. И наконец, заручившись поддержкой Международного общества олимпийских историков (ISOH), созданного по его же инициативе в 1991 г., решился на опровержение первенства олимпийской идеи Кубертена.

Глава ISOH Харви Абрамс лично написал статью о визите Самаранча в Венлок, дав соответствующее обоснование заявлению босса: «По приглашению Брукса молодой общественный деятель из Педагогического общества Франции, 27-летний Пьер Кубертен специально приехал в 1890 г. на 40-е игры в Мач Венлок, чтобы перенять опыт организации мероприятий»²³.

Строго говоря, Самаранч не лукавил, поскольку исторических документов в музее Венлока предостаточно для того, чтобы понять роль идей Брукса в дальнейших действиях Кубертена. В частности, Брукс был одним из инициаторов учреждения Британской олимпийской ассоциации (BOA), которая проводила ежегодные Олимпийские фестивали в течение нескольких десятилетий в разных городах королевства – Лондоне, Бирмингеме, Шрусбери, Веллингтоне и других.

Основная идея Брукса, которую он не успел реализовать, но которой поделился с Кубертенем, заключалась в создании Международного олимпийского общества, которое бы занялось проведением Олимпийских игр в разных странах. Единственное расхождение концепции Брукса с концепцией Кубертена заключалось в том, что игры должны были постоянно проходить по всему миру как олимпийские фестивали в Римской империи. Все расходы должны были взять на себя города-организаторы, как это удалось реализовать Бруксу в Великобритании с Олимпийскими фестивалями. Кубертен же воплотил совсем другую модель – кочующих по всему миру олимпийских игр, проводящихся раз в четыре года в разных городах и при поддержке национальных правительств.

Пентатлон Дессау

В 1774 г. опубликовал «Начальные работы» (Elementarwerk) и открыл в Дессау «Школу человеколюбия», или «Филантропину», Иоганн Бернхард Базедов (1724–1790). Он сосредоточил своё внимание на детях и разработал элементарную систему физического воспитания, состоящую

²³ Харви Абрамс. Олимпийские игры: мифы и реальность // Lavanguardia – ИНОСМИ.РУ, 2004, 08, 10: <http://inosmi.ru/panorama/20040810/211933.html> (Дата обращения: 28.01.2017)

из трёх разделов: подвижные игры, физические навыки для примитивной трудовой деятельности и начальная военная подготовка. Наиболее интересным представляется первый пункт системы Базедова – программа подвижных игр, получившая позднее название «пентатлон Дессау».

Через три года обучения в школе юноши и девушки выступили 24 сентября 1777 г. на городском празднике, продемонстрировав «пентатлон Дессау». Соревнования имели большой успех у зрителей. По завершении народных гуляний выступления юных атлетов даже называли «олимпийскими», и тому было простое объяснение. С подачи самого Базедова победителей называли «олимпиониками», награждая медалями и денежными призами в размере 20–30 талеров, кроме того, всех участников одаривали гирляндами цветов. Программа Игр состояла из пяти видов состязаний: бег, игра с мячом, конные скачки, метание копья и прыжки в длину. Судьями выступали учителя и сами ученики.

Опыт организации Игр Базедова получил широкое распространение по всей Германии, где стали устраивать локальные Игры в педагогических целях среди учащейся молодёжи. В основном это были показательные выступления в виде публичных экзаменов. Пионеры немецкой гимнастики (Turnverein) устраивали соревнования по образу Базедова. Но от чисто воспитательных целей «пентатлон Дессау» получил явный крен в сторону военной подготовки будущих солдат. Среди последователей Базедова были: автор первой немецкой классификации видов спорта Иоганн Кристоф Фридрих Гуте-Муте (1759–1839) и считающийся основателем немецкой гимнастики Фридрих Людвиг Ян (1778–1852).

Олимпийские игры в Рамлоза

В 1834 и 1836 гг. в шведском городе Рамлоза провели Скандинавские Олимпийские игры, которые состоялись по инициативе преподавателя гимнастики и фехтования университета Лунда Густава Юхана Шартау (1794–1852). В 1833 г. в Стокгольме им была создана «Олимпийская ассоциация», главной целью которой было пробуждение интереса народа к Олимпиадам древности посредством проведения состязаний на манер греческих.

Во вторник, 17 июля 1834 г. в курортном местечке с термальными и минеральными водами Рамлоза при поддержке властей прошли Скандинавские Олимпийские игры. Во второй и последний раз они проводились в 1836 г. В программе были состязания: бег на короткую и длинную дистанцию, гимнастика (акробатика, упражнения на коне, брусках и др.), прыжки в длину и высоту, борьба и скалолазание. Соревнования

по скачкам на лошадях проводились накануне – с 13 по 15 июля. За соревнованиями 42 участников из современных ныне Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании и Польши наблюдали около 2 тысяч зрителей. Игры не остались незамеченными и в современном олимпийском движении. Зимние Олимпийские игры 1936 г. в Гармише и Партенкирхене (Германия), прошли под лозунгом 100-летия первых Олимпийских игр в Рамлоза.

Каледонские игры

В 1844 г. в Канаде группа энтузиастов «Монреальцы» организовала двухдневное спортивное мероприятие, которое они назвали «Олимпийскими играми». Правда, было это всего один раз, но с этим событием связывают рождение канадской школы легкой атлетики, поскольку самыми популярными оказались оригинальные гонки «идти-как-вам-нравится» (go-as-you-please), где можно было бежать, идти или прыгать, лишь бы преодолеть максимальное расстояние в одном забеге. Порой эти гонки продолжались до 6 дней кряду. Участниками тех состязаний были местные жители – чиновники и государственные служащие – шотландские эмигранты, которые до того случая устраивали Каледонские игры (Caledonian Games) во время ежегодных ярмарок с непременно выступлениями силачей.

Мемориальные Олимпиады Республики

Во Франции в конце XVIII в. с идеей проведения Олимпийских игр в муниципалитет Парижа обратился гражданин Эспри-Поль де Лаффон-Пулотти, но в мэрии поначалу отклонили его идею. Много лет спустя на 23-й сессии МОК в 1924 г. в том же Париже инициатива этого гражданина была удостоена высшей похвалы. И было чем восхищаться. В 1796 г. в Париже состоялась первая Олимпиада Республики в честь древних игр. Более 300 000 зрителей собрались 1 числа месяца Вандемьер (по григорианскому календарю – 22 сентября) на Марсовом поле для празднования третьей годовщины новой эры, объявленной одновременно с провозглашением Республики.

Открытию Игр предшествовало театральное представление о преемственности эпох. Спортивные состязания начались в 16 часов серией из семи забегов по 50 участников в каждом с выходом в финал победителей. На финишной дистанции из семерых атлетов лидировали двое. Они добежали одновременно и оба были объявлены победителями: студент Жан-Жозеф Косм и гренадер Виймеро. Программа продолжилась

скачками на лошадях, которые выиграл гражданин Тюрбо, а закончилась гонкой античных колесниц. Экипажи прошли шесть кругов вокруг башен наверху Марсова поля. Гражданин Роже выиграл эти состязания.

На церемонии закрытия чемпионы триумфально проехали вдоль трибун на античных колесницах, запряжённых четверками лошадей (квадриги). В их честь устроили фейерверк, который открыл новогодние гуляния, продлившиеся всю ночь. На следующий день газета «Лё Монитёр юниверсель» писала: «Можно сказать, что это удачное сочетание праздника с играми Древней Греции обещает нам в будущем возвращение мира и общественного благополучия, а при поддержке правительства еще и славу участникам, получающим настоящее удовольствие от состязаний, к тому же весьма интересных для народа»²⁴. Вообще в парижской печати было много восторженных отзывов об этом спортивном праздновании.

Вторая Олимпиада Республики состоялась через год в тот же день – 22 сентября 1797 г. в современном летоисчислении. Программа соревнований не изменилась. Аналогичные состязания провели и в городе Анже.

В третьей Олимпиаде Республики приняли участие атлеты из недавно завоеванных новых французских территорий – Италии, Нидерландов и Швейцарии. На открытии Олимпиады 22 сентября 1798 г. спортсмены устроили перед стартами дефиле с флагами территорий. Таким образом, это была настоящая международная Олимпиада, на которой состоялся первый известный нам спортивный парад. В программу соревнований добавили борьбу, конные поединки с копьями, как на рыцарских турнирах, и бег на различные дистанции. Впервые в истории спорта в разметке площадки использовали метрическую систему, а для фиксации результатов был введён хронометраж с помощью двух пар морских часов.

По достоинству оценив эффект Олимпиад Республики и по примеру состязаний в Германии, в течение 30 лет – вплоть до 1885 г. – в разных городах Франции проводили Олимпийские игры школьников. Прекращение Игр было связано с банкротством их патрона Фердинанда де Лессепа (1805–1894), который разорился при строительстве Панамского канала. Огромное состояние, нажитое после успешного запуска в эксплуатацию Суэцкого канала в Египте, увы, не покрывало затрат на реализацию следующего гигантского проекта в Америке. Однако Лессепе не спешил расставаться с олимпийской идеей. Он входил в Совет

²⁴ Кыласов А.В. Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма. – М.: АИРО XXI, 2010. – С. 36.

директоров Всемирной выставки в Париже и за год до её открытия, в 1888 г., обратился в Национальную лигу физического воспитания с предложением провести в рамках выставки Олимпиаду.

Лигу возглавлял депутат городского совета Парижа, публицист и в прошлом коммунар Паскаль Груссе (1845–1909). Обращение к этому человеку было неслучайным. Выставка приурочивалась к празднованию 100-летия Революции (1789–1794), и Лессепс считал, что в ознаменование юбилея надо привлечь к организации мероприятия одного из самых известных коммунаров, чтобы с его помощью возобновить славное начинание Революции – Олимпиаду Республики. Груссе сразу вдохновился идеей Олимпиады, поскольку был страстным поборником физического воспитания. Успех начинания Лессепса предопределялся в первую очередь тем, что Груссе был не только опытным политиком, но и необычайно популярным общественным деятелем.

Паскаль Груссе с энтузиазмом взялся за подготовку Олимпийских игр в павильонах Всемирной выставки в Париже. Той самой выставки 1889 г., с открытием которой связано появление будущего символа Парижа, знаменитой Эйфелевой башни, названной так в честь ее конструктора Густава Эйфеля (1832–1923).

26 апреля 1889 г. для Пьера Кубертена случилось судьбоносное событие. Он оказался в числе 500 тысяч зрителей на открытии Всемирной выставки в Париже, посвященной столетию революции (1789–1794). Организованная в день открытия выставки мемориальная Олимпиада Республики вызвала всеобщий восторг публики. Возле павильонов экспозиции на Марсовом поле – спустя столетие – вновь состязались атлеты.

Здесь следует отметить, что спортивные игры на выставке были только в день открытия. Но для Кубертена, который уже на следующий день покинул Париж, они навсегда запечатлелись неизменным спутником выставки с неповторимой атмосферой праздника и пропаганды спорта. Использованные на выставке античные символы и ритуалы, как отмечал Кубертен в своих мемуарах, произвели на него огромное впечатление и показали, как можно кратко, а вместе с тем глубоко и образно представить смысл древних Олимпийских игр и их культурные ценности. И сделать это совсем иначе, нежели в музеях.

Темы для семинара по Главе II

1. Традиционные игры в Турции: связь с античными агонами.
2. Олимпийские игры Нового времени: Великобритания.
3. Олимпийские игры Нового времени: Германия, Канада, Франция, Швеция.

Глава III: Олимпийские игры современности (становление)

Дабы избежать недоразумений, присущих большинству учебников по истории олимпийского движения, сразу же уточним разницу между античными олимпийскими играми и современными олимпиадами МОК, которая заключается в международном характере участия и постоянной смене мест проведения, чего просто не было у эллинов. Окончательным разрывом традиции стали зимние олимпийские игры, рождённые по образу игр Олимпиад, но не имеющие с ними ничего общего.

Учреждение МОК

Вдохновлённый английскими, канадскими, французскими, шведскими и греческими играми, и с благословения доктора Брукса, барон Пьер де Кубертен выступил 25 ноября 1892 г. в Сорбонне на конференции «Физические занятия в современном мире», посвящённой юбилею Спортивного союза французских атлетических обществ. «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!» – этой фразой закончил свой доклад «Ренессанс олимпизма» (*La Renaissance de l'Olympisme*) Кубертен²⁵.

Но никаких оваций, вопреки распространённому мнению, не было. Паскаль Груссе выразил недоумение относительно самого названия и темы доклада, напомнив, что два года назад он выступал на конгрессе Общественных союзов мира с лекцией «Физический ренессанс» (*La Renaissance Physique*). Груссе также публично подверг резкой критике своего оппонента за насаждение чуждых Франции английских и американских нравов. Участниками конференции горячо был поддержан контраргумент Груссе о том, что международные Игры не имеют ничего общего с античными, в которых состязались только греки. Груссе призывал сосредоточиться на проведении в дальнейшем национальных Олимпиад Республики, аутентичных по отношению к греческим Играм. Кубертен же, не имевший к ним никакого отношения, не нашел ничего лучшего, чем просто обвинить Груссе в национализме²⁶. Как говорится, без комментариев.

²⁵ Кубертен П. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – С. 31.

²⁶ Weber Eugen. Coubertin and sport in France // *Review Olympic* №36. Lausanne, 1970. P. 461–469.



Надо сказать, взгляды Груссе и Кубертена существенно расходились во многом, что вполне объяснимо разными политическими платформами, на которые опирались оппоненты. Груссе был известным социалистом, которого высоко ценил Карл Маркс (1818–1883), и ставил превыше всего интересы трудящихся²⁷. Его приверженность к всеобщему физическому воспитанию сводилась к пропаганде доступных для широких масс спортивных занятий, способствующих здоровому образу жизни. Кубертена же привлекала английская модель спортивных состязаний в качестве разновидности развлечений, поскольку он заботился в первую очередь об интересах аристократии, из которой происходил сам. Ситуация усугублялась тем, что Кубертен основывался на религиозных доктринах христианства, а Груссе был последовательным атеистом, провозглашавшим антиклерикальные идеи революционной Республики. Коммунары даже ввели свой календарь, отменив христианское летоисчисление. Таким образом, противостояние Кубертена и Груссе можно охарактеризовать как первый в истории спорта идеологический конфликт.

Возвращаясь к описанию реакции на выступление Кубертена, можно согласиться со многими современными исследователями и даже назвать её разгромной. Патрик Кластре вообще называет это провалом, «который подтолкнул молодого французского барона разыскивать союзников за Ла-Маншем и по ту сторону Атлантики», мало того, пускаться в интриги и заключать сепаратные соглашения со всеми подряд²⁸. Это был непростой период для аристократа, не привыкшего к открытому противостоянию в публичных дискуссиях. Но удача всё же улыбнулась Кубертену, и всё окончилось для него вполне благополучно. Через два года 23 июня 1894 г. снова в Сорбонне и опять в рамках конференции «Физические занятия в современном мире» 15 представителей 12 стран (Аргентины, Бельгии, Богемии, Великобритании, Венгрии, Греции, Италии, Новой Зеландии, России, США, Франции и Швеции) учредили Международный олимпийский комитет (МОК).

Учредители МОК впоследствии стали организаторами НОК в своих странах, чтобы обеспечить участие национальных делегаций в I международных Играх Олимпиады МОК в Афинах в 1896 году. Первым президентом (1894–1896) МОК был избран член МОК (1894–1899) из

²⁷ Марке – Энгельсу в Манчестер, [Лондон] 10 сентября 1870 г. // К. Маркс и Ф. Энгельс. – Соч., т. 33. – М.: Изд. полит. лит., 1964. – С. 51.

²⁸ Clastres Patrick. La renaissance des Jeux Olympiques, une invention diplomatique. Outre-Terre, 2004/3 (N8). P. 29.

Греции Деметриус Викелас (1835–1908), поскольку было принято решение, что организацию накануне Игр должен возглавлять представитель страны, где проводится Олимпиада. Но это положение было отменено уже после вторых Игр, когда Кубертен, первоначально избранный генеральным секретарем, занял пост президента МОК накануне Игр II Олимпиады в Париже, да так и остался во главе этой организации до 1925 года.

Единственное, что не давало тогда покоя Кубертену – возникшая оппозиция. Олимпийская идея явно не смогла охватить всё общество. На протяжении многих последующих лет он состоял в постоянной переписке с одним из лидеров спортивных обществ Франции, знаменитым врачом Филиппом Тиссье (1852–1935), которому неоднократно предлагал стать не только членом МОК, но даже вице-президентом этой организации (первый раз в письме от 23 июля 1896 года)²⁹. Такая навязчивость Кубертена с предложениями сотрудничества ведущему нейропсихиатру Франции вполне объяснима. Поначалу в руководство деятельностью МОК Кубертен старался не допускать представителей науки и в особенности врачей. Исследователь Джон Макалун считает, что Кубертен, отдавая себе отчет в отсутствии серьезного образования (он был только бакалавром), опасался любых учёных, понимая, что не сможет участвовать в научных диспутах и обсуждать серьёзные темы и вопросы гигиены и физиологии, в частности³⁰.

Но развитие олимпийского движения настоятельно требовало сотрудничества с наукой, а в качестве президента МОК авторитету Кубертена уже ничто не угрожало, благодаря чему он мог уже «запросто» общаться хоть с президентами стран, хоть со светилами науки первой величины. При этом договориться с Тиссье было принципиально для Кубертена по двум причинам: во-первых, он был известным учёным в области медицины; во-вторых, лидером оппозиции, мешавшей единству внутри олимпизма.

При этом сначала Филипп Тиссье был в оппозиции не только Кубертену, но и его визави Груссе, хотя с последним он всё-таки нашел общий язык – они выработали платформу для взаимодействия. Возможно, в этом сыграло свою роль то обстоятельство, что оба были выпускниками медицинского факультета Сорбонны, хотя Груссе никогда не имел врачебной практики. Кредо Тиссье основывалось на том, что

²⁹ Durry J. Tissié et Coubertin // Report of the 17th Congress Coubertin and Olympism at the University of Le Havre, 20th September, 1997.

³⁰ MacAloon J. This Great Symbol: Pierre de Coubertin and the Origins of the Modern Olympic Games. – Chicago: The University of Chicago Press, 1984. – P. 378.

физические упражнения должны служить воспитанию детей «простыми, хорошими и красивыми» и без всякого принуждения их к состязаниям. В отношении взрослых главенствующим был принцип добровольности для тренировок тела в терапевтических и гигиенических целях.

Груссе оппонировал Кубертену в основном по идеологическим соображениям, а Тисье считал англо-американскую модель спорта по-настоящему вредной, поскольку она травмирует не только тело, но и психику. Спустя сотню лет опасения Тисье уже не нуждаются в комментариях, его прогнозы стали общим местом в разговорах о спорте.

Игры I–V Олимпиад

Победителями Игр I Олимпиады 1896 г. в Афинах стали американцы, при этом хозяева – греки – не сильно огорчились, поскольку собрали самое большое количество медалей (табл. 1).

Таблица 1

Игры I Олимпиады 1896 года в Афинах (Греция)

Место	Страна	Количество медалей		
		зол.	сереб.	итого
1	США	11	7	18
2	Греция	10	17	27
3	Германия	6	5	11
4	Франция	5	4	9
5	Великобритания	2	3	5

Французам ничего не могло помешать формировать программу Игр по своему усмотрению, так как МОК возглавил их соотечественник Пьер де Кубертен, который стал вторым президентом МОК, сменив на этом посту члена МОК из Греции Деметриуса Викеласа (1835–1908).

Пользуясь положением хозяев Игр II Олимпиады 1900 года в Париже, французы настояли, чтобы в программу соревнований были включены 15 видов спорта: *академическая гребля, баскская пелота (вариант сквоша), водное поло, гольф, конный спорт, крикет, крокет, лазание по канату, парусный спорт, перетягивание каната, поднятие тяжестей, поло, регби, стрельба из лука и футбол*. Футбол включили именно французы, а не его родоначальники – англичане.

Ни до, ни после не было включено в программу Олимпийских игр большего количества видов спорта, чем на Играх II Олимпиады 1900 г.

в Париже. Разумеется, преимущественно тех, в которых французы могли продемонстрировать высшие достижения. Большинство осталось в программе навсегда, другие надолго, но есть и те, что не прижились вовсе, например, *лазание по канату* и *поднятие тяжестей*. Хотя последнее было известно ещё с античных времен. И если *лазание по канату* вообще не стали видом спорта, то *поднятие тяжестей* преобразовалось в два вида спорта: *гиревой спорт* и *пауэрлифтинг*.

Игры в Париже принесли долгожданную победу команде Франции (табл. 2), но так и не стали грандиозным событием, оставшись лишь развлекательной программой Всемирной промышленной выставки.

Таблица 2

Игры II Олимпиады 1900 года в Париже (Франция)

Место	Страна	Количество медалей		
		зол.	сереб.	итого
1	Франция	26	41	67
2	США	19	14	33
3	Великобритания	15	6	21
4	Смешанная команда	6	3	9
5	Швейцария	6	2	8

Автором организационной неудачи был сам Кубертен. Эмоциональное потрясение, которое он испытал на Олимпиаде Республики в 1889 г., привело его к мысли сочетать Всемирные выставки с Олимпийскими играми. Поэтому следующие после Афин Игры достались Парижу (Франция) в 1900 г., потом Сент-Луису (США) в 1904 г. и Лондону (Великобритания) в 1908 г. Именно там проходили Всемирные промышленные выставки. Правда, тогда никто из членов МОК не понимал, что Кубертен единолично уже предрешил судьбу заявок от городов-кандидатов. В своих воспоминаниях Кубертен писал, что сам направил письмо в мэрию Сент-Луиса с просьбой сделать заявку на проведение Олимпиады. При этом совмещение Игр с выставкой в Лондоне было по инерции, поскольку на тот момент Кубертен уже убедился в бесперспективности таких действий. Мало того, первоначально те Игры планировались в Риме.

По задумке Кубертена, Олимпиады должны были стать кульминационным событием во время работы каждой выставки, а между тем самый большой интерес публики всегда вызывала промышленная экспозиция, а к спортивным состязаниям относились, как к одному из видов

развлечений в культурной программе. Одна из причин неудачи крылась в том, что Кубертен не учитывал продолжительность Игр. А еще точнее – не понял концепции той мемориальной Олимпиады в Париже, которая навсегда очаровала его. Она проводилась в течение только одного дня, а не целого полугодия, что шла выставка. А Игры II Олимпиады 1900 г. в Париже шли с 14 мая по 28 октября, Игры III Олимпиады 1904 г. в Сент-Луисе – с 1 июля по 23 ноября и Игры IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне – с 27 апреля по 31 октября.

Американцы, окрылённые успехом первых игр (1 место в неофициальном командном зачете) и слегка озадаченные вторым местом на Играх II Олимпиады в Париже, решили отыгаться дома, на Играх III Олимпиады 1904 г. в Сент-Луисе. Они настояли на включении *бокса, лякросса, прыжков в воду*, а также исключённых из программы в Париже – *борьбы и тяжелой атлетики*. И впервые именно американцы применили практику изменения правил соревнований. Соревнования в *крокете* проходили по правилам американской версии, которая называлась *рокки (Roque)*. Естественно, это привело к тому, что все три номинала медалей оказались у американцев (табл. 3). Именно тогда было введено три медали вместо двух.

Таблица 3

Игры III Олимпиады 1904 года в Сент-Луисе (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	78	82	79	239
2	Германия	4	4	5	13
3	Куба	4	2	3	9
4	Канада	4	1	1	6
5	Венгрия	2	1	1	4

Ещё одним нововведением стало исключение видов спорта, успех в которых не очевиден (баскская pelota, крикет, парусный спорт, поло, регби и стрельба).

Несмотря на то что успех превзошел ожидания, он не был полным, поскольку в Играх приняли участие всего 12 стран (табл. 3) против 14 – в первой Олимпиаде и 24 – во второй Олимпиаде. На Игры прибыло 625 атлетов, при этом 533 представляли страну-организатора – США, с других континентов из-за дороговизны билетов смогли добраться лишь 52 спортсмена. Для сравнения: в Играх I Олимпиады участвовали – 241 атлет (14 стран), в Играх II Олимпиады – 997 атлетов (24 страны).

В результате известный своим вспыльчивым нравом Кубертен отменил проведение сессии МОК, мотивируя свое решение малым количеством представленных стран.

Следующие Игры в Лондоне опять были приурочены к Франко-Британской промышленной выставке, такое решение было вынужденным, поскольку Игры 1908 г. изначально планировались в Италии, но помешало извержение Везувия, вызвавшее большие траты из казны. Благодаря администрации выставки удалось избежать организационного коллапса.

Англичане взялись за организацию Игр IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне в состоянии раздумий о неудачных выступлениях на первых (5 место), вторых (3 место) и третьих (6 место) Играх Олимпиад. Они тоже решили внести свою лепту в коррекцию программы соревнований. Подвергнув анализу выступления на предыдущих Играх и уровень развития различных видов спорта у себя в стране, представители Объединенного королевства предложили вернуть исключённые американцами *водное поло, парусный спорт, поло, регби и стрельбу*. Одновременно они согласились оставить *бокс, борьбу, лякросс и прыжки в воду*, полагая, что смогут продемонстрировать в этих состязаниях наилучшие результаты. Были исключены *гольф, конный спорт, крикет, тяжёлая атлетика и крокет*, в том числе американский вариант *рокки*. Строго говоря, англичане особо не настаивали на исключении этих видов спорта, кроме *тяжелой атлетики*. В обеспечение успеха собственной сборной добавили три вида спорта: *водномоторный спорт, хоккей на траве и видоизменённый сквош*.

Следуя американскому опыту коррекции правил, англичане предложили провести соревнования в *сквоше* на свой манер и под другим названием – *ракетки (Rackets)*. Интересно и то, что англичане предлагали на выбор МОК *хоккей на траве и хоккей с мячом (Bandy)*, но выбор пал на летний вид спорта. Взамен четвёртого исключённого появился *жэ де пом (Jeu de Paume, французский вариант тенниса)*.

Последнее заслуживает особого внимания. Это был первый случай в истории, когда глава МОК, лоббируя интересы своей страны, добился включения в программу Игр вида спорта. Этому также способствовала финансовая помощь правительства Франции, согласившегося покрыть часть затрат оргкомитета. Дело в том, что организаторам не хватало за два месяца до начала Игр 16 тысяч фунтов стерлингов, большую часть из которых оплатили французы. Оставшиеся средства выделил принц Уэльский Георг (1865–1936), владельцы «Daily Mail» и

наследник знаменитого американского миллионера Корнелиуса Вандербильта (1794–1877) – Уильям Киссам Вандербильт (1849–1920).

Очевидно, переговоры с Уильямом вёл сам Кубертен, и, хотя доказательств этого нет, такой вариант трактовки события представляется вполне реалистичным. После развода с женой в 1895 г. Уильям много времени проводил в Париже. Страстный любитель скачек и поло, он построил ферму в Довиле, который ещё называют «21 округ Парижа», где постоянно собиралась вся парижская аристократия на знаменитые «дерби». Возможно, Кубертен именно там и повстречал Уильяма, лошади которого были настоящими триумфаторами скачек с 1901 по 1919 гг. и 47 раз выигрывали заезды!

Церемония открытия Игр IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне впервые в истории МОК (поскольку первый раз это было 22 сентября 1798 г. на открытии III Олимпиады Республики в Париже) была устроена с парадом команд под национальными флагами, закончившимся, кстати, конфузом. Американцы и шведы, проходя мимо трибуны почётных гостей и не увидев флагов своих стран на стадионе (вместо них были ошибочно вывешены флаги Японии и Китая, которые не участвовали в Играх), отказались приветствовать короля Эдуарда VII (1841–1910). В результате король отказался присутствовать на церемонии закрытия. Но и это ещё не всё. Финская сборная шла вообще без флага, так как российские власти запретили финнам выступать под собственным флагом.

Рекордное количество стран (22) и участников (2008) бурно обсуждалось британцами, считавшими привлекательность Игр своей главной заслугой. В отличие от вечно опережавших их на предыдущих Играх американцев, англичане козыряли именно количеством участников. Потрясённый этим обстоятельством священник из Пенсильвании Этельберт Талбот (1848–1928), прибывший поддержать команду США, произнес 19 июля в соборе Святого Павла, завершая службу, знаменитую фразу, ставшую впоследствии крылатой: *«Главное в Олимпийских играх – не победа, а участие...»*

Растиражированная газетами фраза после Олимпиады звучала панегириком убедительной победе англичан, благодарных за участие тем тысячам атлетов и зрителей, кто смог лично увидеть их историческую победу. Интересно, что на сайте МОК в краткой справке о той Олимпиаде содержится разъяснение, что «подлинный смысл этой фразы раскрыл Кубертен». И в этом проявилась его проницательность и чутье. Странно. Вроде бы и без него всем было понятно.

В невиданной до того времени конкурентной борьбе британцы завоевали 56 из 146 разыгранных медалей и очутились на долгожданном

1 месте в неофициальном командном зачете (табл. 4). Интересно отметить, что футбольный турнир, впервые проведённый на Играх, не вызвал практически никакого интереса публики и прошёл при полупустых трибунах. В то время как матчи регулярного чемпионата Британии собирали до 22 тысяч зрителей.

Таблица 4

Игры IV Олимпиады 1908 года в Лондоне (Великобритания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Великобритания	56	51	39	146
2	США	23	12	12	47
3	Швеция	8	6	11	25
4	Франция	5	5	9	19
5	Германия	3	5	5	13

Игры V Олимпиады 1912 г. в Стокгольме прервали традицию затягивать состязания на полгода, начатую в Париже. Сам факт получения права на проведение Игр был воспринят шведами как признание их заслуг в создании прообраза этих Игр еще в 1834 и 1836 гг. К слову сказать, на том же основании шведы, как и англичане, добивались стать хозяевами первых Игр МОК 1896 г.

В Швеции собралось ещё большее количество стран (28) и участников (2407). На Играх в Стокгольме было окончено формирование программы современных Олимпийских игр. Добавили только обновлённый пентатлон – *современное пятиборье*. Временно исключили из программы соревнования по *боксу, тяжёлой атлетике, хоккею на траве и фигурному катанию*. Но в целом, за счет увеличения количества дисциплин в *лёгкой атлетике, плавании* и включения упомянутого *современного пятиборья*, программа не сократилась. Именно на Играх V Олимпиады впервые состоялись считающиеся сейчас классическими состязания в беге на 5000 м и 10 000 м и эстафеты 4 x 100 и 4 x 400 м. Интересно и то, что в *толкании ядра, метании копья и метании диска* соревновались как левой, так и правой рукой, а победитель определялся по суммам бросков обеими руками. Столь же необычными для нас были *прыжки*, в которых состязались не только с разбега, но и с места.

Нововведения оказались на руку организаторам, которые посчитали, что сборная Швеции победила, не дотянув при этом всего одной медали по количеству золотых (24), но зато собрав самое большое количество наград (65). Это был первый случай подсчёта общего количества медалей без учёта золотых для того, чтобы объявить себя победителем. Фактически первыми тогда были американцы – 63 медали, из которых 25 золотых (табл. 5).

Таблица 5

Игры V Олимпиады 1912 года в Стокгольме (Швеция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	Итого
1	США	25	19	19	63
2	Швеция	24	24	17	65
3	Великобритания	10	15	16	41
4	Финляндия 130	9	8	9	26
5	Франция	7	4	3	14

Объявление шведов о победе сильно задело американцев. Но в совсем недавно история повторилась с точностью до «наоборот». В американской прессе 2008 г. после Игр XXIX Олимпиады в Пекине сборную США тоже объявили победительницей и тоже по общему количеству медалей без учёта золотых (110 медалей, 36 золотых), хотя весь мир видел победу китайцев (100 медалей, 51 золотая).

Однако разногласия Швеции и США в Стокгольме имели печальные последствия. Разницу в одну золотую медаль исправили дисквалификацией одного из главных героев тех Игр Джима Торпа (1888–1953). Он был первым в пятиборье и десятиборье. Его медаль в десятиборье досталась шведу Хуго Весландеру (1889–1976), который отказался ее принять, признавая первенство Торпа. Тем не менее шведы добились своего и возглавили турнирную таблицу с перевесом в одну медаль.

Дисквалификация победителя Игр V Олимпиады в десятиборье и пятиборье была основана на его обвинении в участии в матчах полупрофессиональной команды Северной Каролины (США) сезонов 1909–1911 гг. в качестве профессионального игрока. В газете штата Массачусетс «Ворчестер Телеграм» опубликовали фото Торпа в составе команды с результатом игры на табло «1911, Indians 18, Harvard 15» и ведомость оплаты игроков команды, где напротив строки с именем Торпа стояла его роспись в получении 34 долларов из расчета 2 доллара за игру, что и послужило его обвинению в профессиональном статусе и неминуемой дисквалификации.

Спустя много лет, 18 января 1983 г., на основании решения Исполкома МОК от 1982 г., детям Торпа – Гэйлу и Биллу – вручили памятные медали тех Игр, поскольку оригиналы были украдены во время пересылки в 1913 г. Джим Торп вновь назван олимпийским чемпионом, а медальную таблицу опять возглавили США. Интересно, что основанием для решения МОК послужил казус, на который указали американские юристы в апелляции: заявление на несоответствие «непрофессионального статуса» Торпа не было подано в 30-дневный срок, предусмотренный в этом случае.

Было и ещё одно сомнительное, как показала история, новшество на тех Играх в Стокгольме. Олимпийский конкурс литературы и искусств, который начал проводиться в 1912 г. и бесславно закончился в 1948 г. Этот конкурс должен был появиться ещё в Лондоне в 1908 г. в соответствии с решением 6-й сессии МОК 1903 г. в Париже, но англичане резко воспротивились, мотивируя это тем, что деятели искусств получают деньги за свой труд и, значит, являются профессионалами, а это противоречит Олимпийской хартии.

Здесь уместно ознакомиться с точкой зрения отца-основателя МОК Кубертена. Он рассчитывал, что творческая интеллигенция обеспечит более благосклонное отношение общественности к Олимпийским играм. В результате отношение изменилось, но отнюдь не благодаря конкурсу, на котором за всё время его существования были представлены весьма посредственные произведения архитектуры, живописи, скульптуры, литературы и музыки. По существу, единственное, чем он запомнился, была первая золотая медаль первого конкурса на Играх V Олимпиады 1912 г. в Стокгольме, которую присудили самому Кубертену за «Оду спорту», опубликованную годом ранее (1911). Забавно, но кроме Кубертена, подавшего работу под двойным псевдонимом Г. Хохрод и М. Эшбах (Georges Hohrod and M. Eschbach), в номинации больше не было никого. Возможно, просто других не допустили на этапе отбора, но тому нет никаких подтверждений. Зато Кубертен стал единственным президентом МОК, обладавшим золотой медалью Игр и титулом «олимпийский чемпион», а стало быть, стал героем в соответствии с олимпийской традицией.

На Играх в Стокгольме произошло знаменательное событие в институционализации спорта. Сразу по окончании соревнований легкоатлетов был созван учредительный конгресс и образована Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF). Президентом этой организации стал швед Зигфрид Эдстрём (1870–1964), впоследствии

возглавивший МОК в десятилетие (1942–1952), на которое пришлась Вторая мировая война.

Права проведения Игр VI Олимпиады 1916 г. добилась Германия. Это была последняя из стран, вклад которых в возрождение античных игр был оценен МОК, но где ещё не проводились современные Игры Олимпиад. Кубертен в поддержку Берлина сказал: «Именно Германия раскопала то, что осталось от древней Олимпии», – имея в виду раскопки и монографию по их результатам археолога Эрнста Курциуса³¹. Но те Игры VI Олимпиады 1916 г. в Берлине так и не состоялись. Их отменили из-за начавшейся Первой мировой войны, развязанной самой Германией.

Северные игры – предвестники зимних олимпийских игр

История зимних игр началась в Швеции, где с 1901 по 1926 гг. семь раз (табл. 6) проводились Северные игры (Nordic Games). Надо заметить, что идея зимних Игр в то время, что называется, витала в воздухе. В программу Игр II Олимпиады 1900 г. в Париже был включён скоростной бег на коньках, но из-за того, что не сумели построить искусственную дорожку, соревнования отменили. А между тем с самого момента основания МОК в 1894 г. в олимпийскую программу предлагалось ввести и фигурное катание.

Таблица 6

Хронология Северных игр

Год	Даты	Город	Количество стран-участников
1901	9–17 февраля	Стокгольм	8
1905	4–12 февраля	Стокгольм/Остерзунд	5
1909	6–14 февраля	Стокгольм	11
1913	7–16 февраля	Стокгольм/Остерзунд	8
1917	10–18 февраля	Стокгольм	4
1922	4–12 февраля	Стокгольм	8
1926	6–14 февраля	Стокгольм	11

Северные игры начали проводить спустя три года после первых Игр Олимпиады МОК 1896 г. Эрику Йохану Уидмарку (1850–1909) удалось привлечь внимание шведского спортивного движения к задуманному им мероприятию. Для реализации этой идеи он обратился к одному

³¹ Кубертен П. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – С. 57.

из учредителей и первых членов МОК из Швеции Виктору Густаву Балку (1844–1928). Их усилиями 7 мая 1897 г. в Королевском дворце в Стокгольме учредили Шведское центральное общество по развитию спорта. А уже в 1899 г. было выдано свидетельство о регистрации Северных игр.

В программу Северных входили «славные древние виды спорта и состязания» (табл. 7), которые тогда ещё никто не называл «зимними видами спорта», поскольку такого термина попросту не существовало (он появился после конгресса МОК в 1925 г.): гонки на оленьих и собачьих упряжках, забеги на длинные дистанции по замёрзшим озерам, хоккей с мячом (бенди) и парусное катание на льду. В Северных играх, за всё время их проведения, принимали участие спортсмены ныне существующих стран: Австрии, Венгрии, Германии, Дании, Нидерландов, Норвегии, Польши, России, Румынии, Финляндии, Франции и Чехословакии.

Таблица 7

Программа Северных игр

Вид спорта	Годы						
	1901	1905	1909	1913	1917	1922	1926
Автогонки		x	x	x		x	
Полеты на воздушном шаре		x					
Бенди	x	x	x	x	x	x	x
Кёрлинг	x			x	x	x	x
Конный спорт	x	x	x	x	x	x	x
Фехтование	x	x	x	x			
Хоккей с шайбой						x	x
Парусное катание на льду		x			x		
Яхтовый спорт на льду	x	x	x	x	x	x	x
Ездовой спорт	x	x	x				
Гонки патрулей		x	x	x		x	x
Мотоциклетный спорт					x	x	
Стрельба		x	x	x	x	x	x
Катание на коньках	x	x	x	x	x	x	x
Лыжный спорт	x	x	x	x	x	x	x
Санный спорт					x	x	
Плавание		x	x	x	x		

Примечание к таблице 4. Конный спорт включал в себя скачки и гонки рысаков; соревнования по стрельбе включали полевую стрельбу и стрельбу из пистолета; катание на коньках включало скоростное и фигурное катание; лыжный спорт включал ориентирование (эстафета);

санный спорт включал бобслей, гонки на санях и скелетон, ездовой спорт (в упряжках собак, лошадей и оленей). В рамках Игр проходили чемпионаты мира по конькобежному спорту (в 1901 г. – мужчины), фигурному катанию (в 1901 г. – мужчины, в 1905 г. – мужчины, в 1909 г. – мужчины, пары, в 1913 г. – женщины и пары, в 1922 г. – мужчины, женщины) и чемпионат Европы по конькобежному спорту (в 1905 г. – мужчины).

По задумке организаторов, Северные игры должны были стать спортивным и культурным праздником, не имевшим аналогов в мире. Большое количество общественных и просто туристических мероприятий добавили к разнообразной спортивной программе, в которой преобладали традиционные для Швеции состязания.

I СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1901 ГОДА

Первые Игры можно охарактеризовать очевидной военной направленностью: *гонки на оленьих упряжках* на длинные дистанции между Энкёпингом и Стокгольмом – 80 км и *гонки на упряжках лошадей* между Упсала и Стокгольмом – 60 км. При буксировке лыжники прицеплялись к лошади или оленю. Созданное незадолго до Игр Шведское беговое общество рысаков организовало *конные гонки на льду*. Среди погонщиков была одна женщина – Анна Элофссон. Обширная программа *лыжного спорта* открылась эстафетой *спортивного ориентирования* между Фалуном и Стокгольмом (240 км) среди мужских команд из трёх человек. В *беге на лыжах* по пересеченной местности на 30 и 60 км абсолютное преимущество было у команды Финляндии, а в *прыжках на лыжах* победил норвежец Арильд Нюквист.

Строго говоря, программа Игр состояла не только из зимних состязаний. К примеру, Северные игры стали первыми официальными соревнованиями в Швеции по *фехтованию*. Кроме того, в программу входили и «летние» дисциплины – *плавание, стрельба и теннис*.

Помимо соревнований, в программу Игр были включены экскурсии, рыбалки, прогулки на ледоколе вокруг архипелага. В Королевской опере дали два представления с живописными сценами из истории Скандинавии. Один банкет следовал за другим, а члены Королевской семьи посещали различные места проведения соревнований. Редкое мероприятие обходилось без визита коронованных особ. Огромный неподдельный интерес королевской семьи к спорту придал Северным играм высокий статус с самого начала.

Спортивные чиновники из Скандинавских стран обсудили необходимость регулярного проведения Игр. По климатическим условиям датчане сразу отклонили возможность принять их на своей территории.

Тогда было предложено проводить Игры с периодичностью каждые 2 или 4 года только на территории Скандинавии: от Стокгольма до Кристиании (совр. Осло). Организацию взяли на себя шведы и норвежцы, приглашая весь спортивный мир к участию в Играх.

Первые Игры завершились грандиозным приёмом, на котором принц Густав (1858–1950) вручал призы победителям. Оргкомитет был очень доволен, и в отчёте об Играх Виктор Густав Балк подчеркнул, что древние состязания скандинавов стали моделью новых состязаний. Он также отметил, что игры *«стали самым значимым вкладом в развитие шведского спорта»*.

По свидетельству Рона Эдгворта, Северные игры вызвали огромный интерес за рубежом. МОК посвятил им целый выпуск «Официального бюллетеня», где впервые был применён термин «олимпийские» в отношении зимних состязаний. Тот очерк назывался «Борейская Олимпиада. Игры Севера в Стокгольме» (*Olympiades Boréales. Les Jeux du Nord à Stockholm*). Между тем великолепный праздник спорта привёл к существенным тратам в 1 028 624 шведских крон. К счастью, ситуацию спас гарантийный фонд.

НЕДЕЛЯ СКАНДИНАВСКОГО СПОРТА В НОРВЕГИИ 1903 ГОДА

Шведское центральное общество по развитию спорта очень стремилось к тому, чтобы Игры были организованы в Кристиании (совр. Осло) в 1903 г., поскольку Норвегия была в составе королевства Швеции с 1814 г. Однако норвежцы не были в этом заинтересованы и не хотели поддаваться влиянию шведов. Норвежская сторона заявила, что у неё недостаточно средств на организацию спортивного мероприятия такого внушительного масштаба. В итоге, после долгих споров Неделя Скандинавского спорта всё-таки была проведена в Кристиании. В программу были включены *бенди, конный спорт, фигурное и скоростное катание на коньках и лыжный спорт*. В рамках Недели был также организован турнир по *теннису*.

II СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1905 ГОДА

Перед проведением Северных игр 1905 г. стремление Норвегии к независимости становилось всё более явным. За девять дней до открытия Игр норвежские власти отказались участвовать в соревнованиях из-за *«самого большого спада»*. Бойкот норвежцев был предтечей больших разногласий между Швецией и Норвегией, в её стремлении к независимости, что привело к расторжению Кильского договора 7 июня 1905 г.

Другой проблемой Игр 1905 г. стал недостаток снега в Стокгольме. Соревнования на льду проводились, как и было запланировано, а вот *лыжные гонки* пришлось перенести на Север, в Остерзунд.

В рамках Северных игр был устроен чемпионат Европы по *конькобежному спорту*, в котором победил финн Джон Викандер. Финны также стали триумфаторами в *беге на лыжах* по пересечённой местности. Впервые для зимних состязаний организаторам удалось получить прибыль в 5898 шведских крон от продажи билетов. В основном это стало возможным благодаря грантам от государства и города в размере 10 000 крон. Но главной сенсацией стала продажа кинематографистам «прав на съёмку» за 1000 крон!

Несомненно, после того как в II Северных играх 1905 г. приняли участие спортсмены из 11 стран, они стали важным событием не только для Скандинавии. МОК ревностно продолжал отслеживать Северные игры. Шведское центральное общество по развитию спорта было удостоено Олимпийского кубка от МОК в 1908 г. за выдающиеся спортивные начинания.

В действительности, за этим жестом стоял замысел Кубертена получить в распоряжение МОК Северные игры, чтобы сделать их зимними Олимпийскими. Накануне III Северных игр 1909 г. Кубертен настоял на включении в основную программу Игр IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне *фигурного катания*. И там же провели первый демонстрационный турнир по *хоккею с шайбой*. Спустя некоторое время стало понятно – для чего это было сделано. Это была проба сил в проведении зимних Олимпийских игр. Мирская общественность смогла в этом убедиться, когда Стокгольм получил право проведения Игр V Олимпиады 1912 г.

Кубертен, оглашая решение, заявил, что исход голосования членов МОК был во многом предопределён самим фактом существования Северных игр, которые служили доказательством умения шведов организовывать большие международные события.

III СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1909 ГОДА

В канун III Северных игр 1909 г. Балка очень беспокоила политическая обстановка в Швеции, которая могла привести к повторному бойкоту Игр со стороны норвежцев или неадекватных мер по отношению к норвежцам со стороны шведов, как реакции на бойкот предыдущих Игр 1905 г. Собственно, то, чего так опасался Балк, всё-таки произошло. Решив «отомстить» норвежцам, шведы их просто не пригласили к участию в III Северных играх 1909 г.

Однако норвежцы все же приехали частным образом, не представляя страну. Они не могли позволить себе пропустить соревнования по *катанию на коньках*, так как были действующими чемпионами мира и им

не было равных. *Конькобежный спорт*, к слову сказать, тогда пользовался большим успехом в Европе и был чрезвычайно популярен среди спортсменов Австрии, Дании, Финляндии, Германии, Великобритании, Венгрии и России. В *фигурном катании* Ульрих Сальхов (1877–1949) из Швеции выиграл свой восьмой мировой титул (позже к ним добавились ещё два).

Во все дни проведения III Северных игр 1909 г. глашатаи разъезжали по улицам Стокгольма, извещая народ о начале состязаний. Барабанщик бил несколько раз в литавры, прежде чем глашатай раскрывал свиток и громко зачитывал: *«Под мудрым и могущественным покровительством короля Густава Северные игры по суровым видам спорта проводятся в этом городе. Горожане должны преданно встречать игры и наслаждаться ими в этот первый день Северных игр»*³².

Несчастный случай произошел на соревнованиях по *конькобежному спорту*. В беге на 500 м среди ветеранов инженер Арвид Ниссен после прохождения финиша упал, столкнувшись со столбом, и умер. Его смерть вызвала всеобщее сострадание и открыла скорбный список смертельного травматизма на международных соревнованиях.

Финны вновь одержали победу в *беге на лыжах* по пересечённой местности, в то время как примерно 15–20 тысяч зрителей наслаждались победой шведа Эйнара Олссона (1886–1983) в *прыжках на лыжах с трамплина*. Вся дистанция 170 км в гонках на упряжках лошадей была оцеплена солдатами. Несмотря на огромное количество зрителей, игры опять стали убыточными: недостача составила около 6400 шведских крон. Эти траты снова компенсировали из гарантийного фонда, учреждённого после игр 1905 г.

Очередной успех шведов в проведении Северных игр лишь обострил притязания МОК к организации собственных зимних мероприятий. В 1910 г. на 13-й сессии МОК в Люксембурге член МОК из Англии Роберт де Курси Лаффан (1853–1927) предложил провести Северные игры под эгидой МОК в дополнение к Играм V Олимпиады 1912 г. Но инициатор Северных Игр, учредитель и один из первых членов МОК из Швеции Виктор Густав Балк выразил резкое несогласие. Сначала он заявил, что этого не планируется, поскольку IV Северные игры должны состояться только в 1913 г. Но затем Балк озвучил основной аргумент отказа: соревнования по зимним видам спорта не имели античных истоков, и употребление к ним самого слова «Олимпийские» неприемлемо³³.

³² Edgeworth R. The Nordic Games and The Origins of the Olympic Winter Games // Journal of Olympic History, No. 2, November, 1994. – Vol. 2, P. 29–37.

³³ Ibid.

IV СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1913 ГОДА

Олимпийский стадион в Стокгольме стал ареной для Северных игр 1913 г. В очередной раз возникли проблемы с погодой (отсутствие снега и недостаточно низкая температура), поэтому, как и в 1905 г., лыжные соревнования были перенесены в Остерзунд. Впервые была включена в программу женская *лыжная гонка*, а также две женские команды из Хоккейного клуба принцессы сыграли в *хоккей с мячом (бенди)*. Самым драматическим событием Игр 1913 г. стала авария на трассе *автогонки на льду*. Сына правящего короля Густава V принца Вильгельма (1884–1965) выбросило из автомобиля, но он отделался лёгкими травмами.

Финансовый итог Игр снова оказался отрицательным, с убытками в размере 30 000 шведских крон.

V СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1917 ГОДА

В V Северных играх 1917 г. из-за Первой мировой войны приняли участие только спортсмены скандинавских стран. Соревнования по *скелетону* для мужчин и женщин проходили на трассе, временно проложенной в этнографическом комплексе Скансен (Skansen) – музея-деревни под открытым небом, расположенного на острове Юргорден в Стокгольме.

Само по себе место проведения определило характер программы тех Игр, они стали этническими. Впервые исключили все летние состязания, как нехарактерные для зимы. Соревнования в *плавании* проходили на открытой воде в традициях зимних скандинавских забав. Но это были скорее купания, чем заплывы, поскольку не сохранилось даже итоговых протоколов. Победителями тех Игр стали: команда Норвегии – в *лыжном и конькобежном спорте*, датская команда – в *хоккее с мячом (бенди)*. Финская спортсменка лидировала в *фигурном катании*.

VI СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1922 ГОДА

В 1920 г. приняли решение, что VI Северные игры, запланированные на 1921 г., отложены до 1922 г. в целях *«обеспечения более подходящих интервалов между этими международными играми зимних видов спорта и Олимпийскими играми»*. То есть Северные игры должны были проводиться в середине олимпийского цикла МОК – в равных двухгодичных промежутках между Играми Олимпиад. Спустя 66 лет на 91-й сессии МОК в 1986 году в Лозанне (Швейцария) вернулись к такому решению, и в настоящее время зимние Олимпийские игры проводятся именно по «шведскому принципу».

Упорядочение сроков проведения Северных игр было не единственным новшеством оргкомитета. Программа Олимпиад МОК раз за разом пополнялась зимними видами спорта. На Играх VII Олимпиады 1920 г. в Антверпене в основную программу помимо *фигурного катания* ввели *хоккей с шайбой*, демонстрационный турнир по которому уже был проведен на IV Олимпиаде 1908 г. в Лондоне. Таким образом перед организаторами Северных игр отчетливо проявился вызов МОК.

Здесь очень важно отметить, что благодаря действиям шведов окончательно оформилось деление видов спорта на «летние» и «зимние». Оргкомитет Северных игр счёл «своими» – зимними видами спорта, только те, которые используют физические особенности снега и льда. Именно в этой трактовке спустя 5 лет МОК определит характер отбора состязаний в программу зимних Олимпийских игр.

Северные игры 1922 г. вошли в историю как «Арктические игры» из-за холодной погоды. Примерно 235 участников из Австрии, Чехословакии, Финляндии, Франции, Германии, Норвегии и Румынии приехали на Игры. Впервые после Первой мировой войны бывшие противники сошлись на спортивной арене. В соревнованиях по *санному спорту* было представлено впечатляющее разнообразие дисциплин: *бобслей*, *скелетон*, *гонки на санях* для мужчин и женщин и *гонки на санях* среди команд из двух человек. Всё это вызвало большой интерес. Около 50 тысяч зрителей посетили соревнования только в последний день. Автодром привлёк особенно много зрителей на *кольцевые гонки автомобилей*.

МЕЖДУНАРОДНАЯ СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ПО СЛУЧАЮ ИГР VIII ОЛИМПИАДЫ 1924 ГОДА В ПАРИЖЕ

Успех VI Северных игр 1922 г. и их концептуальная законченность ещё сильнее подхлестнули самолюбие Кубертена. Затея с зимними Играми не давала ему покоя. После неудачных попыток провести зимние Игры как спутники Олимпиад 1916 и 1920 гг. он всё же добился своего в 1924 г. На лыжном курорте Шамони Кубертен организовал под патронатом МОК «Международную спортивную неделю по случаю VIII Олимпиады в Париже».

Интересно, что на афише этого мероприятия было написано, они проводились по правилам и регламенту Северных игр по девяти видам спорта: *бобслей*, *гонки патрулей* (уст. название, сейчас – *биатлон*), *кёрлинг*, *конькобежный спорт*, *лыжное двоеборье*, *лыжные гонки*, *прыжки на лыжах с трамплина*, *фигурное катание* и *хоккей с шайбой*. Эти зимние соревнования, по замыслу Кубертена, должны были окончательно закрепить за МОК статус главной организации в мире по всем видам

спорта. Собственно, это и произошло. Позже нумерация зимних Олимпийских игр началась именно с той недели зимних видов спорта в Шамони. Но это была драматичная история, полная казусов и интриг.

Тем не менее, в силу сохранения существующего порядка изложения, а также принятой в историографии последовательности событий, следует дать результаты той Недели, признанной позже I зимними Олимпийскими играми 1924 г. в Шамони. Команда хозяйки Игр – Франции – была лишь девятой, возглавляли таблицу постоянные участники Северных игр – норвежцы, финны и австрийцы (табл. 8).

Таблица 8

I зимние Олимпийские игры 1924 года, Шамони (Франция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	4	7	6	17
2	Финляндия	4	4	3	11
3	Австрия	2	1	0	3
4	Швейцария	2	0	1	3
5	США	1	2	1	4

Неделя имела большой успех, но с признанием её в качестве «зимних Олимпийских» было не всё так просто. Кубертен затеял интригу, включив в доклад об Играх VIII Олимпиады подробный отчёт о зимних состязаниях в ходе Международной спортивной недели по случаю 30-летия современных Олимпийских игр. Доклад был утверждён 22-й сессией МОК в Париже сразу по завершению Игр 1924 г.

При этом сторонников учреждения зимних Олимпийских игр среди членов МОК явно не хватало, следовательно, этот вопрос нужно было выносить на обсуждение широкой общественности – на Олимпийский конгресс, что и сделал Кубертен, предложив сессии МОК созвать в следующем году очередной Олимпийский конгресс. Его расчёт оказался верным.

УЧРЕЖДЕНИЕ ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР МОК

Кубертен призвал участников 8-го Олимпийского конгресса 1925 г. в Праге (Чехословакия) не ограничиваться только проведением Игр Олимпиад и национальных Олимпийских фестивалей, а устраивать зимние Олимпийские игры по примеру регулярных Северных игр в Швеции и, успешно проведённых МОК по программе Северных игр – зимних Игр в Шамони.

Делегаты приняли историческое решение – рекомендовали 23-й сессии МОК, которая по сложившейся традиции проходила сразу по завершении конгресса, учредить зимние Игры и внести соответствующие поправки в Олимпийскую хартию МОК, а также разработать программу зимних Игр. Эти решения приняли и утвердили название – зимние Олимпийские игры. Высказались против этих решений только члены МОК из Норвегии, Швеции и Финляндии – основные участники Северных игр. Но это уже не имело никакого значения для Кубертена. Свою миссию по воцарению олимпизма над всеми видами спорта он видел выполненной. С чувством глубокого удовлетворения он покинул пост президента МОК, оставаясь почётным президентом этой организации до самой своей кончины в 1937 г. Эстафету руководства (1925–1942) принял член МОК (1903–1942) из Бельгии, основатель НОК Бельгии, граф Анри де Байе-Латур (1876–1942).

VII СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ 1926 ГОДА

Перед Играми 1926 года, в канун 30-летия Игр I Олимпиады МОК и 25-летия с момента проведения первых Северных игр, газета «*Idrottsbladet*» назвала их «*Шведскими зимними Олимпийскими играми*». Эта ведущая шведская спортивная газета также написала, что «*гигантские спортивные сражения принесли Швеции имя мирового центра зимнего спорта*»³⁴.

Соня Хени (1912–1969), 13-летняя норвежка была названа «чудом» после того, как заняла второе место на чемпионате мира по *фигурному катанию* в рамках Игр. Впоследствии Соня стала первой трёхкратной олимпийской чемпионкой в этом виде спорта и голливудской звездой, исполнившей главную роль в мюзикле «Серенада солнечной долины» (1941). Музыка к этой картине написал выдающийся композитор и дирижер Гленн Миллер (1904–1944), сыгравший вместе с Соней и одну из главных ролей в этом фильме.

Интересно и то, что уроки хореографии Соня Хени брала у знаменитой русской балерины Тамары Карсавиной (1885–1978). Но успех юной Сони на VII Северных играх 1926 г., можно сказать, остался незамеченным. Из-за недостатка информации и сильного холода на трибунах почти не было зрителей.

Возможно, общий спад интереса к Играм был предопределён и тем, что уже начала проявляться некоторая вторичность Северных игр по отношению к учреждённым МОК зимним Олимпийским играм. По

³⁴ Jönsson Å. The Nordic Games: Precursor to the Olympic Winter Games // *Olympic Review*, February-March, 2002. – P. 64–68.

окончании состязаний ведущий шведский спортивный журналист Торстен Тегнер (1888–1977) с горечью написал: «Они [Северные игры] имеют привкус эпохи, которая уже ушла»³⁵.

Это были последние Игры. С 1926 г. Северные игры прекратили своё существование, но, без сомнения, они навсегда остались важной вехой в становлении зимнего спорта, в основе которого – традиционные игры народов Севера.

Темы для семинара по Главе III

1. Учреждение МОК и становление олимпизма.
2. Игры первой Олимпиады 1896 г. в Афинах.
3. Игры II–IV Олимпиад: основные черты и различия с современными олимпийскими играми.
4. Северные игры и становление зимних Олимпийских игр.

³⁵ Olsson J.O. Människor. – Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1993. – 287 S.

Глава IV: Олимпийские игры современности (континуум)

Сотрудничество с Международным олимпийским комитетом получило название «олимпийское движение», в нём объединены ассоциации национальных олимпийских комитетов, спортивных федераций, спорта инвалидов, институтов честной игры, спортивной индустрии, спортивной науки, оргкомитеты различных мультиспортивных игр, а также организации пропаганды и спортивной прессы.

Летние олимпийские игры

Игры VII Олимпиады 1920 г. в Антверпене стоит отметить тем, что на них впервые был поднят флаг МОК – белое полотнище с пятью цветными кольцами, и впервые на церемонии открытия была произнесена клятва атлетов. Сборная Бельгии на той Олимпиаде вошла в первую пятерку неофициального медального зачёта, показав лучший результат за всё время участия в играх МОК. И опять лидировали американцы (табл. 9).

Таблица 9

Игры VII Олимпиады 1920 года в Антверпене (Бельгия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	41	27	27	95
2	Швеция	19	20	25	64
3	Великобритания	16	15	13	44
4	Финляндия	15	10	9	34
5	Бельгия	14	11	11	36

За год до следующих игр, на 22-й сессии МОК 1923 г. в Риме член МОК из России, эмигрант, князь Лев Владимирович Урусов (1877–1933) пытался заручиться поддержкой на создание национальной команды из эмигрантов, которые выступят вместе с атлетами из СССР. В стенограмме сессии отражена полемика в полном объёме. Вот некоторые выдержки из нее:

«Комитет [МОК] приступил к анализу ситуации в России. Князь Урусов сообщил, что в среде русских эмигрантов (численностью около трёх миллионов человек) есть активные спортивные организации. Однако они существуют и в Советской России, которая недавно заявила о своем участии в межславянских состязаниях, проводимых в Польше.

Господин Урусов считает, что вопреки всяким политическим разногласиям обе стороны могут участвовать в Олимпийских играх в Париже.

Зигфрид Эдстрём и генерал Карло Монту (1869–1949), член МОК из Италии, настаивают, чтобы МОК всячески избегал вторжения в область политики. Мнения генерала Чарльза Шеррилла (1867–1936), члена МОК из США, графа Жюстиньена де Клари (1860–1933), члена МОК из Франции, генерала Реджинальда Кентиниа (1876–1956), члена МОК из Великобритании, и графа Кларенса фон Розена (1867–1955), член МОК из Швеции, сводятся к тому, что представители Советской России не могут участвовать в ближайших Олимпийских играх потому, что МОК не признаёт эту страну, а русские эмигранты – по той причине, что не представляют автономного государства»³⁶.

Каково же было удивление потомственного дипломата Урусова, когда он услышал причину недовольства своих коллег. Оказывается, **общественная некоммерческая неправительственная организация МОК не признает Страны Советов!** А перед этим лишила права выступать немецких спортсменов за действия правительства Германии по развязыванию войны! И чего стоит после этого декларация в Хартии МОК о том, что Олимпийские игры «вне политики, вне государства»?!

Действия МОК сильно озадачили опытного дипломата Урусова. Вопреки решению сессии МОК, он не прекращал попытки устроить выступление соотечественников на Играх VIII Олимпиады 1924 г. в Париже. Уже перед самыми Играми в январе 1924 г. он убедил «Спортивно-гимнастический союз рабочих» Франции направить приглашение в адрес советских властей на участие команды СССР в Олимпийских играх. Но усилия князя Урусова не увенчались успехом. Из Москвы последовал категорический отказ. Формально большевики отказались «в знак протеста против отлучения от игр спортсменов Германии».

Аргумент большевиков стоит взять во внимание. Действительно, какое отношение имеет неправительственная организация – НОК Германии – к действиям правительства? Обнаружить свидетельства поддержки НОК Германии милитаристских планов Кайзера представляется весьма затруднительно, да и вряд ли такое возможно. Вот и в решении МОК не содержится ни одной ссылки хоть на какой-нибудь документ.

Игры VIII Олимпиады 1924 г. в Париже впервые прошли под девизом «быстрее, выше, сильнее» (Citius, Altius, Fortius), ставшего впоследствии девизом МОК. Эти слова всегда очень нравились Кубертену: он видел их на протяжении многих лет высеченными в камне над входом

³⁶ Ратнер А.Б. Были о былом / Ратнер А. Б // (письма Кубертену) Олимпийский глобус. Зарубежный спорт. Факты и комментарии. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – С. 86–104.

в доминиканский лицей в Париже. Ректором этого лицея был его учитель, а затем и друг – священник Анри Дидон (1840–1900), который первоначально, ещё до того, как эти слова стали монументальным петроглифом, воодушевлял ими свою футбольную команду перед матчами. Кубертен познакомился с Дидоном во время учёбы в школе Регби, где Дидон преподавал в 1898–1899 гг.

На Играх в Париже состоялись показательные поединки *французского бокса Сават* и впервые были представлены соревнования по *волейболу и баскетболу*, но пока только в исполнении детей. Хозяева – французы – были третьими, а самой сильной оказалась команда из США (табл. 10).

Таблица 10

Игры VIII Олимпиады 1924 года в Париже (Франция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	45	27	27	99
2	Финляндия	14	13	10	37
3	Франция	13	15	10	38
4	Великобритания	9	13	12	34
5	Италия	8	3	5	16

Вскоре после Парижских Игр случилось знаменательное событие. Отметив 30-летие олимпийского движения с момента основания МОК, глава этой организации Пьер де Кубертен сложил свои полномочия президента. На 24-й сессии МОК в Праге (Чехословакия) в 1925 г. был избран третий президент МОК, член МОК из Бельгии, граф Анри де Байе-Латур (1876–1942). Кубертен же оставался почетным президентом МОК до самой смерти в 1937 г.

В Играх IX Олимпиады 1928 г. в Амстердаме впервые состоялось символическое зажжение чаши Олимпийского огня от факела. В них после большого перерыва приняла участие команда Германии. Но самым существенным для развития олимпийского движения стало появление второго международного спонсора после компании «Кодак» (Eastman Kodak Company, поддерживавшей МОК с первых игр 1896 г) – опять американской компании «Кока-Кола».

Голландцы на домашних играх стали восьмыми, а победила опять команда США (табл. 11).

Игры IX Олимпиады 1928 года в Амстердаме (Нидерланды)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	22	18	16	56
2	Германия	10	7	14	31
3	Финляндия	8	8	9	25
4	Швеция	7	6	12	25
5	Италия	7	5	7	19

На играх X Олимпиады 1932 г. в Лос-Анджелесе впервые был использован подиум для призеров. История ограниченного представительства участников повторилась по той же причине, что и 20 лет назад в Сент-Луисе: из-за дороговизны билетов приехали делегации всего 36 стран (в Амстердаме их было 48). Чтобы исправить положение, президент НОК США Эвери Брэндедж (1887–1975) затеял переговоры с Москвой, чтобы склонить руководство Страны Советов войти в олимпийское движение и направить команду для участия в Играх.

К тому времени СССР наладил серьезные экономические связи с США в стратегических областях промышленности. Например, советское автомобилестроение держалось на лицензиях американской компании «Форд», а парк военных и гражданских самолетов состоял из американских летательных аппаратов, оснащённых лицензионными двигателями канадского партнера авиапрома США – компании «Пратт энд Уитни» (Pratt & Whitney Canada), которая, в свою очередь, тоже сотрудничала с СССР, предоставив лицензию на выпуск моторов.

Следовательно, отказ лишь на том основании, что спортсмены Красного спортивного Интернационала не могут выступать в буржуазных Олимпийских играх, уже не совсем адекватно мог быть воспринят в контексте широкого делового сотрудничества между СССР и США. Последовала череда переговоров, которая принесла свои плоды в области внешней политики. В частности, появились многочисленные публикации по всему миру, призывающие к взаимному признанию СССР и США. Но советские спортсмены тогда так и не выступили на тех Играх из-за опасений политического руководства, считавшего предсказуемым лидерство американских атлетов. Хотя формальной причиной отказа от участия всё же стало отсутствие дипломатических отношений.

В США ситуация вокруг организации Игр тоже складывалась трудная. И не только по причине малого количества участников, изъявивших желание приехать. Главным препятствием стала нехватка

средств. Это был самый разгар Великой депрессии (1929–1933). Впервые церемония открытия Игр прошла без участия главы государства. 31-й президент США (1929–1933) Герберт Гувер (1874–1964) отказался от приветствия, посчитав торжества в эпоху глубоких социально-экономических потрясений неуместными. Таким образом, триумф команды США на этих Играх (табл. 12) был, пожалуй, самой скромной из побед американцев.

Таблица 12

Игры X Олимпиады 1932 года в Лос-Анджелесе (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	41	32	30	103
2	Италия	12	12	12	36
3	Франция	10	5	4	19
4	Швеция	9	5	9	23
5	Япония	7	7	4	18

Настроения реванша за несостоявшиеся Игры VI Олимпиады в Берлине в 1916 г. накладывали особую ответственность на организаторов Игр XI Олимпиады 1936 г., которую решили провести в немецкой столице. Нацистской Германии ещё больше, чем кайзеровской Германии в канун Первой мировой войны, нужна была общекомандная победа – как доказательство арийского превосходства.

Понимая это, далеко не все члены МОК приветствовали решение о проведении Игр в нацистской Германии. В результате развернулась кампания за их отмену. Член МОК из США, морской офицер немецкого происхождения, Эрнст Ли Янке (1877–1960) 25 ноября 1935 г. направил письмо президенту МОК Анри де Байе-Латуру с призывом отказаться от Олимпиады в Германии. Это письмо двумя днями позже под заголовком «Янке предлагает запрет на Олимпийские игры» было опубликовано в «Нью-Йорк Таймс». Янке полагал, что Адольф Гитлер (1889–1945) использует Игры для пропаганды нацизма³⁷.

Этот призыв возымел действие. Через полгода, в июне 1936 г., в Париже состоялась международная конференция, на которой вновь был озвучен призыв бойкотировать Берлинскую Олимпиаду. Этот форум вынудил МОК направить специальную комиссию в Берлин, но она не нашла ничего из того, «что могло бы нанести ущерб олимпийскому дви-

³⁷ Jahneke asks ban on Olympic Games // The New York Times, Nov. 27, 1935.

жению». По результатам инспекции сделали главный вывод – надо изгнать Янке из олимпийского движения. Пункт о лишении членства включили в повестку дня 35-й сессии МОК по окончании зимних Олимпийских игр в Гармиш-Партенкирхене 1936 г. Янке стал первым, кого с позором отлучили от олимпийского движения.

Вместо него избрали более сговорчивого члена МОК из США, президента НОК США и будущего президента МОК (1952–1972) Эвери Брэндеджа (1887–1975), который сразу же заявил: *«Отдельным евреям давно пора понять, что им не удастся использовать Олимпиаду как инструмент для бойкота нацистов»*³⁸.

Тем временем, высказывания Янке нашли немало сторонников, что привело к организации альтернативной Олимпиады в Барселоне, в которой зарегистрировались для участия 6 тысяч атлетов из 22 стран. Но этому не суждено было сбыться. За день до начала Игр в Испании началась гражданская война.

В этой непростой ситуации Кубертен открыто проявлял симпатии к Адольфу Гитлеру. И это было взаимно. В 1935 г. фюрер даже представил Кубертена на соискание Нобелевской премии мира. Собственно, это была ответная мера на выдвижение годом ранее – в 1934 г. известного публициста и антифашиста Карла фон Осецкого (1889–1938). Кандидатуру Осецкого поддержали тогда многие выдающиеся современники, среди которых нобелевские лауреаты: 1921 года – учёный Альберт Эйнштейн (1879–1955) и 1929 года – писатель Томас Манн (1875–1955). Но выдвижение Осецкого произошло слишком поздно, когда лауреат 1934 года был уже определен. Нобелевский комитет рекомендовал оставить заявку на рассмотрение следующего года.

Сам Карл фон Осецкий в то время находился в тюрьме по обвинению в подрыве национальных интересов, за его освобождение собрали 43 тысячи подписей. Это взбесило Гитлера, и он выдвинул альтернативного кандидата – Пьера де Кубертена. Впрочем, это ни к чему не привело, кроме конфуза. После *«несостоявшегося триумфа»* Кубертен так отреагировал на это *«досадное недоразумение»* в письме рейхспортфюреру Национал-социалистической лиги Рейха по физическому воспитанию Хансу фон Чаммер унд Остену (1887–1943): *«Нобелевскую премию вручили человеку, который способен только на бесполезные речи и представления»*³⁹.

³⁸ Hein P. The Politics of Sport and Apartheid. In: Sport, Culture, Ideology. Ed. Jennifer Hargreaves. – London: Routledge, 1982. – P. 233.

³⁹ Teichler H.J. Coubertin und das Dritte Reich // Sportwissenschaft, №12, 1982. – P. 29.

Итак, бойкоту Олимпиады препятствовал лично Кубертен, очарованный вниманием нацистов Германии к развитию спорта. Кроме того, Кубертен восхищался и лично Адольфом Гитлером. Самым ярким свидетельством позиции Кубертена служит его речь, произнесенная на церемонии закрытия Берлинских Игр:

«Вспоминаем о храбрости, так как храбрость была необходима для преодоления трудностей, с которыми Фюрер встретился с момента, когда выставил требование: "Хотим строить", чтобы противостоять нелояльным и подлым нападениям со всех сторон, которые старались остановить наше прогрессивное созидательное дело».

Накануне Игр опасения Янке подтверждались день ото дня. Гитлер стремился обеспечить превосходство «арийских» атлетов, в том числе и за счёт того, чтобы не допустить на Игры сильнейших спортсменов из США. Но, несмотря на призывы нацистов не пускать негров, а заодно и евреев, все же и те, и другие приняли участие в Играх.

Был отработан и традиционный «путь к олимпийской победе» посредством изменения программы Игр. К тому времени стало уже нелегко просто так заменить несколько видов спорта, потому что успело сложиться общественное мнение о том, какой должна быть программа Игр. Был и не очень приятный немцам момент – американцам удалось убедить МОК включить баскетбол (в котором они, естественно, победили на Играх).

Перед организаторами Игр XI Олимпиады 1936 г. стояла задача продвинуть хотя бы те виды спорта, в которых немцы могли заведомо победить: необычайно популярные в Германии *футбол* (исключённый в 1928), *гандбол* и *каное*. В футболе победа досталась союзникам по фашистскому блоку – сборной Италии. Из нововведений *каное* осталось в программе, можно сказать, навсегда, а *гандбол* появился ещё раз, чтобы остаться «навсегда» лишь в 1972 г. И снова в Германии – на Играх XX Олимпиады в Мюнхене.

Главным новшеством Игр в Берлине стала первая в истории не только Олимпиад, но и телевидения, трансляция церемонии открытия на 25-ти больших экранах, установленных в городе.

Ещё более судьбоносным моментом стала фраза, произнесённая фюрером на церемонии открытия, «канонизирована» впоследствии МОК. С тех пор главы государств твердят, как это теперь прописано в Олимпийской хартии, вторя Гитлеру слово в слово: *«Я объявляю открытыми Олимпийские игры в Берлине, празднующие XI Олимпиаду современности».*

Стремление нацистов Германии, готовящихся к Второй мировой войне, триумфально выступить на Играх было в полной мере удовлетворено (табл. 13). После этих Игр Гитлер, при содействии Кубертена, приступил к усилению влияния нацистов в МОК. Членом МОК стал генерал Вермахта Вальтер фон Райхенау (1884–1942), которому фюрер был обязан вхождением во власть. Райхенау в свое время обеспечил лидеру нацистов поддержку армии. Вопреки запрету на политическую деятельность военных, генерал вступил в ряды нацистской партии и провёл «операцию Колибри», более известную как «Ночь длинных ножей» 30 июня 1934 г.

Таблица 13

Игры XI Олимпиады 1936 года в Берлине (Германия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	33	26	30	89
2	США	24	20	12	56
3	Венгрия	10	1	5	16
4	Италия	8	9	5	22
5	Финляндия	7	6	6	19

Будучи членом МОК, генерал Райхенау оккупировал страны Европы и СССР в годы Второй мировой войны. За покорение Польши он награжден Рыцарским крестом и произведён в генерал-полковники. В 1940 г. во главе 6-й Западной армии он захватил страну действующего в то время президента МОК Анри де Байе-Латура Бельгию и стал генерал-фельдмаршалом. В 1941 г. руководил на Восточном фронте взятием Киева, Харькова, Белгорода. Райхенау оправдывал мародёрство и узаконил на оккупированных территориях массовый грабеж и экспроприации для нужд армии.

Воспевать олимпизм поручили руководителю Национал-социалистической лиги физического воспитания Рейха Карлу Диму (1882–1962), который стал ещё и редактором «Официального бюллетеня МОК». Под его руководством издание стало называться «Олимпийское обозрение» и сменило концепцию. Наряду с официальными документами организации там стали публиковаться статьи, посвящённые общим вопросам олимпийского движения. Карл Дим был личным спичрайтером по вопросам спорта у Адольфа Гитлера. Он затеял повторные раскопки в долине Алфея, чтобы доказать подлинное родство немцев с греками, их общего арийского происхождения, ради продвижения идей

национал-эллинизма в спорте, который подразумевал торжество в Германии олимпизма, как когда-то эллинов в Древней Греции. Проект был поддержан и, мало того, продолжен даже после войны уже властями ФРГ, причём, под руководством все того же Дима.

В самый разгар Второй мировой войны, в 1942 году, скончался третий президент МОК Анри де Байе-Латур. Учитывая невозможность созыва сессии, исполняющим обязанности четвертого президента МОК назначили вице-президента этой организации, первого главу IAAF, члена МОК из Швеции Зигфрида Эдстрёма (1870–1964). Он принимал активное участие в деле своих предшественников – Кубертена и Байе-Латура – в расширении олимпийского сотрудничества с нацистами «во имя нового мирового порядка».

Но эра «национал-эллинизма» клонилась к закату. В 1942 году произошёл перелом в ходе Второй мировой войны после разгрома войск Вермахта в битве под Сталинградом (17 июля 1942 – 2 февраля 1943). Предчувствуя неизбежный конец Третьего рейха, Эдстрём сосредоточился в налаживании контактов с другим тоталитарным режимом – коммунистов СССР. Это ему удалось в полной мере, и олимпизм наконец получил глобальное распространение.

Однако Эдстрём так и не стал истинным лидером олимпизма, этой ролью был наделен избранный в 1945 г. вице-президентом МОК американец Эвери Брэндедж. Будучи правой рукой президента, он, что называется, рулил организацией. После войны Брэндедж рекомендовал близкого друга и соратника одного из главарей Третьего рейха Йозефа Геббельса (1897–1945) – члена МОК из Германии, герцога Адольфа Фридриха Мекленбурга-Шверинского (1873–1969) на пост президента воссозданного НОК Германии. Брэндедж также добился снятия статуса военного преступника с группенфюрера СА, члена МОК из Германии, Карла фон Хальта (1891–1964). Амнистия позволила Хальту, подобно Мекленбургу, стать в 1951 г. следующим президентом НОК ФРГ, который он возглавлял до своей кончины. Бессменным секретарем НОК Германии оставался рейхспортфюрер СС Карл Дим.

Итальянские фашисты тоже были оправданы усилиями Брэндеджа. Свои мандаты сохранили итальянские нацисты – члены Национальной фашистской партии: член МОК, граф Паоло Таон ди Ревел (1859–1948), возглавлявший итальянский Сенат (1943–1944) в годы правления (1922–1945) диктатора Бенито Муссолини (1883–1945), и член МОК, граф Альберто Бонакосса (1883–1953), возглавлявший в 1943 году НОК Италии.

Не утратил полномочий члена МОК и убеждённый нацист, шведский граф Кларенс фон Розен (1867–1955), твердивший в письмах Брэндеджу, что *«коммунизм есть политическая форма иудаизма»*⁴⁰.

Уладив идеологические неприятности сотрудничества с нацистами и договорившись о прекращении преследований своих знатных и венценосных членов, в МОК сразу решили возобновить Олимпийские игры.

В июле 1947 г. президент МОК Зигфрид Эдстрём, следуя намеченному плану вовлечения СССР в олимпийское движение, направил в Москву письмо с предложением советской команде участвовать в Играх XIV Олимпиады 1948 г. в Лондоне. Письмо также подписал председатель Оргкомитета Игр, олимпийский чемпион 1928 г. в беге на 400 м, член МОК, маркиз Экстерский лорд Дэвид Бергли (1905–1981).

В соответствии с приглашением, 13 декабря 1947 г. председатель Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР Николай Николаевич Романов (1913–1993) обратился в ЦК ВКП(б) с просьбой разрешить поездку на Олимпиаду в Лондон нескольким специалистам. На этот раз в Кремле отнеслись к предложению сотрудничества с МОК благосклонно и даже направили в Лондон небольшую делегацию *«для изучения состояния отдельных видов спорта»*.

Такая перемена во взглядах на олимпизм руководства СССР была обусловлена, во-первых, политическим эффектом Берлинской Олимпиады 1936 г., во-вторых, тем, что СССР остро нуждался в новых победах, став во главе целого блока стран с социалистическими режимами, установившимися в результате советской оккупации после триумфального разгрома нацистов во Второй мировой войне. Спорт стал рассматриваться советским политическим руководством как одно из самых эффективных средств доказательства превосходства советского образа жизни. Правда, с одним непреложным условием для советских спортсменов – если выступать, то побеждать.

Вообще говоря, предпосылки для включения СССР в международную спортивную деятельность появились уже в 1930-е гг. Достижения в спорте были приравнены к трудовым подвигам, а в 1935 г. даже было учреждено государственное почётное звание «Мастер спорта СССР». Да и сама трудовая деятельность стала организовываться по принципу соревнований между работниками и целыми отраслями, что впоследствии получило наименование «социалистическое соревнование» – своеобразное know how советского строя для стимулирования

⁴⁰ Guttman A. The Games Must Go On. – New York: Columbia University Press, 1984. – 264 P.

производственных показателей в отсутствие конкуренции, исполняющей естественным образом ту же функцию в капиталистическом обществе. Для социалистического соревнования характерны многочисленные лозунги с идеологической подоплёкой: *«Даешь рекордное количество угля!»* или *«Догоним Америку и перегоним!»*

Не стали исключением и спортсмены, к которым тоже предъявлялись идеологические требования. Их выступления (подразумевались только победы) рассматривались как пропагандистские акты. Соответственно любое поражение в спорте советские чиновники считали предательством и даже изменой Родине. В контексте идеологической роли спорта в пропаганде советского строя партийная номенклатура поощряла соответствующие лозунги, среди которых были: *«Все мировые рекорды должны принадлежать советским спортсменам!»* Позднее даже сочинили песню с такими строками: *«Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена!»* А шахматистам с позволения органов госбезопасности даже разрешалась скабрёзная шутка. Подбадривая друг друга перед турнирами, они говорили: *«На каждый шах ответим матом!»*

Деятельность спортивных обществ СССР была сосредоточена на видах спорта программы Олимпийских игр и направлена на обеспечение побед. Советские спортсмены ещё до войны принимали участие в различных международных соревнованиях, проводимых рабочими организациями стран Европы. А после Второй мировой войны стали поступать приглашения на соревнования от международных спортивных федераций, вовлечённых в олимпийское движение. В этом была определённая сложность, по словам председателя Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР Николая Романова, советские спортивные организации на тот момент не имели членства ни в одной из этих федераций. И одной из главных целей поездки на Олимпиаду в Лондон было как раз налаживание связей с международными спортивными федерациями.

Игры XIV Олимпиады 1948 г. в Лондоне впервые были показаны по телевидению. В третий раз не были допущены спортсмены Германии и в первый раз Японии, и опять за огрехи правительств. Это было ещё более странно, поскольку спортивные лидеры этих государств имели мандаты членов МОК и отметились сотрудничеством с нацистами. Впервые Великобритания не вошла даже в первую десятку в медальном зачете и впервые страна-организатор вообще не имела медалей. США возглавили медальный рейтинг (табл. 14).

Игры XIV Олимпиады 1948 года в Лондоне (Великобритания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	38	27	19	84
2	Швеция	16	11	17	44
3	Франция	10	6	13	29
4	Венгрия	10	5	12	27
5	Италия	8	11	8	27

В канун Игр XV Олимпиады 1952 г. СССР вошёл в олимпийское движение. На 46-й сессии МОК 1951 г. в Вене было принято решение о признании Олимпийского комитета СССР, созданного в апреле того же года. Тогда же признали НОК и ещё одной страны, недавно появившейся на политической карте мира – Израиля. Остаётся только удивляться конформизму руководства СССР и Израиля, налаживавших отношения с МОК, подававших заявки о признании генеральному секретарю, рейспортфюреру СС Карлу Диму. Как это ни дико звучит, но нацисты стали коллегами израильтянам и первому советскому члену МОК, коммунисту, первому председателю Олимпийского комитета СССР Константину Александровичу Андрианову (1910–1988), который впоследствии был избран вице-президентом МОК в 1966 г.

Четвёртый президент МОК, член МОК из Швеции, Зигфрид Эдстрём после присоединения к олимпийскому движению коммунистов и реабилитации членов МОК – нацистов, посчитал свою миссию выполненной и сложил свои полномочия. В ходе следующей, 48-й сессии МОК во время Игр XV Олимпиады 1952 г. в Хельсинки состоялось избрание пятого президента МОК. Им стал вице-президент МОК, член МОК из США (которого избрали вместо изгнанного антифашиста Янке), Эвери Брэндедж (1887–1975).

По результатам выступлений советских спортсменов, которые не смогли обеспечить первого общекомандного места, были сделаны «орыводы», иными словами проведено служебное расследование причин поражения сборной СССР от команды США – идеологического противника коммунистического режима (табл. 15). Выступление советской команды оценивалось политическим руководством страны как провал в международном сотрудничестве.

Игры XV Олимпиады 1952 года в Хельсинки (Финляндия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	40	19	17	76
2	СССР	22	30	19	71
3	Венгрия	16	10	16	42
4	Швеция	12	13	10	35
5	Италия	8	9	4	21

Игры XVI Олимпиады 1956 г. в Мельбурне (Австралия) были использованы многими государствами для политических акций. В своеобразном параде протеста с отказом участия в играх выступили:

- Голландия, Испания и Швейцария в знак протеста на ввод Советских войск в Венгрию;
- Ирак протестовал из-за интервенции в Египет Англии, Франции и Израиля;
- Китай, считая Тайвань территорией КНР, отказался участвовать, протестуя на допуск команды с этого острова в качестве представителей самостоятельного государства Китайский Тайбей.

Возможно, это была самая скандальная Олимпиада, в завершение которой 56 венгерских олимпийцев отказались вернуться домой в социалистическую Венгрию, оккупированную Советскими войсками. Этому предшествовал скандал венгерских ватерполистов с командой СССР в финале турнира. Тогда завязалась откровенная жестокая драка на потеху всего мира между спортсменами дружеских социалистических стран. Олимпийскими чемпионами в этой настоящей схватке стали венгры.

Сборная СССР тогда впервые заняла первое место в неофициальном командном зачёте (табл. 16).

Игры XVI Олимпиады 1956 года в Мельбурне (Австралия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	37	29	32	98
2	США	32	25	14	74
3	Австралия	13	8	14	35
4	Венгрия	9	10	7	26
5	Италия	8	8	9	25

Игры XVII Олимпиады 1960 г. в Риме благословил глава Ватикана, что подвергло сомнению миф о запрете античных олимпийских игр по настоянию Церкви Христовой.

Команда СССР во второй раз стала победителем Игр в неофициальном командном зачёте с ещё большим преимуществом (табл. 17).

Таблица 17

Игры XVII Олимпиады 1960 года в Риме (Италия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	43	29	31	103
2	США	34	21	16	71
3	Италия	13	10	13	36
4	Объед. команда Германии	12	19	11	42
5	Австралия	8	8	6	22

На Игры XVIII Олимпиады 1964 г. в Токио не допустили команду ЮАР из-за расовой дискриминации коренного населения в стране, в результате установившегося режима апартеида (1948–1994).

В программу Игр включили два вида спорта – *волейбол* и борьбу *дзюдо*. Интересно, что основатель дзюдо Дзигоро Кано (1860–1938) долгое время был членом МОК (1909–1938), но так и не смог добиться включения своего детища в программу Игр. Гарантированная победа в новых соревнованиях принесла сборной Японии 4 золотые медали и позволила оказаться на невиданном до того случае третьем месте (табл. 18) в неофициальном командном зачёте, уступив лишь США (1) и СССР (2).

Таблица 18

Игры XVIII Олимпиады 1964 года в Токио (Япония)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	36	26	28	90
2	СССР	30	31	35	96
3	Япония	16	5	8	29
4	Германия	10	22	18	50
5	Италия	10	10	7	27

Игры XIX Олимпиады 1968 г. в Мехико стали первыми в Латинской Америке и ознаменовались значительным расширением участия стран так называемого «третьего мира». В Играх дебютировали команды Барбадоса, Британского Гондураса, Виргинских островов, Гон-

дураса, Конго (Киншаса), Кувейта, Ливии, Никарагуа, Парагвая, Сальвадора, Суринама, Сьерра-Леоне и Центрально-Африканской Республики. Во второй раз от участия в Играх была отстранена ЮАР. Немцы впервые выступили отдельными командами – ГДР и ФРГ.

Ряд студенческих организаций Мексики, для привлечения внимания мировой общественности к произволу властей и диктаторскому режиму в стране, устроили за десять дней до церемонии открытия Игр шествие по городу. Их действия поддержали профсоюзы. Демонстранты выражали протест на проведение Игр, они скандировали: «Мы не хотим Олимпиады, мы хотим революции!» (*No queremos olimpiadas, queremos revolución!*). На площади Трёх Культур в районе Тлателоко 2 октября 1968 г. собралось по разным оценкам от 15 до 200 тысяч человек. На их разгон власти направили специально созданное подразделение для охраны общественного порядка во время Игр – Олимпийский батальон, состоявший из бойцов спецподразделений полиции и национальной гвардии. Ожесточённое сопротивление митингующих привело к многочисленным жертвам. Власти заявили в прессе о гибели четырёх человек. В журналистских расследованиях, в ходе которых была проведена сверка умерших от травм в этот и последующие дни, фигурирует иная численность жертв – от 200–300 до нескольких тысяч человек.

Свидетельства очевидцев и участников собраны воедино и опубликованы в книге «Убийства в Тлателоко» мексиканской писательницы Елены Понятовской, родившейся в Париже польской принцессы.

МОК заявил, что всё происшедшее – внутреннее дело Мексики и не может повлиять на отмену Игр. Через десять дней – 12 октября 1968 г. церемония открытия прошла без какого бы то ни было упоминания о трагедии.

На тех Играх политические протесты выражали как представители социалистических стран, так и капиталистических.

Чешская гимнастка Вера Чаславска (1942–2016) в составе чешской команды и в индивидуальных упражнениях удостоилась четырёх золотых и двух серебряных медалей. На одном из награждений, где она была на второй ступени пьедестала, во время исполнения гимна СССР она демонстративно опустила голову в знак протеста на ввод Советских войск в Прагу весной того же года (1968). В западной прессе её тут же провозгласили символом противостояния советскому режиму, а на родине сделали невыездной вплоть до Перестройки в СССР.

Следующим стал протест на убийство в апреле того же года (1968) лидера антирасистского движения Мартина Лютера Кинга (1929–1968) об-



ладателей золотой и бронзовой наград Томми Смита и Джона Карлоса, которым удалось убедить третьего человека на пьедестале – серебряного призёра, белокожего легкоатлета, австралийца Питера Нормана, поддержать их действия. Все трое стояли на пьедестале опустив голову и подняв сжатые кулаки в чёрных перчатках вверх во время исполнения гимна США.

Игры в Мехико выиграла в общем зачёте команда США (табл. 19).

Таблица 19

Игры XIX Олимпиады 1968 года в Мехико (Мексика)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	45	28	34	107
2	СССР	29	32	30	91
3	Япония	11	7	7	25
4	Венгрия	10	10	12	32
5	ГДР	9	9	7	25

На Играх XX Олимпиады 1972 г. в Мюнхене в программу вернулись, как и в 1936 году, *гандбол* и *стрельба из лука*, но в этот раз удача отвернулась от немцев – медалей у них не было. Зато расширение состязаний в *каное*, также дебютировавших в Берлине, за счёт добавления *гребного слалома* принесло сразу 4 золота немцам. Впоследствии гребной слалом появился в программе Игр «навсегда» лишь в 1992 г.

Если сравнивать результаты немцев, выступавших во второй раз отдельными командами ГДР и ФРГ, с тем периодом, когда они выступали единой командой, то они были абсолютно одинаковы – 33 золотые медали (20 ГДР и 13 ФРГ). Только тогда было первое место, а сейчас – третье у ГДР и четвертое у ФРГ (табл. 20). Следом была Япония, не потерявшая потенциал предыдущих и домашних Игр. А вот 50 медалей команды СССР вызвали восторг у политического руководства страны, которое придало этому идеологическую окраску, сочинив на ходу лозунг: «50-летию Страны Советов – 50 золотых олимпийских медалей!»

Таблица 20

Игры XX Олимпиады 1972 года в Мюнхене (ФРГ)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	50	27	22	99
2	США	33	31	30	94
3	ГДР	20	23	23	66
4	ФРГ	13	11	16	40
5	Япония	13	8	8	29

Если бы немцы были едины, то оказались бы на втором месте в неофициальном командном зачёте, поскольку при равном количестве золотых медалей (33) они существенно опережали американцев (94) по сумме всех наград (106): ГДР – 66 и ФРГ – 40. В газетах того времени, обсуждая эту гипотетическую арифметику, аналитики впервые озвучили спортивный аргумент в пользу объединения двух частей Германии.

Забегая вперёд, можно сказать, что итоги Мюнхенских Игр положили начало переговорам о реальном объединении, но только пока ещё не Германии, а Кореи, разделённой на северную и южную также в 1945 году, когда после оккупации Японии она оказалась поделена между СССР и США. Тогда в Мюнхене речь зашла о том, что обе части Кореи выступили на следующих Олимпийских играх единой командой.

Вообще говоря, национальный вопрос стал едва ли не главным на Играх XX Олимпиады 1972 г. в Мюнхене. Самый крупный теракт за всю историю Олимпийских игр был совершен также на национальной почве экстремистами антисемитской организации. За 5 дней до закрытия Игр палестинские террористы организации «Чёрный сентябрь» рано утром проникли в Олимпийскую деревню и расстреляли двоих израильских спортсменов, а девятых взяли в заложники. Они выставили требование о немедленном освобождении двухсот членов Организации освобождения Палестины (PLO), содержащихся в израильских тюрьмах. В результате запоздалых и непродуманных действий силовых структур были убиты 14 человек, в том числе все 9 спортсменов-заложников. Чрезвычайной сессией МОК был объявлен день траура, после которого Игры продолжились. Оставшиеся в живых спортсмены Израиля уехали домой.

Директива Москвы советским спортсменам заслуживает особого внимания – им запретили принимать участие в траурной церемонии. Всё дел в том, что СССР не признавал Израиль и осуждал действия этой страны в Египте, а потому теракт воспринимался как часть справедливой борьбы палестинского народа за независимость.

Трагедия привела к отставке пятого президента МОК, члена МОК из США Эвери Брэндеджа (1887–1975), которого сменил на этом посту член МОК из Ирландии барон Килланин, лорд Майкл Моррис (1914–1999), ставший шестым президентом МОК.

Игры XXI Олимпиады 1976 г. в Монреале подверглись невиданному до того массовому бойкоту со стороны 26 стран Африки. Спортивные чиновники Республики Конго и Танзании призвали страны континента потребовать от МОК отстранения новозеландцев от участия в Играх за нарушение режима «спортивной изоляции» ЮАР, потому что

накануне Игр команда Новой Зеландии провела матч по *регби* с командой этой страны. МОК отверг ультиматум. Но, очевидно, это было скоропалительное решение. Команды Камеруна, Марокко и Египта, которые к тому времени уже успели принять участие в некоторых состязаниях Игр, из солидарности с соседями по континенту всё же покинули Монреаль. В результате всего две африканские команды остались на Играх – Берега Слоновой Кости и Сенегала. Зато также две команды с других континентов поддержали африканский протест: азиатский Ирак и южноамериканская Гайана.

Организаторы Игр в Монреале столкнулись и с очередным противостоянием Китая и Тайваня. Разрешение выступить тайваньским спортсменам с использованием символики островного государства «частным образом» привело к тому, что КНР проигнорировала Игры.

Политические катаклизмы или что-то иное, но что-то точно помешало хозяевам Игр. Они не сумели взять ни одной золотой медали и, чего не было ни с одним из хозяев Игр за всю историю олимпийского движения, и, как следствие, не попали даже в десятку медального зачёта (табл. 21).

Таблица 21

Игры XXI Олимпиады 1976 года в Монреале (Канада)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	49	41	35	125
2	ГДР	40	25	25	90
3	США	34	35	25	94
4	ФРГ	10	12	17	39
5	Япония	9	6	10	25

На Играх XXII Олимпиады 1980 года в Москве добавились пять дисциплин в программе. Но на тех же Играх был поставлен рекорд по количеству стран, которые бойкотировали Олимпиаду: 65 стран во главе с США в знак протеста на ввод советских войск в Афганистан отказались приехать в Москву. Правда, спортсмены некоторых бойкотировавших стран всё же приняли участие в Играх, но не под национальными флагами, а под флагом МОК. И таких было 15 команд: из Австралии, Андорры, Бельгии, Великобритании, Нидерландов, Дании, Ирландии, Испании, Италии, Люксембурга, Новой Зеландии, Португалии, Пуэрто-Рико, Сан-Марино, Франции и Швейцарии.

Политический конфликт привел к очередной отставке президента МОК лорда Майкла Морриса Килланина, которого сменил на этом посту член МОК из Испании, маркиз Хуан Антонио де Самаранч (1920–2010), став седьмым президентом МОК. В память об этом событии в Колонном зале Дома союзов в Москве, где проходило его избрание на 83-й сессии МОК 1980 г., установлена мемориальная доска.

Будучи послом в СССР и Монголии в 1977–1980 гг., Самаранч с нескрываемым рвением оказывал поддержку заявке Москвы на проведение Игр XXII Олимпиады 1980 г. Его услуги были тем ценнее, что с 1966 г. он обладал мандатом члена МОК. И с этого же года возглавлял Олимпийский комитет Испании. Однако здесь кроется один пикантный факт в его биографии. Президентом НОК Испании его назначил диктатор Франко (1892–1975), с режимом которого воевал СССР. То, что среди членов МОК были отъявленные нацисты, известно, но что советские власти проигнорируют в вопросах «стратегической дружбы» фашистское прошлое будущего президента МОК – для мировой общественности стало большим сюрпризом. Это было расценено многими как смена приоритетов во внешней политике СССР.

Поскольку основных конкурентов – команды США – из-за бойкота на Играх не было, и СССР возглавил турнирную таблицу с рекордным для себя результатом (табл. 22). Кроме того, те Игры вошли в историю ещё и тем, что на них не было взято ни одной допинг-пробы.

Таблица 22

Игры XXII Олимпиады 1980 года в Москве (СССР)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	80	69	46	195
2	ГДР	47	37	42	126
3	Болгария	8	16	17	41
4	Куба	8	7	5	20
5	Италия	8	3	4	15

Во время церемонии закрытия Игр XXII Олимпиады 1980 г. в Москве произошло существенное изменение протокола. Вместо предусмотренного Олимпийской хартией поднятия государственного флага страны следующих Игр над стадионом взмыл флаг города Лос-Анджелеса (США).

Интересно, что манипуляция советского руководства с подменой флага, можно сказать, лишь символизировала всю сложность организа-

ции Игр в Лос-Анджелесе, которые, строго говоря, мало кто хотел проводить. Всего два города выразили желание организовать те Игры XXIII Олимпиады 1984 г. Одним из них был Тегеран. В то время в Иране едва начались демократические преобразования, и проводить там столь крупное международное мероприятие было слишком рискованным делом. Другим кандидатом был Лос-Анджелес, на котором и остановили свой выбор члены МОК. Но и это решение нельзя в полной мере назвать удачным. Олимпийское движение погрузилось в глубокий кризис и не только политический. Ситуация усугублялась тем, что финансовое положение МОК было плачевным.

Не было компаний, желающих спонсировать политические игры, да ещё и с высокими рисками срывов, бойкотов и терактов. Соединенные штаты в тот момент, можно сказать, спасли олимпийское движение, организовав у себя и зимние и летние Игры. Но это стоило больших усилий. Опрос населения накануне Игр выявил безрадостную картину. Более 80% жителей Лос-Анджелеса высказали мнение, что это плохая идея и что они не хотят тратить свои деньги на организацию Олимпиады. Они готовы согласиться только в том случае, если расходы будут покрыты за счёт спонсорства. Что и было обеспечено титаническими усилиями госдепартамента США.

Впоследствии феномен такого «спонсорства» в спорте получил название «принудительного» или «политического». Такое «спонсорство» повсюду практикуется в настоящее время в России и Китае, где государство предписывает предприятиям с высокой долей участия государственного капитала выделять средства на организацию соревнований и оплату расходов национальных и местных команд.

Одним из основных спонсоров Игр XXIII Олимпиады 1984 г. в Лос-Анджелесе стала компания пластиковых карт «Америкэн Экспресс», к руководству которой обратился маркетинговый директор МОК Майкл Пейн с просьбой помочь разработать глобальную стратегию для этих и последующих Игр. Финансовая помощь была оказана, но, по словам Пейна, компания ответила отказом на предложение о дальнейшем сотрудничестве с МОК после Игр 1984 г., мотивируя это тем, что общемировая платформа им неинтересна и, в любом случае, нет никого, кто смог бы претендовать на их место в этой нише бизнеса⁴¹.

Спустя совсем немного времени появилась другая компания пластиковых карт – «Виза» (VISA), которая легко согласилась стать спонсором МОК. В заключение истории о спонсорстве American Express

⁴¹ Пейн М. Олимпийский ренессанс. (Издание на русском языке.) London Business Press, 2005. – С. 122.

стоит сказать, со слов того же Пейна, что с появлением VISA они пожалели об отказе сотрудничать с МОК. Пейн даже приводит реплику председателя Совета директоров American Express, который заявил: «Отказ от прав на Олимпиаду был самой большой ошибкой, которую я когда-либо допускал»⁴².

Желая продолжить сотрудничество с появившимися у МОК многочисленными спонсорами, Пейн создал для них программу «Олимпийские партнеры» (The Olympic Partners – TOP). Участники программы TOP получали право называться всемирными спонсорами МОК.

Однако умелое управление маркетингом олимпийского движения не смогло стать ответом на все вызовы МОК. Игры превратились в своеобразный политический футбол в «холодной войне». СССР и вместе с ним страны социалистического блока ответно бойкотировали Игры в США. К бойкоту примкнули Иран и Ливия, требуя запрета на участие в Играх Израиля.

В игнорировании Игр в Лос-Анджелесе Москва зашла слишком далеко, организовав альтернативные международные соревнования «Дружба–84». Хотя официально их никто альтернативой Олимпийским играм не называл, всё же их вполне можно было считать таковыми. Соревнования проводились по всем видам спорта программы Игр Олимпиады, кроме *футбола* и лос-анджелесских новичков – *синхронного плавания* и *художественной гимнастики*, вместо которых были добавлены *борьба самбо, теннис и настольный теннис*. В «Дружбе–84» приняли участие 50 стран.

Оставить без внимания факт альтернативы Олимпийским играм в МОК не могли, и в Олимпийскую хартию были добавлены дополнительные статьи о санкциях в отношении НОК стран, которые выступают с бойкотом. Члены МОК предусмотрели дисквалификацию сборных этих стран на одну или несколько следующих Олимпиад. Стоит заметить, что никого из участников бойкота Игр в Москве и Лос-Анджелесе это не коснулось.

Несмотря на массовый бойкот, следующие Игры стали катализатором перемирия. В результате усилий дипломатов США и благодаря частичному международному признанию Тайваня власти КНР согласились с тем, что наряду со сборной континентального Китая может принять участие в Играх и команда острова под собственным флагом Китайского Тайбея.

⁴² Там же.

Американцы ввели в программу Игр *художественную гимнастику* и *синхронное плавание*. Но, можно сказать, зря, потому что за исключением их успеха на Играх в Лос-Анджелесе, в этих видах спорта всегда побеждали русские.

Лучшего результата по медалям, чем у США на Играх в Лос-Анджелесе не было ни у кого (табл. 23). Но вряд ли можно считать это серьёзной заслугой, учитывая отсутствие главных соперников – СССР и ГДР, ответно бойкотировавших эти Игры. Но бойкот был тем более странен, что всего за полгода до их проведения в XIII зимних Олимпийских играх там же, в США, СССР и ГДР всё-таки принимали участие, возглавив таблицу медального зачёта и оттеснив хозяев на третью строчку.

Таблица 23

Игры XXIII Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	83	61	30	174
2	Румыния	20	16	17	53
3	ФРГ	17	19	23	59
4	Китай	15	8	9	32
5	Италия	14	6	12	32

Накануне Игр XXIV Олимпиады 1988 г. в Сеуле наметилось перемирие двух частей полуострова – КНДР и Южной Кореи. Однако без политических коллизий и здесь не обошлось. Олимпиада могла положить начало сближению двух стран. Пхеньян претендовал на то, чтобы проводить Игры совместно с Сеулом. Но эта идея не получила поддержки в МОК, и КНДР отказалась направить своих спортсменов на Игры, официальной причиной назвав факт непрекращающегося противостояния с Южной Кореей. Северокорейскую позицию поддержали Куба, Никарагуа и Эфиопия, также объявившие о своём отказе участия в Играх. Только спустя 14 лет, когда в 2002 г. Южная Корея принимала Азиатские игры, проводимые Олимпийским советом Азии, была впервые сформирована общая команда Кореи из 180 атлетов.

На Играх XXIV Олимпиады 1988 г. в Сеуле в программу вернулся после 64-летнего перерыва (с 1924 г.) *теннис* и появился популярный среди корейцев его китайский собрат пинг-понг – *настольный теннис*, давший возможность хозяевам получить две золотые медали. В целом,

выступление Кореи на этих Играх можно назвать сенсационным: 4-е место в неофициальном командном зачёте и 33 медали, из которых 12 золотых (табл. 24).

Таблица 24

Игры XXIV Олимпиады 1988 года в Сеуле (Южная Корея)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	55	31	46	132
2	ГДР	37	35	30	102
3	США	36	31	27	94
4	Южная Корея	12	10	11	33
5	ФРГ	11	14	15	40

На Игры XXV Олимпиады 1992 г. в Барселоне впервые после Мюнхена 1972 г. съехались команды всех стран-участниц олимпийского движения, за исключением Афганистана, охваченного междоусобными войнами. Германия после падения Берлинской стены снова выступала единой командой. Несмотря на развал СССР, почти все бывшие республики выступили единой командой под флагом МОК. Успели оформить собственные национальные команды только страны Балтии – Латвия, Литва и Эстония, где были свои НОК до советской оккупации.

Когда побеждали спортсмены республик бывшего СССР, исполнялись гимны их стран, но чаще всё-таки звучал официальный гимн МОК для спортсменов России. Аналогично под флагом МОК выступали и спортсмены Югославии, а под собственными флагами её бывшие республики Босния-Герцеговина, Словения и Хорватия.

Команда ЮАР после 28-летнего отсутствия на Играх была вновь допущена к участию после начала ликвидации в стране режима апартеида (1948–1994).

В программе Игр вновь оказались интересней немцам *гребной слалом*, интересней корейцам *бадминтон* и интересней американцам *бейсбол*. А для самих испанцев удачным оказалось включение женского турнира по *дзюдо*, в котором они смогли получить сразу две золотые медали. Второй раз на Играх засветилась, но уже в демонстрационной программе, *баскская pelota (Basque pelota, вариант сквоша)* и впервые побывали *хоккей на роликах* и *таэквондо*. Испанцы на Играх стали шестыми (22 медали, 13 золотых), а возглавили медальный зачёт США (табл. 25).

Игры XXV Олимпиады 1992 года в Барселоне (Испания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Объед. команда (СССР)	45	38	29	112
2	США	37	34	37	108
3	Германия	33	21	28	82
4	Китай	16	22	16	54
5	Куба	14	6	11	31

На Играх XXVI Олимпиады 1996 г. в Атланте были включены в программу *софтбол*, *пляжный волейбол*, *маунтинбайк*, *женский футбол* и добавлены гонки легких экипажей в *академической гребле*. В соревнованиях впервые приняли участие профессиональные велосипедисты. И предсказуемо выиграл индивидуальную гонку на шоссе пятикратный чемпион Тур де Франс, испанец Мигель Индурайн.

На Играх второй раз в их истории произошел теракт. 27 июля в Олимпийском парке сработало взрывное устройство. В результате взрыва погиб один человек и ещё один скончался впоследствии от сердечного приступа, более ста человек получили лёгкие ранения. Это обстоятельство сделало победу команды США (табл. 26) не самой радостной.

Игры XXVI Олимпиады 1996 года в Атланте (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	44	32	25	101
2	Россия	26	21	16	63
3	Германия	20	18	27	65
4	Китай	16	22	12	50
5	Франция	15	7	15	37

В параде наций на Играх XXVII Олимпиады 2000 г. в Сиднее впервые Северная и Южная Корея шли единой делегацией под флагом с изображением контуров Корейского полуострова. Опять не было Афганистана, где к власти пришло движение Талибан, запретившее участвовать «в сатанинских играх», являющих собой, по мнению правивших в стране духовных лидеров, «дикость доисламского периода эпохи Джахилийя».

В олимпийскую программу включили *триатлон*, *тхэквондо* и *прыжки на батуте*. Ожидаемые в *тхэквондо* медали – три золотых и

одна серебряная все же не позволили сборной Кореи подняться выше двенадцатого места в командном зачёте.

Впервые в число трёх сильнейших команд по количеству медалей на Играх XXVII Олимпиады 2000 г. в Сиднее попала сборная Китая (табл. 27).

Таблица 27

Игры XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее (Австралия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	37	24	31	92
2	Россия	32	28	28	88
3	Китай	28	16	15	59
4	Австралия	16	25	17	58
5	Германия	13	17	26	56

После Игр XXVII Олимпиады 2000 г. седьмой президент МОК, член МОК из Испании маркиз Хуан Антонио де Самаранч (1920–2010) завершил свои полномочия по результатам специальных слушаний в Конгрессе США по обвинению в коррупции. Восьмой президент МОК, член МОК из Бельгии, виконт Жак Рогге был избран там же, где и предыдущий, – в Москве, в Колонном зале Дома союзов, на 112-й сессии МОК 2001 года, но это событие власти России почему-то не увековечили, в отличие от мемориальной доски, установленной в память об избрании Самаранча. Возможно, всё-таки табличка появится, ведь при Рогге Россия получила право проведения XXII зимних Олимпийских игр 2014 г. в Сочи.

Игры XXVIII Олимпиады 2004 г. проходили в колыбели олимпийского движения – в Афинах. Но даже это обстоятельство не позволило избежать политического скандала. Всё началось с того, что у иранского дзюдоиста в весовой категории до 66 кг Араша Миресмаэли, вышедшего фаворитом из групповой стадии олимпийского турнира, обнаружили на взвешивании 2 лишних килограмма. Это грозило ему дисквалификацией. Его соперником согласно жеребьёвке, должен был стать израильский борец Эхуд Вакс. После консультаций с чиновниками команды своей страны Араш Миресмаэли внезапно объявил, что отказывается от финального поединка, объяснив это политическим протестом: *«Несмотря на уверенность в своей подготовке и хорошее физическое состояние, я отказываюсь бороться с моим израильским противником в знак солидарности со страданиями народа Палестины. Также Израиль должен прекратить борьбу с палестинцами»*⁴³.

⁴³ Douglas, Hamilton. Olympics Hit by Crisis Over Iran-Israel Contest // Reuters, Athens, Aug. 15, 2004.

Официальные лица МИД и НОК Израиля выразили сожаление по поводу инцидента. А несостоявшийся противник – Эхуд Вакс заявил в интервью лондонской «Дейли Телеграф», что сочувствует своему коллеге Арашу Миресмаэли и по-прежнему считает двукратного чемпиона мира 2001 и 2003 гг. достойным соперником, подвергшимся политическому прессингу властей Ирана⁴⁴. Эхуд Вакс проиграл финальную схватку алжирскому борцу Амару Мериджа, что было расценено нынешним президентом Ирана, а тогда мэром Тегерана Махмудом Ахмадинежадом, как «акт возмездия, справедливости и подлинного братства мусульман». Президент Ирана Мохаммад Хатами заявил, что Миресмаэли «вписан в историю иранской славы». Месяц спустя после Игр, 8 сентября 2004 года, иранский НОК вручил Миресмаэли денежную премию, обещанную за золотую медаль, в размере \$115 000,00 USD.

Программа Игр XXVIII Олимпиады 2004 г. в Афинах пополнилась дисциплинами в *борьбе (женской)* и *фехтовании (сабли)*. По результатам всех выступлений стало очевидным доминирование китайских атлетов на предстоящих домашних для них Играх через четыре года в Пекине. С четвертого места на Играх 1992 и 1996 гг. и третьего в 2000 году они поднялись на вторую ступень пьедестала (табл. 28).

Таблица 28

Игры XXVIII Олимпиады 2004 года в Афинах (Греция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	36	39	27	102
2	Китай	32	17	14	63
3	Россия	27	27	38	92
4	Австралия	17	16	16	49
5	Япония	16	9	12	37

В программу Игр XXIX Олимпиады 2008 г. в Пекине были добавлены дистанции в *плавании* и дисциплина *велоспорта* – *BMX*. Китай предпринял неудавшуюся попытку включить *ушу*. И поскольку демонстрационная программа была отменена решением 116-й сессии МОК 2004 г. в Афинах, единственным выходом стало проведение чемпионата мира по *ушу* во время Игр Олимпиады в рамках культурной программы. Это know how Китая. Соревнования по *ушу* транслировались в эфире множества телеканалов, а результаты соревнований ушуистов появились на лентах большинства мировых информагентств. Это привело к

⁴⁴ Ibid.

тому, что многие несведущие обыватели воспринимали *ушу* как часть официальной олимпийской программы.

Не обошлось и без двух политических эксцессов. Накануне Игр усилилась борьба Тибета за независимость от Китая, что вызвало широкий резонанс в мировом сообществе. Ситуация обострилась расстрелом демонстрации в Лхасе после ввода китайских войск в столицу Тибетской автономии. Лидеры многих государств, в том числе 43-й президент США Джордж Буш и президент Франции Николя Саркози, даже высказались за бойкот Игр.

Ещё один инцидент произошел прямо в день открытия. Президент Грузии Михаил Саакашвили призвал МОК не допускать к Играм атлетов России, которая ввела войска в Грузию. Правда, Саакашвили умолчал, что это был ответ России на бомбардировку грузинской авиацией Абхазии и Южной Осетии, где около половины всего населения – граждане России. А еще удивляет, что МОК не аннулировал результаты выступлений грузинских атлетов после обнародования результатов расследований Совета безопасности ООН и специальной комиссии Совета Европы. Согласно их выводам, этот инцидент был признан актом агрессии Грузии, нарушившей олимпийское перемирие, к которому взывал Саакашвили.

Вокруг результатов медального зачёта Игр возникла интрига, которую можно назвать *Déjà Vu*. Американцы, образно говоря, наступили на те же грабли, что и в споре со шведами после Игр V Олимпиады 1912 г. в Стокгольме. Правда, тогда оспаривали первенство шведы, собравшие самое большое количество наград (65) без учета золотых медалей (24). Шведы поспешно объявили себя победителями. Последующая дисквалификация американского атлета Джима Торпа закрепила их статус, но в 1982 г. после реабилитации Торпа исполкомом МОК всё встало на свои места – победителями тех Игр вновь значатся американцы (63 медали, 25 золотых). А теперь сами американцы, опять же, не беря в расчёт количество золотых медалей китайских атлетов (табл. 29), подобно шведам, объявили в прессе о своей победе на Играх.

Таблица 29

Игры XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине (Китай)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Китай	51	21	28	100
2	США	36	38	36	110
3	Россия	23	21	28	72
4	Великобритания	19	13	15	47
5	Германия	16	10	15	41

Лондон стал первым городом, который трижды принял олимпийские игры – в 1908, 1948, 2012 гг. Перед началом Игр прошла специальная церемония 400-летия современного олимпийского движения в Великобритании, которая состоялась во время открытия Олимпийских игр в Котсуольде, проводящихся с 1612 г.

В стремлении получить прибыль от всего, что есть вокруг игр, МОК инициировал все новые и новые ограничения, например, были запрещены к «свободному» обращению в местной рекламе слова «лето», «главное событие четырёхлетия», «победа», «игры». Кроме того, был удовлетворен запрос партнёра МОК – «Макдональдс» на запрет торговать вблизи спортивных объектов жареной картошкой в пакетиках, поскольку британскими учёными было доказано (!), что это является главной отличительной особенностью исключительно американской сети быстрого питания.

Из программы Игр исключили софтбол и бейсбол, а добавили женский бокс в трёх весовых категориях (за счёт исключения одной мужской), что ознаменовало собой присутствие женщин во всех видах программы. Внесены некоторые изменения в гребле на байдарках и каноэ, велоспорте и парусном спорте. Вернули соревнования среди смешанных пар в теннисе, которые проводились в 1924 г. Изменились форматы соревнований в гандболе и современном пятиборье (бег и стрельба объединены в одном соревновании).

Великобритания вошла замыкающей в тройку сильнейших команд, обогнав Россию по количеству золотых медалей, и уступив США и Китаю (табл. 30).

Таблица 30

Игры XXX Олимпиады 2012 года в Лондоне (Великобритания)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	46	28	29	103
2	Китай	38	28	22	88
3	Великобритания	29	17	19	65
4	Россия	24	25	32	81
5	Южная Корея	13	8	7	28

В период подготовки к Играм XXXI Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия) несколько раз проходили демонстрации с призывом к правительству страны отказаться от их проведения из-за непомерных бюджетных трат, тем не менее они состоялись и стали первыми в Южной Америке.

Перед самым началом Игр разразился допинговый скандал, в результате которого выявлено массовое употребление запрещённых препаратов российскими атлетами, что привело к требованию ВАДА не допустить участия всей команды России. МОК не поддержал это требование, хотя команда России была сильно сокращена и в полном составе не допустили сборные страны по лёгкой атлетике, тяжёлой атлетике и академической гребле. Попытка обжаловать решение МОК в Суде спортивного арбитража (CAS) не дала результата. Также в полном составе не были допущены сборные по тяжёлой атлетике – Болгарии и Казахстана; гребле на байдарках и каноэ – Белоруссии.

Несмотря на заверения властей, так и не удалось побороть уличную преступность в Рио. Жертвами грабителей стали многие спортсмены, тренеры, журналисты, официальные лица и туристы.

В олимпийскую программу вернули регби (было на Играх в 1900, 1908, 1920, 1924 гг.) и гольф (был на Играх 1900, 1904 гг.). Лидеры оказались те же, что и в Лондоне, только Великобритания обогнала Китай и оказалась на втором месте, Россия сохранила четвёртое место даже с сокращённым составом сборной, а команда страны-хозяйки была лишь на тринадцатом месте (табл. 31).

Таблица 31

Игры XXXI Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	46	37	38	121
2	Великобритания	27	23	17	67
3	Китай	26	18	26	70
4	Россия	19	18	19	56
5	Германия	17	10	15	42

Зимние олимпийские игры

II зимние Олимпийские игры 1928 г. состоялись в Санкт-Морице (Швейцария). В программе соревнований остались *бобслей*, *гонки патрулей* (устаревшее название, сейчас – *биатлон*), *конькобежный спорт*,

лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, фигурное катание и хоккей с шайбой. Добавили скелетон. Исключили кёрлинг. В демонстрационную программу включили *ездовой спорт* – гонки на собачьих упряжках. Хозяева Игр – швейцарцы – стали девятыми, а победила вновь команда Норвегии (табл. 32).

Таблица 32

II зимние Олимпийские игры 1928 года, Санкт-Мориц (Швейцария)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	6	4	5	15
2	США	2	2	2	6
3	Швеция	2	2	1	5
4	Финляндия	2	1	1	4
5	Франция	1	0	0	1

На III зимних Олимпийских играх 1932 г. в Лейк-Плэсиде (США), исключили *гонки военных патрулей* и включили *керлинг*, которому в дальнейшем предстояло «изгнание» более чем на полвека – до 1988 года. В демонстрационной программе оставили *ездовой спорт*. Первый и единственный раз в истории зимних Олимпийских игр победителями в медальном зачёте стали хозяева – американцы (табл. 33).

Таблица 33

III зимние Олимпийские игры 1932 года, Лейк-Плэсид (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	США	6	4	2	12
2	Норвегия	3	4	3	10
3	Швеция	1	2	0	3
4	Канада	1	1	5	7
5	Финляндия	1	1	1	3

Уникальным можно назвать решение МОК о предоставлении права проведения Игр сразу двум городам одной страны – Германии – Гармишу и Партенкирхену. В предвкушении победы на предстоящих IV зимних Олимпийских играх 1936 г. Гитлер поставил задачу немецким спортсменам доказать превосходство арийской расы. Основная программа осталась без изменений. В демонстрационной программе вновь возникли исключённые США *гонки военных патрулей*, а вот *ездовой*

спорт навсегда покинул Игры. Немцы вернули удобный им вариант *кёрлинга – айсишток*, распространенный в Баварии. Но в целом перемены не дали желаемого результата. Хотя немецкие спортсмены показали лучший для них результат выступлений на Играх, они были только вторыми после Норвегии (табл. 34).

Таблица 34

**IV зимние Олимпийские игры 1936 года,
Гармиш и Партенкирхен (Германия)**

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	7	5	3	15
2	Германия	3	3	0	6
3	Швеция	2	2	3	7
4	Финляндия	1	2	3	6
5	Швейцария	1	2	0	3

Зимние Олимпийские игры в 1940 и 1944 гг. не проводились, а поскольку, в отличие от Игр Олимпиад, счёт зимних олимпийских состязаний ведётся по фактически состоявшимся Играм, то очередными стали V зимние Олимпийские игры 1948 г. в Санкт-Морице (Швейцария). Этот альпийский город уже во второй раз принял Игры после состоявшихся там же II зимних Олимпийских игр 1928 г.

Оба раза швейцарцы включали в основную программу *скелетон*, но сделать соревнования по этому виду спорта постоянными им так и не удалось. *Скелетон* оказался включённым в программу Игр следующий раз и, можно сказать, «навсегда» только с 2002 г. В демонстрационной программе к *гонкам военных патрулей* добавились *зимнее пятиборье (лыжные гонки, скачки на лошадях, скоростной спуск, стрельба и фехтование)*.

В медальном зачёте произошел уникальный случай, когда было сразу два первых места и ни одного второго. В результате хозяева стали третьими (табл. 35).

Таблица 35

V зимние Олимпийские игры 1948 года, Санкт-Мориц (Швейцария)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	4	3	3	10
1	Швеция	4	3	3	10
3	Швейцария	3	4	3	10
4	США	3	4	2	9
5	Франция	2	1	2	5

Единственным обновлением на VI зимних Олимпийских играх 1952 г. в Осло (Норвегия) стало появление в демонстрационной программе хоккея с мячом (бенди), который пользовался огромным успехом на Северных играх и не стал олимпийским лишь потому, что норвежцы со шведами и финнами голосовали на сессии МОК против учреждения зимних Олимпийских игр.

В Играх вновь приняли участие немцы (ФРГ). Очередная победа досталась команде Норвегии (табл. 36). Её основными соперниками в недалёком будущем предстояло стать командам СССР и ГДР, пока ещё только готовившимся принять участие в зимних Олимпийских играх.

Таблица 36

VI зимние Олимпийские игры 1952 года, Осло (Норвегия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	7	3	6	16
2	США	4	6	1	11
3	Финляндия	3	4	2	9
4	Германия	3	2	2	7
5	Австрия	2	4	2	6

В VII зимних Олимпийских играх 1956 г. в Кортина-д'Ампеццо (Италия), впервые приняла участие и сразу победила сборная СССР (табл. 37). Тем удивительнее была та победа, потому что в сборную не входили бобслеисты и фигуристы, которые, по мнению советского партийного руководства, были недостойны выступать, поскольку не могли дать стопроцентных гарантий победы. Впервые на пьедестале не было норвежцев, а хозяева были только восьмыми.

Таблица 37

VII зимние Олимпийские игры 1956 года, Кортина-д'Ампеццо (Италия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	7	3	6	16
2	Австрия	4	3	4	11
3	Финляндия	3	3	1	7
4	Швейцария	3	2	1	6
5	Швеция	2	4	4	10

В программу VIII зимних Олимпийских игр 1960 г. в Скво-Велли (США) был введен *биатлон*. Предшествующие ему *гонки военных патрулей* последний раз были в программе в 1948 г. Единственный раз за всю историю зимних Игр не было соревнований по бобслею из-за отсутствия заранее подготовленной трассы. В результате этой технической проблемы выразили готовность состязаться бобслеисты только девяти стран из возможных тридцати. МОК принял решение соревнования в этом виде спорта не проводить.

Впервые в зимних Играх приняли участие спортсмены всех пяти континентов. Американцы не смогли, как это бывало прежде, одержать победу на домашних играх. Она досталась команде СССР (табл. 38).

Таблица 38

VIII зимние Олимпийские игры 1960 года, Скво-Велли (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	7	5	9	21
2	Объединенная команда	4	3	1	8
3	США	3	4	4	10
4	Норвегия	3	3	0	6
5	Швеция	3	2	2	7

На IX зимних Олимпийских играх 1964 г. в Инсбруке (Австрия) была вручена первая в истории награда учреждённого в том же году Международного комитета Фэйр Плэй (честной игры). Её обладателем стал итальянец Эудженио Монти, которому был вручён «Трофей Пьера де Кубертена за благородный жест», стоивший спортсмену победы. Во время соревнований бобслеистов у британского экипажа Тони Нэш – Робин Диксон выскочил крепёжный болт из саней. Итальянец Эудженио Монти, выступавший в паре с Серджио Сьорпаес, отдал конкурентам болт из собственных саней, поскольку они уже закончили выступления и притом с лучшим результатом. Но финальный заезд ещё продолжался и всё изменилось: Монти с напарником оказались лишь третьими, их обошли не только коллеги по сборной, но и те самые англичане, которым они отдали свой болт. В результате на вершине пьедестала оказались те самые англичане, благодаря болту.

СССР сохранил лидерство с прошлых Игр, а вот норвежцев потеснили хозяева – австрийцы (табл. 39).

IX зимние Олимпийские игры 1964 года, Инсбрук (Австрия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	11	8	6	25
2	Австрия	4	5	3	12
3	Норвегия	3	6	6	15
4	Финляндия	3	4	3	10
5	Франция	3	4	0	7

На X зимних Олимпийских играх 1968 г. в Гренобле (Франция) немецкие команды выступали отдельно. Удачи им это не принесло: команда ФРГ смогла занять лишь восьмое место, а команда ГДР оказалась одиннадцатой. На тех Играх впервые ввели процедуру допинг-контроля и тестов для спортсменок на половую принадлежность.

Громким скандалом стало судейство. Хозяйка Игр – Франция, – озабоченная тем, что вместо неё в тройку сильнейших может войти Австрия, проявила повышенный интерес к обстоятельствам выступления австрийского лыжника Карла Шранца в слаломе. Во время его заезда на трассу выскочил зритель, и показавшего лучший результат Карла Шранца, заставили повторить попытку, хотя он этого не просил. Австриец вновь показал лучший результат. Тогда судьи пересмотрели видеозапись и обнаружили, что ещё до того, как Шранцу перебежали дорогу, он проскочил ворота, а значит, подлежит дисквалификации. При этом вторая попытка почему-то в расчёт уже не бралась.

Всё было сделано для того, чтобы лучшим спортсменом тех Игр стал местный французский горнолыжник Жан-Клод Килли, завоевавший усилиями организаторов третье «золото», по сути «высушенное» у Карла Шранца. Эта нехитрая манипуляция обеспечила Франции третье призовое место. А победителями после трёх циклов прерванного лидерства вновь стали многократные триумфаторы большинства предыдущих Игр – норвежцы (табл. 40).

X зимние Олимпийские игры 1968 года, Гренобль (Франция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	6	6	2	14
2	СССР	5	5	3	13
3	Франция	4	3	2	9
4	Италия	4	0	0	4
5	Австрия	3	4	4	11

XI зимние Олимпийские игры 1972 г. в Саппоро (Япония) ознаменовались скандалами в отношении любительского статуса спортсменов. Первой жертвой дисквалификации стал пострадавший от судейства на предыдущих Играх австриец Карл Шранц, которого не допустили к соревнованиям, обвинив в явном профессионализме по факту его работы инструктором по горным лыжам на курортах в Альпах. Вместе с ним дисквалифицировали большую группу других атлетов. Канадская сборная по хоккею демонстративно отказалась от участия в олимпийском турнире, выразив несогласие с «любительским статусом» профессиональной по существу советской команды.

Надо сказать, что впоследствии МОК снял все ограничения на участие профессионалов. Кстати, и сам Кубертен сомневался в верности такой установки. В конце жизни он подверг сомнению в своих мемуарах собственный тезис относительно участия в Олимпийских играх только непрофессиональных атлетов: *«Мне кажется несерьезной проблема, получает ли спортсмен пятифранковую монету за своё выступление или нет; это всё равно, что считать церковного служителя неверующим из-за получаемой им зарплаты за присмотр за храмом».*

Хозяева игр – японцы – не попали даже в десятку (11 место). Впервые не было в призерах Норвегии. Лидировали команды СССР и ГДР (табл. 41).

Таблица 41

XI зимние Олимпийские игры 1972 года, Саппоро (Япония)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	8	5	3	16
2	ГДР	4	3	7	14
3	Швейцария	4	3	3	10
4	Нидерланды	4	3	2	9
5	США	3	2	3	8

Уникальным можно назвать случай в истории Олимпийского движения, когда люди высказались в ходе специального референдума против проведения Олимпийских игр. Это произошло в городе Денвер (США). Удивительно, но Игры не достались ни одному из конкурентов Денвера – Ванкуверу (Канада), Сиону (Швейцария) и Тампере в паре с Аре (Финляндия). За год до игр было принято решение провести XII зимние Олимпийские игры 1976 г. в Инсбруке (Австрия), который принимал их 12 лет назад.

В программе дебютировали *спортивные танцы на льду*. Первое олимпийское золото в этой дисциплине выиграли Людмила Пахомова (1946–1986) и Александр Горшков (СССР).

Хозяева Игр – австрийцы – в общем зачёте были лишь на седьмом месте. И снова лидировали команды СССР и ГДР (табл. 42).

Таблица 42

XII зимние Олимпийские игры 1976 года, Инсбрук (Австрия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	13	6	8	27
2	ГДР	7	5	7	19
3	США	3	3	1	7
4	Норвегия	3	3	1	7
5	ФРГ	2	5	3	10

Просчёт с общественным мнением при организации предыдущих Игр не давал покоя Олимпийскому комитету США. Американцы взяли реванш у МОК, снова получив право провести следующие XIII зимние Олимпийские игры 1980 г., но уже в другом городе – Лейк-Плэсиде. Хотя и там было не всё так просто. Строительство Олимпийской деревни для спортсменов не успели завершить в намеченный срок, и атлетов пришлось селить в новом здании тюрьмы.

В тех зимних Играх впервые приняла участие команда Китая, что привело к скандалу. Тайвань бойкотировал Игры в знак протеста на требования КНР выступать под названием «команда Китайского Тайбея», став первой и пока единственной в истории страной, бойкотировавшей зимние Олимпийские игры целой национальной командой. Прежде бойкот устраивали отдельные спортсмены или национальные команды по видам спорта.

Фигуристка из СССР Ирина Роднина третий раз подряд стала победительницей Игр. Она до сих пор остается единственной трёхкратной олимпийской чемпионкой и самой титулованной спортсменкой в парном фигурном катании.

Американская пресса, подводя итоги Игр, не без оснований приписывала третье место США в неофициальном командном зачёте (табл. 43) как главную заслугу своего соотечественника – конькобежца Эрика Хайдена. По количеству медалей он обогнал многие национальные сборные, уступив лишь СССР и ГДР. Это был уникальный случай ещё и потому, что Эрик выиграл все 5 дистанций и потому из шести золотых

медалей команды США – пять были его личными. А шестую завоевали хоккеисты, в упорной борьбе обыгравшие команду СССР.

Таблица 43

XIII зимние Олимпийские игры 1980 года, Лейк-Плэсид (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	10	6	6	22
2	ГДР	9	7	7	23
3	США	6	4	2	12
4	Австрия	3	2	2	7
5	Швеция	3	0	1	4

XIV зимние Олимпийские игры 1984 года в Сараево (Югославия) – первые и единственные, проходившие в социалистической стране. Команда СССР по числу золотых медалей уступила ГДР, и тогда советская пропаганда воспользовалась изощренной системой подсчёта, направленной на то, чтобы всё-таки объявить сборную СССР победительницей Игр. Вот цитата из отчёта Олимпийского комитета СССР: *«В общем зачёте по классической системе подсчёта всех опередила советская команда (167 очков и 25 медалей: 6 + 10 + 9)»*. Союзники по соцлагерю, включая главного соперника – ГДР, этому не противились. Хозяева Игр поделили 14 место с Японией, заработав по одной серебряной медали (табл. 44).

Таблица 44

XIV зимние Олимпийские игры 1984 года, Сараево (Югославия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	ГДР	9	9	6	24
2	СССР	6	10	9	25
3	Финляндия	4	3	6	13
4	США	4	4	0	8
5	Норвегия	3	2	4	9

Накануне XV зимних Олимпийских игр 1988 г. в Калгари (Канада) состоялась 91-я сессия МОК в 1986 г. в Лозанне (Швейцария), где было принято решение, что отныне зимние Олимпийские игры должны проводиться через два года после Игр Олимпиад, иными словами вернуться к «шведскому принципу» чередования Северных игр и Игр Олимпиад. Первыми Играми по новому графику должны были стать XVII зимние Олимпийские игры 1994 г.

Важно отметить, что Калгари получил право проведения XV зимних Олимпийских игр 1988 г. с седьмой (!) попытки. Долгожданные для канадцев Игры ознаменовались полным запретом на курение. После более чем полувекового перерыва и пока только в демонстрационной программе появился *кёрлинг*. Кроме него в демонстрационной программе дебютировали *шорт-трек* и *фристайл*.

Хозяева Игр – канадцы – показали только 13-й результат. Как и прежде, основная борьба развернулась между СССР и ГДР, но в этот раз советская команда была первой (табл. 45).

Таблица 45

XV зимние Олимпийские игры 1988 года, Калгари (Канада)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	СССР	11	9	9	27
2	ГДР	9	10	6	25
3	Швейцария	5	5	5	15
4	Финляндия	4	1	2	7
5	Швеция	4	0	2	6

На XVI зимних Олимпийских играх 1992 г. в Альбервилле (Франция) выступила Объединённая команда республик бывшего СССР под флагом МОК. Балтийские республики демонстрировали свой суверенитет: Латвия вновь после 1928 г. выступала собственной командой, как и Литва с Эстонией после 1936 г. Республики бывшей Югославии – Словения и Хорватия тоже сформировали свои сборные. Берлинская стена была разрушена только год назад, но на Играх обе части Германии вновь выступали совместно.

В демонстрационной программе кроме повторного представления *кёрлинга* и *фристайла* была введена, правда лишь единожды, новая дисциплина горнолыжного спорта – *скоростной спуск S-1 (Speed skiing)*. В официальной программе впервые появился *шорт-трек*.

Хозяева Игр – французы – были только седьмые. Объединённые немцы оказались сильнее все ещё единой команды бывшего СССР (табл. 46).

Участники XVII зимних Олимпийских игр 1994 г. в Лиллехаммере (Норвегия) поддержали призыв МОК привлечь внимание к войне в Сараево, где проходили десять лет назад XIV зимние Олимпийские игры 1984 г.: «Пожалуйста, прекратите сражение. Остановите убийство. Зачехлите стволы». Особого внимания в этой связи удостоился экипаж

четвёрки в бобслее из Боснии и Герцеговины, который состоял из хорвата, двух боснийских сербов и косовского албанца.

Таблица 46

XVI зимние Олимпийские игры 1992 года, Альбервилль (Франция)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	10	10	6	26
2	Объедин. команда СССР	9	6	8	23
3	Норвегия	9	6	5	20
4	Австрия	6	7	8	21
5	США	5	4	2	11

Впервые на зимних Олимпийских играх самостоятельно выступили сборные команды России, Белоруссии, Казахстана, Словакии, Украины, Чехии и ряда других стран бывшего социалистического блока.

Россия, можно сказать, вырвала победу у Германии и Норвегии, уступив обеим по количеству наград, но взяв на одну золотую медаль больше Норвегии (табл. 47).

Таблица 47

XVII зимние Олимпийские игры 1994 года, Лиллехаммер (Норвегия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Россия	11	8	4	23
2	Норвегия	10	11	5	26
3	Германия	9	7	8	24
4	Италия	7	5	8	20
5	США	6	5	2	13

На XVIII зимних Олимпийских играх 1998 г. в Нагано (Япония) в олимпийской программе дебютировали *сноуборд* и *женский хоккей с шайбой*. В основную программу вернулся *кёрлинг*. В мужских хоккейных турнирах получили право участвовать профессиональные игроки. Популярный среди молодежи *сноуборд*, с позволения сказать, ещё не адаптировался к серьёзности олимпийских мероприятий. Ярким примером стал скандал с курением марихуаны. Олимпийский чемпион из Канады Росс Ребальяти попался за этим занятием прямо перед стартом. Поначалу его дисквалифицировали, но после воспитательной работы реабилитировали. Суд спортивного арбитража (CAS), оперативно рас-

смотрев дело, вынес оправдательный вердикт. Было учтено, что у Международной федерации лыжного спорта (FIS) и недавно созданного по инициативе МОК ВАДА отсутствует соглашение, в котором марихуана значится в списке запрещенных препаратов. Однако этим всё не закончилось, история получила продолжение на следующих Играх.

Команды Азербайджана, Венесуэлы, бывшей югославской республики Македонии и Уругвая впервые приняли участие в зимних Олимпийских играх, а лучший результат показала команда Германии (табл. 48).

Таблица 48

XVIII зимние Олимпийские игры 1998 года, Нагано (Япония)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	12	9	8	29
2	Норвегия	10	10	5	25
3	Россия	9	6	3	18
4	Канада	6	5	4	15
5	США	6	3	4	13

Ещё до открытия XIX зимних Олимпийских игр 2002 г. в Солт-Лейк-Сити (США) разразились скандалы. В 1999 г. руководитель протокольного отдела оргкомитета игр Альфредо Ла Монт уволился, когда были вскрыты факты коррупции. По той же причине ушёл со своего поста в 2000 г. и вице-президент оргкомитета игр Норм Блэйк. Позднее в получении крупных денежных сумм от Заявочного комитета города-кандидата за оказанную поддержку на выборах обвинили 10 членов МОК, которых исключили решением 110-й сессии МОК в 1999 г. в Лозанне (Швейцария):

- Агустин Аройо, член МОК (1968–1999) из Эквадора;
- Башир Аттарабулси, член МОК (1977–1999) из Ливии;
- Абдель Гадир, член МОК (1983–1999) из Судана;
- Жан-Клод Ганга, член МОК (1986–1999) из Конго;
- Ламин Кейта, член МОК (1977–1999) из Мали;
- Чарльз Мукора, член МОК (1990–1999) из Кении;
- Серхио Сантандер, член МОК (1992–1999) из Чили;
- Дэвид Сибандзе, член МОК (1984–1999) из Свазиленда;
- Пол Уоллуорк, член МОК (1987–1999) из Самоа;
- Пирьо Хэггман, член МОК (1981–1999) из Финляндии.

Остальным, чья вина не была доказана полностью, поставили на вид, но никто из коррупционеров полученных денег не вернул, все остались при своём. Вообще, это были, наверное, самые скандальные Игры за всю историю олимпийского движения. Первые и сразу многочисленные дисквалификации после введения МОК антидопинговых правил меркли в череде других инцидентов.

Впервые в истории мирового спорта организаторы скорректировали законодательство страны ради избавления от лишнего конкурента. Иммиграционная служба США запретила въезд иностранцам, которые были уличены в использовании наркотиков, даже если эти лица не были арестованы или осуждены.

Принимая во внимание лидерство и мировой «звёздный» статус первого олимпийского чемпиона в сноуборде канадца Ребальяти, эту законодательную инициативу вполне можно квалифицировать как протекционистскую, поскольку на предыдущих Играх в соревнованиях сноубордистов спортсмены США смогли стать лишь третьими – Росс Пауэрс среди мужчин и Шэннон Дан-Даунинг среди женщин.

Ребальяти обнаружил себя в «чёрном» списке, когда самолёт приземлился в аэропорту Лас-Вегаса. Его не только не пустили в страну, но и предупредили, что при повторной попытке въезда он будет арестован. Представитель иммиграционной службы США заявил – люди, которые не были осуждены, могут пройти тест, чтобы доказать, что они чисты. Правда, есть одно «но»: результаты теста будут лишь через месяц. Так что, увы, но Ребальяти не может посетить эти Олимпийские игры даже как зритель.

Косвенным подтверждением протекционизма властей США может служить полностью занятый американцами пьедестал в *сноуборде*: золото – упомянутый Росс Пауэрс, серебро – Дэниэл Касс, бронза – Джаррет Томас.

Но самый большой скандал был связан с судейством в *фигурном катании*. Возможно, чтобы отчасти оправдаться перед северными соседями, а заодно и попытаться потеснить на пьедестале Россию, американские масс-медиа развернули кампанию по давлению на Международный союз конькобежцев (ISU). После присуждения первого места в фигурном катании российской паре Елене Бережной и Антону Сихарулидзе последовали многочисленные публикации о прекрасном выступлении канадской пары Джеми Сале и Давида Пелетье. В репортаже информационного партнера МОК «Ассошиэйтед Пресс» от 18 февраля 2002 г. было заявлено:

«Когда французская судья Мари-Рейн Легун призналась, что на неё было оказано давление, чтобы поставить русских первыми, в ISU уже знали, что должны предпринять что-то экстраординарное». Судью дисквалифицировали, после чего МОК и ISU приняли беспрецедентное решение: вручили две золотые награды. И тот факт тем интересней, что аналогичные протесты японской и корейской федераций в ISU отклонили, ссылаясь на то, что *«результаты соревнований не могут быть пересмотрены»⁴⁵*.

В официальную программу Игр включили *скелетон*, женские двойки в *бобслее* и *лыжную акробатику*. Норвегия через девять олимпийских циклов вновь возглавила турнирную таблицу. А команда России, как на то и рассчитывали американцы, оказалась лишь пятой, уступив именно Канаде и США (табл. 49).

Уже после Олимпийских игр неприятности настигли президента (2000–2002) НОК США Сандру Болдуин, избранную на 113-й сессии МОК в Солт-Лейк-Сити в 2002 г. членом МОК. Месяц спустя после её избрания журналист Тори Пеглар решил написать биографию нового американского члена МОК. В своём резюме, заполненном при вступлении в должность, госпожа Болдуин указала, что получила учёную степень в университете штата Аризоны, но парадокс в том, что её диссертации там не нашлось. В учебном заведении журналисту сообщили, что она писала всего лишь дипломную работу бакалавра по теме «Американская литература». Известие о том, что обман раскрыт, застало госпожу Болдуин в Малайзии, где она сразу же объявила о своей добровольной отставке с поста президента НОК США и сложении полномочий члена МОК и это всего через месяц после избрания. Таким образом она установила рекорд скоротечности пребывания в членах МОК.

Таблица 49

XIX зимние Олимпийские игры 2002 года, Солт-Лейк-Сити (США)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Норвегия	13	5	7	25
2	Германия	12	16	8	36
3	США	10	13	11	34
4	Канада	7	3	7	17
5	Россия	5	4	4	13

⁴⁵ Associated Press, “French Twist: Skating Judge Denies She Made a Deal for Scores”, February 18, 2002.

На XX зимних Олимпийских играх 2006 г. в Турине (Италия) было взято рекордное количество допинг-проб – 1219. Результатом такой беспрецедентной антидопинговой кампании стал громкий скандал с исчезновением целых команд австрийских лыжников и биатлонистов. После обыска итальянской полиции в домиках, где они проживали, их никто уже не видел на Играх. Через некоторое время они появились у себя на родине, сознавшись в употреблении допинга. Их скорый отъезд был связан с тем, что в Австрии, в отличие от Италии, за это нет уголовного преследования. Между тем, сборная Австрии, несмотря на бегство части атлетов, все же вошла в число призеров в неофициальном командном зачёте. А лидировала команда Германии (табл. 50).

Таблица 50

XX зимние Олимпийские игры 2006 года, Турин (Италия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Германия	11	12	6	29
2	США	9	9	7	25
3	Австрия	9	7	7	23
4	Россия	8	6	8	22
5	Канада	7	10	7	24

На XXI зимних Олимпийских играх 2010 г. в Ванкувере (Канада) в программу добавили 2 комплекта наград во включённые ранее дисциплины ски-кросс среди мужчин и женщин.

Перед началом игр разбился грузинский саночник Нодар Кумариташвили (1988–2010), во время тренировочного заезда он не справился с управлением и вылетел с трассы на крутом повороте, ударившись о металлическую опору. На церемонии открытия была объявлена минута молчания.

Впервые МОК регламентировал деятельность блогеров, прописав категорический запрет на публикацию аудио и видеоматериалов со всех соревнований, церемоний открытия и закрытия Игр, а также медальных церемоний, интервью с атлетами, тренерами и судьями. Впрочем, это не принесло ожидаемого результата, поскольку законодательства стран проживания блогеров не предусматривали никакого наказания за подобное нарушение. Ведение реестра нарушителей регламентов МОК тоже невозможно согласно законодательству кантона Во Швейцарской Конфедерации, где зарегистрирована эта международная организация.

Выступление российской сборной с результатом – 11 место в командном зачёте – было самым худшим за всю историю участия российский и советских спортсменов. Деятельность российских спортивных чиновников была подвергнута резкой критике, в результате президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачёв сложил свои полномочия, а министр спорта Виталий Мутков сохранил свою должность, отправив вместо себя в отставку своего заместителя – Геннадия Алёшина. Сохранение поста министра спорта объясняется близкими отношениями Виталия Мутко и президента России Владимира Путина.

Триумфаторами тех Игр стали хозяева – канадцы. Неожиданно для всех немцы обошли США, и в пятёрке сильнейших оказались корейцы (табл. 51).

Таблица 51

XXI зимние Олимпийские игры 2010 года, Ванкувер (Канада)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Канада	14	7	5	26
2	Германия	10	13	7	30
3	США	9	15	13	37
4	Норвегия	9	8	6	23
5	Южная Корея	6	6	2	14

Интересно, что XXII зимние Олимпийские игры 2014 г. в Сочи стали дублем Игр также XXII Олимпиады 1980 г. в Москве. В обоих случаях все спортивные объекты были построены специально для Игр, что послужило бурному обсуждению колоссальных затрат, суммарно составляющих 50 млрд долларов. Важно отметить, что эти траты нельзя отнести только на строительство спортивных объектов, это были вложения в строительство горнолыжного кластера и модернизации морского курорта, включая транспортную и энергетическую инфраструктуру.

В олимпийскую программу на Играх в Сочи включили восемь новых соревнований: командные соревнования в фигурном катании, параллельный слалом в сноуборде (мужчины и женщины), прыжки с трамплина (женщины), слоупстайл в сноуборде (мужчины и женщины), слоупстайл во фристайле (мужчины и женщины), смешанная эстафета в биатлоне, хафпайп во фристайле (мужчины и женщины), эстафета в санном спорте.

В Играх приняли участие рекордное количество стран – 88, среди которых шесть – впервые: Восточный Тимор, Зимбабве, Мальта, Парагвай, Того и Тонга.

Хозяева одержали убедительную победу с наибольшим количеством медалей Игр (33), включая золотые медали (13). Интересно, что команда США не попала в тройку лидеров (табл. 52).

Таблица 52

XXII зимние Олимпийские игры 2014 года, Сочи (Россия)

Место	Страна	Количество медалей			
		зол.	сереб.	бронз.	итого
1	Россия	13	11	9	33
2	Норвегия	11	5	10	26
3	Канада	10	10	5	25
4	США	9	7	12	28
5	Нидерланды	8	7	9	24

Темы для семинара по Главе IV

1. История символики Олимпийского движения.
2. Олимпийское движение в Российской империи-СССР-Российской Федерации.
3. Бойкоты, протесты и запреты на участие в Олимпийских играх.
4. География олимпийских игр.

Глава V: Олимпийское движение

Существует множество пространных формулировок о том, что же такое «олимпийское движение». Ответ с позиции менеджмента предельно чётко и ясен: олимпийское движение – это сам МОК и признанные им организации.

Между тем, в Олимпийской хартии делается акцент на то, что в олимпийском движении есть три главные составные части: МОК, международные спортивные федерации и национальные олимпийские комитеты.

При этом есть разъяснение, что помимо главных составляющих, олимпийское движение представляет собой довольно сложную, диверсифицированную и постоянно изменяющуюся структуру, созданную взаимодействием международных спортивных организаций по всем направлениям деятельности МОК – спортивного права, спортивного менеджмента, спортивной индустрии, спортивной медицины, спортивной науки, спортивной журналистики, инвалидного спорта, спортивного и олимпийского образования и многого другого.

Олимпийские идеалы

Кубертен в интервью французскому журналу «Авто» заявил в 1935 г., что «новое Олимпийское движение должно стать религией со своей церковью, догматикой и культом»⁴⁶. Это высказывание служит ключом к понимаю концепции олимпизма, воплощённой моделью которой стал главный стадион для Игр XI Олимпиады 1936 г. в Берлине, представляющий собой гигантскую «Церковь Спорта», по выражению Кубертена, обрамлённую колоннами, самая высокая из которых служила звонницей. На ней был установлен колокол с изображением орла, держащего в когтях олимпийские кольца, под которыми высекали слова Гитлера: «Я созываю молодежь всего мира!»

В течение всего нескольких десятилетий церемониал олимпизма обрёл характер культового действия, что в определённом смысле соответствовало историческим традициям. Сам Кубертен называл олимпийский церемониал составной частью культа «Religio Athletae» (лат. – религия атлетов), но не дал ей сколько-нибудь четкого определения. Тем не менее, олимпийская псевдорелигия вполне вписалась в систему институтов интернационализма, суля мировому сообществу новую форму единства.

⁴⁶ Coubertin P. de. Comment conçoit les Jeux Olympiques, par Fernand Lomazzi, «L'Auto» // Jean-Marie Brohm. Le Mythe Olympique [1946]. – Paris: Christian Bourgois, 1981. – P. 431.

Согласно постулатам веры религии атлетов, участники олимпийских игр получали возможность примкнуть к высшему обществу, демонстрируя выдающиеся мировые спортивные достижения. Каждому рекорду присваивалось имя конкретного спортсмена. Вполне в духе важнейшего постулата либерализма, который гласит, что любые ценности должны быть защищены правом частной собственности. Этому способствовала возрожденная МОК античная традиция обожествлять олимпийцев.

В древности победителям ставили статуи на специальной аллее в Олимпии, а их имена высекались на стенах храмов, что поднимало их статус до положения полубогов. Кроме того, их освобождали от налогов, кормили всю жизнь за счет города и чеканили монеты с их изображениями. В современном спортивном мире благодаря усилиям МОК нет ничего выше звания «олимпийский чемпион», к нему не прибавляется приставка «экс», в честь его победы исполняют национальный гимн и поднимают флаг страны. Вот, что говорил об этом сам Кубертен:

«Почему я восстановил Игры? Чтобы облагородить и усилить разные виды спорта, подтвердить их независимость и перспективу на будущее и, таким образом дать им возможность исполнить воспитательную роль, которая на них возлагается в современном мире. Во славу спортсмена, чья физическая деятельность нужна обществу и чья отвага необходима для поддержания духа соревнований»⁴⁷.

Итак, можно предположить, что речь идет о современной разновидности общественного сплочения, основанного на идолопоклонстве и культе героев. Опираясь на светскую, телесно-материальную основу, Кубертен реставрировал мифологию древних греков. Другими словами, пользуясь определением американского философа Роберта Белла (1927–2013), он создал гражданскую религию с верой в Олимпийские идеалы, снабдив ее символикой, ритуалами и социальными институтами.

Со временем заявленная Кубертенем «религия атлетов» превратилась в мессианскую идею современного олимпийского движения. Основой олимпизма стала «реинкарнация» античного поклонения кумирам, содержащая в себе полный арсенал средств настоящего культа: священные места (спортивные арены), жрецы (чиновники и менеджеры), ритуалы (церемонии открытия и закрытия, сами соревнования) и целый пантеон идолов (чемпионов и рекордсменов). Самым поразительным образом все это относительно мирно «уживается» в современном мире с традиционными вероисповеданиями, но порождает вопрос: во имя чего совершаются победы в спорте?

⁴⁷ Кубертен П. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – С. 49.

Спорт по своей природе – одна из форм самопознания, его предназначением является открытие безграничных физических возможностей человека с их обязательной публичной демонстрацией. Именно в этом кроется глубинное противоречие спорта и христианства, а также других культуuroобразующих религий, которые направляют духовный поиск на раскрытие «внутреннего, нетленного человека». Кроме того, спортивные состязания являют собой ритуальное действие с прославлением конкретного спортсмена, что в свою очередь лишь усугубляет культовую природу спортивных достижений.

Повышенный интерес в современном обществе к спортивным шоу и драматизм состязаний рождает предвкушение катарсиса. Ранее на подобное претендовали лишь искусство и религия. Эти новые тенденции в позиционировании спорта очень точно подмечает немецкий философ Эльк Франке. «Спорт, – по его словам, – в силу своих особых пространственно-временных и игровых условий обнаруживает родство с другими специализированными областями человеческой деятельности, такими, например, как искусство и театр – с одним, однако, существенным отличием: спортивное действие в ходе соревнований не «транслирует» никакого специфического сообщения, как, например, театральная пьеса или стихотворение. С этой точки зрения драматизм спортивного события бессодержателен! Отсюда вытекают два конкретных следствия: спортивное соревнование удовлетворяет а) существенным признакам драмы, однако его драматизм обусловлен не содержанием, а формой, создаваемой правилами игры; б) драматизм спортивного соревнования не является плодом вымысла, это не игровая репрезентация реальности, как в театре, а нечто, само претендующее на статус реальности»⁴⁸.

К сказанному можно добавить, что только сопереживание зрителей наполняет смыслом любое спортивное соревнование. И в этом заключено его коренное отличие от произведений искусства, где драматизм заложен в самом содержании. Болельщики одновременно являются соучастниками ритуального процесса и паствой, уповающей на волю спортсменов. А спортсмены, следуя мифо-архаичной традиции, выступают в роли посланников Небес. Но далеко не всегда зрители испытывают чувство восторга. В большинстве спортивных мероприятий (среднего уровня) у зрителей нет даже предвкушения катарсиса.

Отсутствие эстетического эффекта, той щемящей ноты надрывности, которая всегда присутствует в лучших произведениях искусства, отчасти призвана компенсировать жертвенность атлетов, на которую они

⁴⁸ Франке Э. Современный спорт – религия рубежа тысячелетий? // Отечественные записки, №6, 2006. – С. 67–80.



идут, следуя правилам честной игры (fair play). Справедливость атлетов по отношению друг к другу порой выражается сознательным отказом от победы. В этом случае их образ наделяют, не побоюсь этих слов, мученическим ореолом.

Подобно церковной традиции, МОК даже учредил специальный орган «канонизации» спортсменов, пожертвовавших личной победой во имя спорта (культ «мучеников») или сделавших карьеру, которая может служить образцом служения идеалам спорта («святые»), а также спортсменов, посвятивших себя пропаганде честной игры («святители»). Этот орган – Международный комитет Fair play, который вручает соответствующие награды:

- **Трофей Пьера де Кубертена** (1863–1937) за поступок в духе Fair play, стоивший спортсмену победы;
- **Трофей Жана Боротра** (1898–1994) за соблюдение принципов Fair play на протяжении всей спортивной карьеры;
- **Трофей Вилли Дауме** (1913–1996) за деятельность по распространению идеалов и принципов Fair play.

Таким образом, сам факт присуждения этих наград маскирует и оправдывает чисто развлекательный и коммерческий характер современного спорта, переводя его из категории мирских утех (потребительской сферы) в область высших духовных ценностей человека.

Героизация и обожествление высших спортивных достижений, какие существовали в Древней Греции, можно сказать, возрождены в современном обществе. Воззрения языческого античного мира на заслуги атлетов вписалась в новую систему общественных взаимоотношений. Наряду с корпоративной этикой – продуктом индустриализации общества, олимпизм закрепился в системе либеральных ценностей. Позднее это явление в американской и европейской философии получило и достаточно четкое определение: гражданская религия.

Чемпионы становятся нашими кумирами, и этому новому культу не могут противостоять многие люди, которым свойственно религиозное самосознание. Мало того, некоторые священнослужители зачастую сами становятся яркими болельщиками и благословляют на победы национальные сборные. Мы теперь настолько верим в спорт, что склонны прощать ему риски, связанные с возможными травмами, подчас не совместимыми с жизнью, полагая, что он в конечном итоге чрезвычайно полезен для долголетия и здоровья. Эта вера носит квазирелигиозный характер и сродни выражению: «В Россию можно только верить!»

Объяснению такой слепой веры может служить замечание философа Макса Вебера (1864–1920) в книге «Протестантская этика и дух капитализма» (1905). Во время путешествия по США он обратил внимание на значительную роль церкви в американском обществе. В одной из бесед, приведенных в книге, прозвучала мотивация религиозности либерального общества в целом и ее понимание американцами: «По мне, сударь, каждый может верить или не верить, однако если я имею дело с фермером или купцом, который вообще не принадлежит ни к какой церкви, то я не доверю ему и 50 центов. Что побудит его отдать мне долг, если он ни во что не верит?»⁴⁹

Потребность в сакральной санкции спорта, в контексте социального анализа М. Вебера, обострилась в связи с кризисом религиозных систем и стремительной секуляризацией общества того времени, она могла быть удовлетворена за счет придания идее олимпизма особого квазирелигиозного статуса, что и было воплощено олимпийцами. А подчеркнутая ритуализация спорта также служила этой цели, усиливая эвристический эффект созерцания сверхвозможностей атлетов – полубогов в мифо-архаичной репрезентации. Отсюда логично предположить, что в обоснование указанной цели, Кубертен и задумал концепцию «религии атлетов», которой можно дать вполне конкретное и исчерпывающее определение (сделать реконструкцию):

По Кубертену, *Religio Athletae* (RA) – это особая форма почитания атлетов и их достижений, которая обусловлена верой в олимпийские идеалы, прописанные в Олимпийской хартии МОК. Ритуальный аспект RA заключается в исполнении специфических действий атлетов во время олимпийских игр, а также в следовании поведенческим установкам, закрепленным в катехизисе – Олимпийской хартии. Духовный аспект RA сопряжен с верой в облагораживающую функцию физических упражнений и достижения высшей формы существования через участие в состязаниях. Отсутствие высшего существа в культе RA позволяет сделать заключение о синкретизме, свойственном вере в идеалы олимпизма, что не мешает адептам RA сохранять свою принадлежность к любым другим формам вероисповедания⁵⁰.

Сакрализация обнаруживается и во взаимоотношениях МОК с организациями-участниками олимпийского движения. С обретением статуса высшей инстанции в спорте, определяющей целесообразность той

⁴⁹ Вебер М. Избранные произведения. – М.: Прогресс, 1990. – С. 275.

⁵⁰ Реконструкция проведена автором и опубликована в ст.: Кыласов А.В. *Religio athletae*, или Культурно-религиозная сущность олимпизма // Вестник спортивной науки, 2009, №5. – С. 55–58.

или иной деятельности, МОК учредил высший институт признания видов спорта и иных спортивных организаций, обязав их представлять доказательства преданности олимпийскому движению и веры в олимпизм. После прохождения сложной многоступенчатой системы сатисфакции лишь некоторые из желающих допускаются к обряду инициации – вожденного признания МОК.

Подобная практика вполне вписывается в концепцию олимпизма, основанного аристократами в традициях замкнутых европейских элит (Средневековья, Ренессанса и Нового времени), где иерархия строится в соответствии с признанием и лояльностью сюзерена. В данном случае – МОК. Сама принадлежность к такой организации служит неисчерпаемым источником ретроградной легитимации: раз эта деятельность восходит к античности, то уже потому является благородной, законной и престижной. Следовательно, признание видов спорта со стороны МОК можно расценивать как социокультурную сегрегацию: только тот, кто принадлежит к этой традиции по крови или причастен ей по культуре, имеет право на вхождение в элиту.

Но подобно тому, как при становлении современного спорта английская аристократия противилась распространению своих любимых развлечений вниз и вширь, традиционные элиты олимпийской империи – федерации видов спорта, включенных в программу Олимпийских игр, превратились в сдерживающий фактор, мешающий вовлечению в олимпийскую семью более мобильных – изначально секуляризованных (не имеющих античных истоков) новых состязаний.

С введением института признания в Олимпийском движении появился специальный орган сотрудничества с новообращенными в олимпизм – Ассоциация признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF). Будучи посвященной организацией, ARISF почитается равной среди равных в Олимпийском движении, ее статус соответствует статусу ассоциаций летних (ASOIF) и зимних (AIOWF) международных федераций олимпийских видов спорта. Главной задачей ARISF с момента его создания стало лобби по включению признанных МОК видов спорта в программу Олимпийских игр. Но никаких полномочий при этом ARISF не имеет, есть только право заявить: IN IOC WE TRUST!

Международные федерации олимпийских видов спорта, а также признанных МОК видов спорта, получают дотации МОК, а их национальные федерации имеют преференции от правительств. Отсюда можно заключить, что вера в олимпизм – премиальная по своей сути и дает практические преимущества её адептам.

Структура МОК и членство

МОК является международной неправительственной некоммерческой организацией, зарегистрированной Швейцарским федеральным Советом в соответствии 1 ноября 2000 г. Организация основана 23 июня 1894 г. в Париже по инициативе барона Пьера де Кубертена. Решением 12-го Олимпийского конгресса 1994 г. в Париже (Франция), который был посвящён столетию Олимпийских игр современности, 23 июня ежегодно празднуется участниками олимпийского движения как Международный олимпийский день.

Штаб-квартира МОК с 1915 г. находится в Лозанне (Швейцария), которая неформально именуется олимпийской столицей.

МОК состоит из 115 индивидуальных членов, которые котируются на 4 группы: 70 человек – знаменитости; 15 человек – действующие спортсмены, призёры олимпийских игр, которые избираются во время олимпийских игр; 15 человек – руководители международных спортивных федераций по видам спорта программы олимпийских игр; 15 человек – руководители НОК. Выборы новых членов происходят на сессии МОК, они избираются на восемь лет с возможностью продлений полномочий на один или несколько дополнительных сроков. Начальный возраст для членства – 18 лет, предельный возраст – 70 лет. Возрастной предел может быть повышен максимум на 4 года, но число тех, для кого повышен возрастной предел не должно превышать 5 человек.

Руководство деятельностью МОК осуществляет исполком, состоящий из президента, четырех вице-президентов и десяти членов. Комиссии и комитеты МОК могут создаются президентом по мере необходимости и подразделяются на постоянные или временные. Ни одно заседание комиссии или комитета не может состояться без предварительного согласия президента, который является членом всех органов МОК в силу занимаемой им должности и имеет приоритетные права в принятии решений.

В настоящее время в структуре МОК есть следующие комиссии, комитеты и рабочие органы:

Комиссия спортсменов МОК

Комиссия по этике МОК

Комиссия по избранию членов МОК

Комиссия по олимпийской солидарности

Координационные комиссии олимпийских игр

Комиссия по медицине и науке

Комиссия по взаимоотношениям спортсменов

Комиссия по коммуникациям

Комитет по аудиту
Комиссия по культуре и олимпийскому наследию
Финансовая комиссия
Правовая комиссия
Комиссия по маркетингу
Комиссия по олимпийскому образованию
Комиссия по олимпийской программе
Комиссия по связям с общественностью
и социальному развитию через спорт
Комиссия по спорту и активному обществу
Комиссия по развитию и наследию
Комиссия по женщинам в спорте
Оценочная комиссия по городам-кандидатам
Представители МОК в исполкоме и Совете учредителей ВАДА
Олимпийское вещание и канал

Олимпийские конгрессы

Олимпийский конгресс созывает исполком МОК для поиска ответов на вызовы в развитии олимпизма, когда предполагаемые решения выходят за рамки олимпийского движения, а иногда и спорта. Как это происходит – хорошо видно в историческом обзоре проведённых конгрессов.

На Олимпийский конгресс собираются представители структур, составляющих Олимпийское движение, председательствует действующий президент МОК, присутствуют члены МОК, почётный президент МОК и почётные члены МОК, делегаты международных спортивных федераций и НОК, общественных организаций и государственных учреждений.

1-й Олимпийский конгресс 1894 г. в Париже (Франция) назывался «Международный атлетический конгресс» и был учредительным конгрессом МОК.

2-й Олимпийский конгресс 1897 г. в Гавре (Франция) проходил под девизом «Восстановление единства мышц, воли и мысли», на нём обсуждали результаты Игр I Олимпиады 1896 г. в Афинах (Греция) и возможности привлечения новых стран для участия в следующих Играх.

3-й Олимпийский конгресс 1905 г. в Брюсселе (Бельгия) назывался «Международный конгресс по проблемам спорта и физического воспитания», на нём были приняты резолюции по вовлечению женщин в спорт и отказа от этнокультурных форм физической активности в



олимпизме с осуждением «Антропологических дней» на Играх III Олимпиады 1904 г. в Сент-Луисе (США).

4-й Олимпийский конгресс 1906 г. в Париже (Франция) назывался «Консультативная конференция», на нём обсуждалось включение в программу Игр Олимпиад конкурсов искусств по архитектуре, скульптуре, живописи, литературе и музыке, где должны быть представлены произведения спортивной тематики. Этот конкурс должен был появиться на Играх IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне в соответствии с решением 6-й сессии МОК 1903 г. в Париже, но англичане резко воспротивились, мотивируя это тем, что деятели искусств получают деньги за свой труд и, значит, являются профессионалами, а это противоречит Олимпийской хартии. Конгресс поддержал решение МОК о проведении конкурса и рекомендовал его проведение только на следующих Играх V Олимпиады 1912 г. в Стокгольме.

5-й Олимпийский конгресс 1913 г. в Лозанне (Швейцария) назывался «Конгресс по спортивной психологии и физиологии» и проходил девизом утверждения спорта как универсального средства физического и эстетического развития личности. Тема была продиктована глубоким личным удовлетворением Кубертена от проведённого конкурса искусств на Играх V Олимпиады 1912 г. в Стокгольме, где он получил золотую медаль.

6-й Олимпийский конгресс 1914 г. в Париже (Франция) состоялся за месяц до начала Первой мировой войны и на нём обсуждалось увеличение полномочий МОК и оргкомитета Игр VI Олимпиады 1916 г., которые должны были состояться в Германии, требовавшей исключительных прав во всём – от спорта до геополитики. Впрочем, те игры не состоялись, а решения конгресса были реализованы значительно позже.

7-й Олимпийский конгресс 1921 г. в Лозанне (Швейцария) рассмотрел взаимоотношение МОК с национальными олимпийскими комитетами после глобальных изменений на политической карте мира по результатам Первой мировой войны, когда распались четыре империи: Австро-Венгерская, Германская, Османская и Российская, а вместо них образовались национальные государства, что привело к прекращению действия мандатов многих членов МОК, более не представлявших своих государств.

8-й Олимпийский конгресс 1925 г. в Праге (Чехословакия) назывался «Олимпийский технический и подготовительный конгресс», на котором было принято решение о проведении зимних олимпийских игр и введено понятие «зимние виды спорта» с формулировкой, что это «только те виды спорта, которыми занимаются на снегу или на льду».

9-й Олимпийский конгресс 1930 г. в Берлине (Германия) был посвящён вопросам физического воспитания, ставшим для Кубертена первоочередными после ухода в отставку с поста президента МОК в 1925 г. В том же году он основал Всемирный педагогический союз, который и стремился развивать за счёт МОК, но это оказалось слишком затруднительно, и он решил заручиться поддержкой конгресса, как уже бывало не раз.

10-й Олимпийский конгресс 1973 г. в Варне (Болгария) прошёл под лозунгом «Спорт на службе мира» и обсудил вопросы безопасности после теракта на Играх XX Олимпиады 1972 г. в Мюнхене (ФРГ).

11-й Олимпийский конгресс 1981 г. в Баден-Бадене (ФРГ) рассмотрел вопросы угроз олимпийскому движению после бойкота 5 стран Игр XVI Олимпиады 1956 г. в Мельбурне (Австралия), 26 стран Игр XXI Олимпиады 1976 г. в Монреале (Канада) и 65 стран во главе с США Игр XXII Олимпиады 1980 г. в Москве (СССР). Было принято решение ввести санкции для стран, бойкотирующих игры.

12-й Олимпийский конгресс 1994 г. в Париже (Франция) назывался «Столетний конгресс» и был посвящён столетию Олимпийских игр современности и широкому празднованию юбилея.

13-й Олимпийский конгресс 2009 г. в Копенгагене (Дания) назывался «Олимпийское движение и общество», его главной темой стала «информационная революция» – неконтролируемые публикации в социальных сетях с Олимпийских игр в Ванкувере и Пекине. Запрет МОК ничего не дал, поскольку законодательства стран проживания блогеров не предусматривали никакого наказания, мало того, в большинстве стран это расценивалось как покушение на свободу слова. По итогам обсуждения было решено запретить аккредитованным участникам олимпийских игр давать любую информацию лицам, не представляющим аккредитованные СМИ.

Организации олимпийского движения

Сотрудничество с Международным олимпийским комитетом получило название «олимпийское движение», в нём объединены ассоциации национальных олимпийских комитетов, спортивных федераций, спорта инвалидов, институтов честной игры, спортивной индустрии, спортивной науки, оргкомитеты различных мультиспортивных игр, а также организации пропаганды и спортивной прессы.

Олимпийское движение получило международное признание правительств всех стран, которые в нём участвуют, в результате чего МОК получил статус постоянного наблюдателя при ООН.



Организации олимпийского движения обозначены как признанные МОК, они группируются в кластеры, названия и состав которых непостоянны и могут меняться произвольно.

ГЛАВНЫЕ ПАРТНЁРЫ

Главными партнёрами олимпийского движения среди признанных МОК организаций являются Суд спортивного арбитража (CAS), Всемирное антидопинговое агентство (WADA) и Международный комитет честной игры (CIFP), обеспечивающие контроль и продвижение принципов честной игры. Эти организации учреждены самим МОК.

ОБЪЕДИНЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ

Взаимодействие МОК с международными спортивными федерациями осуществляется через следующие организации:

- Ассоциация летних олимпийских международных федераций (ASOIF);
- Ассоциация зимних олимпийских международных спортивных федераций (AIOWF);
- Ассоциация признанных МОК международных спортивных федераций (ARISF);
- Международная ассоциация «Спорт-Аккорд» (SportAccord);
- Альянс независимых признанных видов спорта (AIMS).

Сфера деятельности ASOIF, AIOWF и ARISF очевидна из названий, а что касается SportAccord и AIMS, то требуется уточнение: SportAccord представляет собой ассоциацию международных спортивных федераций и организаций, способствующих развитию спорта, таких как объединения инвалидного спорта, спортивной индустрии, оргкомитеты мультиспортивных игр и др.; AIMS объединяет международные спортивные федерации, являющиеся членами SportAccord, но не входящие в ASOIF, AIOWF и ARISF.

ОБЪЕДИНЕНИЯ НОК

Взаимодействие МОК с национальными олимпийскими комитетами (НОК) осуществляется как через Ассоциацию национальных олимпийских комитетов (ACNO/ANOC), так и континентальные объединения НОК:

- Ассоциация национальных олимпийских комитетов Африки (ACNOA/ANOCA);
- Олимпийский совет Азии (OCA);

- Европейская ассоциация олимпийских комитетов (COE/EOC);
- Панамериканская спортивная организация (ODEPA/PASO);
- Южноамериканская спортивная организация (ODESUR);
- Ассоциация национальных олимпийских комитетов Океании (ONOC);
- Спортивная организация Центральной Америки и Карибов (ODECABE/CACSO).

МУЛЬТИСПОРТ И СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

МОК взаимодействует с оргкомитетами мультиспортивных мероприятий и организациями движения «Спорт для всех», среди которых признаны МОК следующие:

- Международная федерация студенческого спорта (FISU), которая проводит Всемирные игры студентов – Универсиады;
- Международная федерация школьного спорта (ISF), которая проводит Всемирные игры школьников – Гимназиады;
- Международная конфедерация спорта рабочих и любителей (CSIT), которая проводит Всемирные игры рабочих;
- Международный совет военного спорта (CISM), который проводит Всемирные военные игры;
- Международный спортивный союз полицейских (USIP), который проводит Всемирные игры полицейских;
- Международная ассоциация Всемирных игр (IWGA), которая проводит Всемирные игры под патронатом МОК;
- Международный комитет Средиземноморских игр (CIJM), который проводит Средиземноморские игры;
- Международная ассоциация «Спорт для всех» (TAFISA), которая проводит Всемирные игры «Спорт для всех»;
- Комитет международных детских игр (CJIE/CICG), объединяющий оргкомитеты международных детских игр всего мира;
- Федерация игр Британского содружества (CGF), которая проводит Игры Британского содружества с участием представителей стран, бывших колоний и доминионов Британской империи;
- Международная ассоциация игр мастеров (IMGA), которая проводит Всемирные игры мастеров (ветеранов спорта);
- Международная федерация физического воспитания (FIEP), объединяющая преподавателей физического воспитания школ и вузов;

- Международная спортивная федерация католических школ (FISEC) объединяющая преподавателей физического воспитания католических школ;

- Международная федерация «Спорт для всех» (FISPT), которая занимается обучением инструкторов на ежегодных международных фестивалях «Спорт для всех», проводящихся каждый раз в разных странах.

ИНВАЛИДНЫЙ СПОРТ

Взаимодействие МОК с международными объединениями инвалидного спорта осуществляется через следующие организации:

- Международный паралимпийский комитет (IPC), который проводит Паралимпийские игры;

- Международный комитет спорта глухих (CISS/ICSD), который проводит Всемирные игры глухих или Сурдлимпийские игры;

- Международная организация «Специальная Олимпиада» (SOI), которая проводит Игры специальной олимпиады;

- Всемирная федерация игр трансплантантов (WTGF), которая проводит Всемирные игры трансплантантов.

СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА И НАУКА

МОК взаимодействует со следующими организациями спортивной медицины и науки:

- Европейский колледж спортивной науки (ECSS) объединяет учёных для проведения международных исследований, проведения семинаров и ежегодных конгрессов;

- Международная ассоциация против насилия в спорте (AICVS) проводит ежегодные конференции для борьбы со всеми формами насилия в спорте: сексуальному, расистскому, коммерческой эксплуатации и др.;

- Международный совет по спортивной науке и физическому воспитанию (CIEPSS/ICSSPE) объединяет учёных, спортивных деятелей и государственных чиновников, которые участвуют в конгрессах, конференциях, симпозиумах и проводят обучающие семинары;

- Международная федерация спортивной медицины (FIMS) объединяет спортивных врачей, которые проводят свои конгрессы и симпозиумы, а также участвуют в мероприятиях других организаций и спортивных федераций;

- Международное общество олимпийских историков (ISOH) объединяет исследователей олимпизма, которые проводят свои конгрессы и симпозиумы, а также участвуют в мероприятиях других организаций и спортивных федераций.



СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И СООРУЖЕНИЯ

Взаимодействие МОК с международными объединениями спортивной индустрии осуществляется через следующие организации:

- Международная ассоциация сооружений для спорта и досуга (IAKS) объединяет проектировщиков, строителей, управляющие компании, производителей оборудования для спортивных сооружений, научно-исследовательские и образовательные учреждения и взаимодействует с международными спортивными федерациями;
- Федерация мировой промышленности спортивных товаров (WFSGI) объединяет производителей спортивной экипировки, а также предприятий торговли спортивными товарами и спортивным питанием;
- Международная федерация хронометристов (FIC) объединяет производителей хронометража и взаимодействует с международными спортивными федерациями, проводит обучающие семинары и лицензирование специалистов.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

МОК взаимодействует со средствами массовой информации и объединениями спортивных журналистов и библиотек:

- Агентство Франс-Пресс;
- Агентство Рейтер;
- Агентство Ассошиэйтед Пресс;
- Международная ассоциация спортивной прессы (AIPS) объединяет спортивных журналистов и спортивные издания, члены ассоциации обладают преимущественным правом (а иногда исключительным) при аккредитации на олимпийские игры и международные спортивные соревнования;
- Международная федерация спортивного кино и телевидения (FICTS) объединяет телевизионных спортивных журналистов, редакции спортивного вещания, спортивные телеканалы, производителей документального кино о спорте и проводит ежегодный фестиваль, на котором вручает награды по множеству номинаций совместно с международными спортивными федерациями и МОК;
- Международная ассоциация спортивной информации (IASI) объединяет спортивные библиотеки, фонды, музеи и специалистов по спортивной статистике.

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ОЛИМПИЗМА

МОК взаимодействует с организациями олимпийского образования, учреждёнными с его участием:

- Международная олимпийская академия (АЮ/ЮА), занимающаяся разъяснением учащимся и студентам идеалов и принципов олимпизма;
- Пан-иберийская ассоциация олимпийских академий (АРАО), занимающаяся разъяснением учащимся и студентам Латинской Америки идеалов и принципов олимпизма;
- Международный комитет Пьера де Кубертена (СІРС) и Институт Пьера де Кубертена (ІРС), занимающиеся сбором, изучением и увековечиванием наследия Пьера де Кубертена;
- Международная федерация панатлона (PI), создана для укрепления связей между людьми, занимающимися спортом;
- Международный комитет честной игры (СІFР), занимающийся выявлением и продвижением в СМИ поступков в духе честной игры, а также вручением наград;
- Международный совет по здоровью, физическому воспитанию, рекреации, спорту и танцам (ІСНРЕR-SD) проводит ежегодные форумы в разных странах, участниками которых становятся преподаватели и тренеры, а также организаторы спортивных мероприятий, представляющие государственные учреждения, некоммерческие организации и правительства стран.
- Всемирная ассоциация олимпийцев (АМО/WOА) объединяет участников олимпийских игр, которые разъясняют цели и задачи олимпийского движения в различных спортивных мероприятиях и специально организует встречи с учащимися;
- Международный центр олимпийского перемирия (СІТО/ІОТС) и Международный фонд олимпийского перемирия (FІТО/ІОТF) учреждены правительством Греции при участии МОК для продвижения идеи перемирия во время олимпийских игр, проводят акции во время различных мероприятий и образовательные конкурсы среди школьников и студентов;
- Международный фонд «Олимпиафрика» (OLYMPAFRICA) создан в рамках программы «Олимпийская солидарность» МОК для помощи странам Африки, за счёт средств фонда атлеты африканских получают возможность оплачивать проезд к месту международных соревнований и получают инвентарь и экипировку;

- Европейская неправительственная организация по спорту (ENGSO) объединяет национальные спортивные федерации и НОК стран Европы в целях выработки единой европейской политики в области спорта;

- Международная организация «Право играть» (Right to Play) проводит кампании по сбору средств для закупки и последующей передачи спортивного инвентаря и экипировки в развивающиеся страны;

- Международная организация «Поколения за мир» (GFP) проводит кампании по сбору средств для закупки и последующей передачи спортивного инвентаря и экипировки в зоны военных конфликтов;

- Всемирный союз олимпийских городов (WUOC) объединяет мэрии городов, где проходили олимпийские игры.

Темы для семинара по Главе V

1. Структура и функции МОК.
2. Особенности формирования олимпийских идеалов.
3. Спонсоры и маркетинг Олимпийских игр.
4. Олимпийские конгрессы – их роль и ключевые решения.
5. Регуляторы честной игры в олимпийском движении: ВАДА, Суд спортивного арбитража (CAS), Международный комитет честной игры (CIFP).
6. Организации, объединяющие спортивные федерации.
7. Организации, объединяющие НОК.
8. Мультиспорт и «Спорт для всех».
9. Организации олимпийского образования и продвижения олимпизма.
10. Организации спортивной науки и медицины.
11. Организации спортивной индустрии.
12. Организации спортивной информации и СМИ.

Заключение

Определение основных тенденций развития олимпийского движения затруднено тем фактом, что они, во-первых, вплетены в реальную международную политику и в культурную жизнь современного общества и по этой причине с трудом поддаются описанию без учета политического и социокультурного контекстов, а во-вторых, являются в значительной степени управляемым процессом.

Кроме того, представляет трудность определить ту базовую составляющую (инвариантное начало, критерий и образец) олимпизма, которая обеспечивает идентичность восприятия Игр в условиях постоянных изменений формы их проведения и мотивации участников? Очевидно, что это не изменчивая программа Игр с характерной для неё перманентной ротацией видов спорта, по которым, повсеместно и регулярно проводятся различные чемпионаты, включённые, кстати, и в программы других мультиспортивных соревнований (различные Всемирные игры, Универсиады, Гимназиады и проч.). Что же тогда может служить критерием идентификации олимпизма?

В Олимпийской хартии МОК даётся единственный раз и к тому же весьма краткое определение олимпизма. Из документа следует, что олимпизм – это философия. Правда, по прочтении этого утверждения, наступает некоторое замешательство, поскольку изложение всей философской концепции олимпизма свелось всего к одному абзацу и уместилось лишь в двух предложениях:

«Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам».

Хотя к описательному объёму изложений теоретических концепций миропознания, именуемых философией, никаких общепринятых требований нет, мы все же привыкли, что обычно они предстают перед нами если не в виде увесистых трактатов, то, по крайней мере, в виде развернутых представлений о способах познания бытия и поиске смысла существования. Философские концепции невозможно уложить не то что в пару предложений, но даже в пару страниц, поскольку вряд ли кого удовлетворит столь абсурдное сокращение в объяснении наиболее общих вопросов, касающихся сущности знания, порядка мироздания и предназначения человека.

Настораживает и то, что ничего из перечисленного в этом цитируемом тексте из Олимпийской хартии нет. Там просто сказано, что «олимпизм представляет собой философию жизни». Идеологи олимпизма видят главное предназначение человека в постижении радости от [физического] усилия. Демонстрация силы, по их мнению, несёт в себе самодостаточную воспитательную ценность хорошего примера. Задача олимпизма при этом состоит только в том, чтобы заявленную «радость усилия» распространять во всём мире и способствовать тому, чтобы она была отнесена к культурным достижениям и легла в основу всеобщего образования. В результате такого единства спорта с культурой и образованием будет создан идеальный образ жизни и повсюду воцарится торжество неких этических принципов.

Между тем, одной из ключевых целей олимпизма стало извлечение прибыли, о которой откровенно высказался бывший директор комиссии по маркетингу МОК, а ныне специальный советник по маркетингу «Формула 1», Майкл Пейн: «Когда дело касается такой крупной собственности, как Олимпийские игры или Формула 1, необходим максимум анализа и понимание: что произойдёт, если победит мой конкурент? Что он сделает с моим положением на рынке?»⁵¹

Ещё на заре олимпизма Кубертену, действительно, было что анализировать и чего опасаться. Спустя какое-то время после организации первых Игр Олимпиад МОК соотечественник Кубертена – Жан Птижан (1855–1936) организовал в мае 1923 г. в Париже первые Всемирные студенческие игры по образцу античных Олимпиад. Это явно озадачило Кубертена. Ему стоило большого труда убедить Птижана не называть свои игры «студенческой Олимпиадой». Очевидно, в доводах Кубертена недоумение Птижана вызывало то, что на протяжении двух предыдущих столетий в Германии и Франции проводилось множество Олимпиад среди школьников, и никто не претендовал на «владение этим словом».

Остаётся только гадать, какие аргументы использовал Кубертен, но достоверно известно, что ему все-таки удалось склонить Птижана к отказу от слова «Олимпиада» в названии студенческих Игр. В результате той дискуссии родилось новое слово псевдогреческого звучания, представляющее собой симбиоз Олимпиады и студенческих Игр – Универсиада. Надо сказать, что в дальнейшем, с ростом популярности Олимпиад, их влияние на спортивные мероприятия породило настоящий бум словотворчества, основанный на ассоциациях с названием игр

⁵¹ Пейн М. Выступление на конференции «Спортивный маркетинг: победа через участие» 10 октября 2006 г., «Марriott Роял Аврора», Москва. Ассоциация Менеджеров России и Агентство спортивного маркетинга «Спортима».

МОК. Появились Гимназиады, Макабиады, Паралимпиады, Спартакиады, Сурдлимпиады и прочие «ады».

В условиях притязаний сторонних организаций называть мероприятия «Олимпиадами» и в погоне за сверхприбылью от собственного бренда МОК в 2001 г. защитил патентом «Игры Олимпиад» и «Олимпийские игры». Это, конечно, вопрос спорный, но с точки зрения либерализма МОК всего лишь защищает свои «права производителя» таких Игр. Суть «полезной модели» патента на исключительное владение «олимпийскими» правами свелась к тому, что МОК объявил атлетов со-владельцами их же спортивных достижений.

Главным распорядителем возникшей «собственности» ещё со времен Кубертена стал сам МОК. Для этого в Олимпийской хартии даже введено специальное понятие «олимпийского рекорда» или «достижения». Но здесь проявляется существенное культурное противоречие. Мы знаем, что олимпийский рекорд зачастую ниже того же достижения на другом соревновании, но МОК настаивает на непреходящей ценности исключительно олимпийского достижения. Иными словами, съесть булочку в Кремле в присутствии президента и съесть булочку в одной из закусовых – это большая разница, даже если в Кремле она окажется меньше. Съесть булочку со стола президента в Кремле, безусловно, престижней.

Именно престиж делает интерес к сотрудничеству с МОК постоянным и устойчивым. Интерес направлен в первую очередь к Олимпийским играм, обладающим целым рядом характерных особенностей: глобальные, современные, динамичные и объединяющие весь мир – они вызывают восторг у деловых людей и придают особую ценность в глазах любого участника Мирового рынка. Другими словами, МОК располагает теми качествами, которые поднимают престиж спонсоров и создают им положительный имидж, поэтому доходы МОК исчисляются миллиардами. Это единственная в мире общественная, и притом некоммерческая, организация, имеющая такие колоссальные доходы.

Но чем же торгует МОК и почему у него такие большие доходы? – Как ни странно это звучит, но ровно тем, что записано в его Хартии – олимпийскими идеалами. Тут можно задать вопрос – а разве они продаются? Ответ прост – да. МОК предлагает за фиксированную сумму приобрести право на официальное партнёрство в мероприятиях МОК, вместе с которым предоставляется право на использование олимпийских идеалов и образов в рекламных кампаниях коммерческих фирм. Для постоянных покупателей даже предусмотрены бонусы.

При этом в «продаже» олимпийский идеалов заложено их разрушение, ведущее к уничтожению бренда МОК. Олимпийские и коммерческие ценности в действительности взаимосвязаны и обеспечивают бренду МОК реальную коммерческую стоимость и определяют его текущую маркетинговую ёмкость для кобрендинга спонсоров.

С момента основания у МОК появился первый спонсор – американская компания «Кодак», затем в 1928 г. ещё одна американская компания – «Кока-Кола». А с 1985 г. действует целая партнерская программа для спонсоров «ТОР» (The Olympic Partners). Самое удивительное, что с коммерциализацией олимпийского движения произошла реставрация идеи Кубертена о совмещении олимпийских игр с всемирными выставками. Но уже не для того, чтобы привлечь дополнительных зрителей, а скорее наоборот, чтобы «поделиться» зрителями. Теперь строят целые выставки участников программы ТОР вокруг спортивных объектов во время Игр.

Сращивание интересов транснациональных корпораций и МОК привело к тому, что олимпийские игры стали восприниматься как продукт, выгодно отличающийся от остальных спортивных шоу на рынке зрелищ. В результате, производство олимпийских игр было поставлено на поток, обретя устойчивый потребительский спрос на продукцию бренда МОК. Производственные показатели олимпийского движения всё больше выходят на первый план в оценке его развития. Строительство олимпийских объектов становится едва ли не главным аспектом сотрудничества МОК со странами.

Сложившаяся производственная культура обеспечивает первенство МОК в развитии мирового спорта, а в олимпийском движении первенство «исторически» обосновано договорными отношениями и необходимостью защиты вложенного капитала. С недавних пор любые попытки пересмотра роли олимпийского движения в развитии спорта потенциально влекут за собой иски о защите деловой репутации МОК.

При таком раскладе даже бойкот игр уже невозможен, поскольку может привести к банкротству управляющей компании олимпийского движения – МОК. За бойкот теперь не просто отлучат от следующих Игр, а обратятся в арбитражный суд с иском о возмещении возникшей задолженности за нанесённый ущерб. Для правового обоснования размеров упущенной выгоды МОК предусмотрительно ввел коммерческое понятие в работе со странами-организаторами Игр – «олимпийский контракт», в котором чётко прописано кто, кому, сколько, за что и в какие сроки.

При этом скандалы политического характера, преследующие олимпийские игры, ставят под вопрос его сохранение. Неизвестно сколько ещё продлятся олимпийские игры современности, но судя по внутренним конфликтам внутри олимпизма, урегулировать которые становится всё сложнее, они очередной раз канут в Лету. Интерес к ним падает с каждым последующими изменениями, инициированными МОК, и это ключевой момент в понимании того, что они исчезнут исключительно по вине тех, кто за них отвечает. Конец истории олимпизма будет служить прекрасной иллюстрацией того, что и античные агоны никто не запрещал. Впрочем, вполне возможно, что продолжение снова последует.

Список рекомендуемой литературы

1. Аверина М.В. Экстремальный спорт как пространство продуцирования и реализации предельных форм креативного опыта. Социальные трансформации культуры: наблюдаемые тенденции и перспективы. Сб. статей. – СПб: Эйдос, 2013. – 326с. – С.245–250.
2. Аверина М.В. Культурные индустрии: теории и практики в контексте современных социальных трансформаций: Материалы круглого стола. Научно-практический и методический журнал «Вопросы культурологии». – М., 2014. – №4. – 100с. – С. 74–75.
3. Аверина М.В. Концепция маргинальности как инструмент анализа социокультурной динамики современных направлений физической активности. Материалы Международного научно-практического конгресса «Национальные программы формирования здорового образа жизни». М.: изд-во РГУФКСМиТ, 2014 (май). – 605с.
4. Аверина М.В. Методологические возможности концепции маргинальности как инструмента анализа социокультурной динамики современного спорта. Материалы Всероссийской с международным участием междисциплинарной научно-практической конференции «Спорт в пространстве культуры и социальных коммуникаций». М.: изд-во РГУФКСМиТ, 2014 (апрель). – 83 с. – С. 5–10.
5. Аверина М.В. Спортивная составляющая феномена культуры: глава 1.4. в учебном пособии «Спорт в системе социальных коммуникаций» / под ред. И.М.Быховской. М.: ФГБОУ ВПО РГУФКСМиТ, 2015. 184с. С. 57–71.
6. Аверина М.В. Спорт как один из значимых факторов социокультурной динамики современности. Материалы университетской междисциплинарной научно-практической конференции «Спорт в пространстве культуры и социальных коммуникаций». М.: изд-во РГУФКСМиТ, 2016 (март) – 173 с. Электронное издание, 2016.
7. Аверина М.В. Социокультурная динамика современности: воздействие миграции и спорта / М.В. Аверина // Вестник Московского университета. Сер. 18: Социология и политология. – 2017. – №1 – С. 208–224. Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2017;23(1):208–224. DOI:10.24290/1029–3736–2017–23–1–208–224
8. Аверина М.В. Спорт в контексте современной социокультурной динамики: тенденции влияния. Фундаментальные и прикладные исследования физической культуры, спорта, олимпизма: традиции и новации (ГЦОЛИФК, 1918–2017): Сборник научных и научно-методических статей. В 2-х томах / Под общей редакцией В.И. Столярова. – Том I. – М.: Спорт, 2017. – 424с. – С. 7–15.



9. Аристотель. Этика. Ред. Кессиди Ф.Х., Брагинская Н.В., Бибахин В.В. – М.: АСТ, 2010.
10. Воробьев А.И., Солнцев И.В., Осокин Н.А. Индекс развития футбола в странах ФИФА: подходы, методология, моделирование. Москва, Русайнс, 2016, 156 с.
11. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: учебное пособие для вузов / Б.Р. Голощапов. – М.: Академия, 2004.
12. Гуреева Е.А. Социально-экономический эффект и наследие мегаспортивных мероприятий // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. 2014. № 11 (77). С. 136–144.
13. Гуреева Е.А. Социально-экономический эффект и наследие мегаспортивных мероприятий // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. 2014. № 11 (77). С. 136–144.
14. Гуреева Е.А., Заикина Т.А. Крупномасштабные спортивные мероприятия как инструмент развития адаптивного спорта (на примере XVIII Сурдлимпийских зимних игр 2015 года) // Путеводитель предпринимателя. 2015. № 27. С. 157–165.
15. Гуреева Е.А. Применение методики «готовность платить» для оценки приемлемый затрат со стороны населения на проведение традиционных игр и народных праздников в разрезе субъектов РФ // Вестник спортивной истории. 2016. № 4 (6). С. 18–23.
16. Гуттман А. От ритуала к рекорду: Природа современного спорта / пер. с англ. под. ред. В. Нишукова. — М.: Изд-во Института Гайдара, 2016.
17. Еврипид. Трагедии. В 2 томах. Пер. И.Анненского. – М.: Наука, 2008.
18. История физической культуры и спорта. Антология: – М.: Русь Олимп, 2010.
19. История физической культуры и спорта. Антология. Кн. II: – М.: Русь Олимп, 2011.
20. Кошель В. А., Сегал А.П. Современные коммуникации как предмет социальной ответственности // Credo new. — 2016. — № 3. — С. 130–142.
21. Кошель В. А., Сегал А.П. Проблемы современных трансформаций субъекта знания и процесса познания // Профессиональное образование в современном мире. — 2016. — Т. 6, № 4. — С. 664–669.
22. Кубертен П. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.
23. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М: Радуга 1982.
24. Куринной И.И. Игры угодные богам /И.И. Куринной. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
25. Кыласов А.В. Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма. – М.: АИРО XXI, 2010. – 325 С.



26. Кыласов А.В. Методология и терминология этноспорта // Вестник спортивной науки, 2011, №5. – С. 41–43.
27. Кыласов А.В. Теория этноспорта [Текст] / Алексей Кыласов; Орг. Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, Комис. Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. – М.: Советский спорт, 2012. – 112 С.
28. Кыласов А.В. Этноспорт. Конец эпохи вырождения [Текст]. – М.: Территория будущего, 2013. – 144 С.
29. Кыласов А.В. Идентичность ярмарок и традиционных игр, или *Emporium Ludorum* // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, 2013, № 1 (77) – 1. – С. 119–123.
30. Кыласов А.В., Гараль Я.А. Спортизация интеллектуальных игр: концепции и технологии [Текст]: монография / А.В. Кыласов, Я.А. Гараль; под научн. ред. И.И. Готовцева. – М.: Советский спорт, 2013. – 188 С.
31. Кыласов А.В., Петрова Т.Н. Философское осмысление спорта // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, 2013, № 1 (77) – 1. – С. 124–128.
32. Кыласов А.В. Дигитализация спорта // Теория и практика физической культуры, № 7 (24), 2014. – С. 8.
33. Кыласов А.В. Традиционные игры и этноспорт: общая классификация // Теория и практика физической культуры, №8 (25), 2014. – С. 43.
34. Кыласов А.В., Тедорадзе А.С. Проблемы сохранения и развития традиционной борьбы нюл-тахли / А.В. Кыласов, А.С. Тедорадзе // Вестник угроведения. – 2014. – № 4(19). – С. 156–174.
35. Кыласов А.В., Нестеров П.В. Олимпизм и культурная преемственность игр: пересмотр ключевого момента в истории спорта // Вестник славянских культур, 2016, №2 (40). С. 107–122.
36. Кыласов А.В. Сопоставление опыта спортизации традиционных игр Югры и Якутии // Финно-угорский мир, 2016, №1 (26). С. 106–111.
37. Кыласов А.В., Тедорадзе А.С. Тезисы к формированию понятия «традиционная борьба» // Боевые искусства и спортивные единоборства: наука, практика, воспитание: Мат. Всероссийской науч.-практ. конф. с межд. участием, Москва, 16–17 июня 2016 г./ Российский государственный университет физ. культ., спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК). – М: Анта-Пресс, 2016. – С. 115–123.
38. Кыласов А.В. Актуализация русских традиционных игр // Культурное наследие России, 2016, №2 (13). С. 73–77.



39. Кыласов А.В., Кучмаева О.В. Результаты всероссийского опроса на тему «Готовность граждан к увеличению затрат на проведение народных праздников» // Культурное наследие России, 2016, №3 (14). – С. 51–59.
40. Кыласов А.В., Гуреева Е.А. Социокультурные и экономические аспекты проектирования традиционных игр // Вестник РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2016, №5. – С. 133–138.
41. Кыласов А.В. Этноспорт в России и в мире // Вестник спортивной истории, №4 (6), 2016. С. 24–28.
42. Кыласов А.В., Расторгуев В.Н. Этноспорт в событийном туризме // Международный журнал исследований культуры, № 1 (26), 2017. С. 170–182.
43. Кыласов А.В., Гуреева Е.А. Брендинг и особенности продвижения этноспорта // Теория и практика физической культуры, № 5 (24), 2017. – С. 46–48.
44. Кыласов А.В. Квазирелигиозность спорта // Культурное наследие России, 2017, №1 (17). С. 20–24.
45. Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин; под ред. Н.Ю. Мельниковой. – М.: Советский спорт, 2013.
46. Мельникова Н.Ю., Мягкова С.Н., Трескин А.В. Россия у истоков современного олимпийского движения. – М.: Физкультура и спорт, 1999.
47. Мильштейн О.А. Олимпийская сага: олимпионики, жрецы, пилигримы (историко-социологические очерки). Книга 1. Олимпионики. – М.: Тера-Спорт, Олимпия Пресс, 2001.
48. Новосёлов М.А., Скаржинская Е.Н. Актуализация научного сопровождения компьютерного спорта // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2017. № 2. С. 39–40.
49. Олимпийская хартия (в действии с 7 июля 2007 года). На русском языке. – Лозанна: DidWeDo S.à.r.l., 2007.
50. Пейн М. Олимпийский ренессанс. (Издание на русском языке.) London Business Press, 2005.
51. Передельский А.А. Последняя мировая религия. Очерки по философии спорта. Монография. Набережные Челны: Изд-во НФ Поволжской ГАФКСиТ, 2014.
52. Передельский А.А. Двуликий Янус. Спорт как социальный феномен: сущность и онтологические основания: монография // А.А. Передельский. – М.: Спорт, 2016. – 312 с.
53. Передельский А.А. Древнегреческое воспитание и агонистика, древнеримский спорт как онтологическая основа для генетического опре-



- деления понятий «физическая культура» и «спорт» / А.А. Передельский, С.Л. Конигов //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 9. – С. 59–64.
54. Передельский А.А. Религиозно-политические основания агонально-спортивной традиции и их влияние на теорию и методику спортивного образования // А.А. Передельский, Александр Киртоакэ // Теория и практика физической культуры. – 2014. – № 10. – С. 34–36.
 55. Передельский А.А. Философия гуманизма и общая теория спорта / И.Б. Кормазева, А.А. Передельский // Личность. Культура. Общество. – 2016. – ТОМ XVIII. – вып. 1–2. – № 89–90. – С. 178–185.
 56. Передельский А. А. К вопросу о философских и социологических основаниях педагогического физкультурно-спортивного процесса // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 5. – С. 9–11.
 57. Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. / Пер. и комм. М.Л.Гаспарова. – М.: Наука, 1980.
 58. Платонов В.П., Гуськов С.Н. Олимпийский спорт. Учебник. Кн. 1 и 2. – Киев: Олимпийская литература, 1994 и 1997.
 59. Родиченко В.С. Твой олимпийский учебник: Учеб. Пособие для учреждений образования России. – 22-е изд., перераб и доп. – М.: Советский спорт, 2010.
 60. Светоний Г.Т. Жизнь двенадцати цезарей. О знаменитых людях (фрагменты). / Пер. и прим. М.Л. Гаспарова. – М.: Наука, 1964.
 61. Сегал А.П. Проблемное поле исследования обыденного сознания // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 6.
 62. Сегал А.П. Прогноз как технология pr // Стратегические коммуникации в бизнесе и политике. — 2015. — Т. 1, № 1. — С. 61–65.
 63. Сегал А.П. Золотой век и Железная гвардия: к 30-й годовщине смерти Мирчи Элиаде // Логос. — 2017. — Т. 27, № 4 (119). — С. 179–192.
 64. Скаржинская Е.Н., Новоселова М.А., Борисов А.Д. Спортивная педагогика в информационном обществе // Теория и практика физической культуры. 2013. № 6. С. 51–55.
 65. Скаржинская Е.Н. Спортивный бридж в России: социально-педагогические аспекты // Теория и практика физической культуры. 2014. № 9. С. 18.
 66. Скаржинская Е.Н. Организационно-педагогические аспекты развития проекта «Московские интеллектуальные игры» // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2014. № 3. С. 76.
 67. Скаржинская Е.Н. Интеллектуальные виды спорта (социально-педагогический анализ) // Вестник спортивной науки. – 2015. – № 1. – С. 97–104.



68. Скрыль Т.В. Трансформация капитала и денежно – финансовой сферы в рамках развития информационного сектора экономики // Социально-экономические и технические системы: исследование, проектирование, оптимизация. 2009. № 51. С. 10–21.
69. Скрыль Т.В. Трансформация социально-трудовых отношений в эпоху информационной экономики // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 12 (128). С. 32–38.
70. Скрыль Т.В. Стратегический характер влияния санкций в современной экономической системе // В сборнике: Фундаментальная и прикладная наука–2014 materials of the X International Scientific and Practical Conference. 2014. С. 12–17.
71. Скрыль Т.В. Новая модель организации социально-трудовых отношений в современных условиях // ЦИТИСЭ. 2015. № 1. С. 4.
72. Скрыль Т.В. Институциональные разрывы в реализации государственно-частного партнерства в России // В сборнике: Государственно-частно партнерство: состояние и проблемы. Махачкала, 2015. С. 46–50.
73. Скрыль Т.В. Стратегия государственного регулирования трансформирующейся экономики // ЦИТИСЭ. 2016. № 1 (5). С. 2.
74. Скрыль Т.В. Анализ проведения современной экономической политики и ее влияние на туристическую индустрию // News of Science and Education. 2016. Т. 10. С. 7–16.
75. Скрыль Т.В. Роль территорий опережающего развития в решении проблем импортнезависимости // Научные исследования и разработки. Экономика фирмы. 2016. Т. 5. № 4. С. 65–69.
76. Скрыль Т.В. Территории опережающего развития: новые возможности для бизнеса или инвестиции в неопределенность // Вестник НГИЭИ. 2016. № 7 (62). С. 115–124.
77. Скрыль Т.В. Необходимость государственного регулирования в условиях проведения новой промышленной политики. В сборнике: Проблемы и перспективы развития отрасли торговли в реализации непрямого государственного управления Материалы электронной научно-практической конференции. Ответственный редактор: И.Т. Насретдинов. 2016. С. 226–228.
78. Скрыль Т.В. Механизм территорий опережающего развития как элемент устойчивого экономического развития // Экономика образования. 2016. № 2 (93). С. 135–147.
79. Скрыль Т.В. Инновационно-технологические точки роста как основа новой модели социально-экономического развития РФ // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2017. Т. 6. № 2 (19). С. 244–248.



80. Солнцев И.В., Осокин Н.А., Воробьев А.И. Анализ международного опыта развития футбола и его применение в России с учетом подготовки к чемпионату мира по футболу 2018. Москва, Инфра-М, 2016. Сер. Научная мысль, 140 с.
81. Солнцев И.В., Сиромолот В.Ю., Власов А.Е. Факторы, влияющие на развитие массового футбола // Вестник спортивной науки. 2016. № 6. С. 46–49.
82. Столбов В.В., Финогенова Л.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта: Учебник / Под ред. В.В. Столбова. – М.: ФиС, 2000.
83. Столяров В.И. Философия спорта и телесности человека: Монография. В 2-х кн. – М.: Изд-во «Университетская книга», 2011.
84. Штейнбах В.Л. Большая олимпийская энциклопедия. В 2-х томах. – М.: Олимпия Пресс, 2006.
85. Эбер Ж. Спорт против физкультуры. Перевод с французского Георгия Дюперрона. – Л.: Время, 1925 г.



Полезные ссылки на сетевые ресурсы

Международный олимпийский комитет: <https://www.olympic.org/>
Олимпийский комитет России: <http://olympic.ru/>
Суд спортивного арбитража: <http://www.tas-cas.org/>
Всемирное антидопинговое агентство: <https://www.wada-ama.org/>
Ассоциация летних олимпийских международных федераций: <http://www.asoif.com/>
Ассоциация признанных МОК международных спортивных федераций: <http://www.arisf.org/>
Международная ассоциация «Спорт-Аккорд»: <http://www.sportaccord.com/>
Альянс независимых признанных видов спорта: <http://aimsif.org/>
Ассоциация национальных олимпийских комитетов: <http://www.acnolympic.org/>
Ассоциация национальных олимпийских комитетов Африки: <http://www.africaolympic.net/>
Олимпийский совет Азии: <http://www.ocasia.org/>
Ассоциация Европейских олимпийских комитетов: <http://www.eurolympic.org/>
Панамериканская спортивная организация: <http://www.paso-odepa.org/>
Южноамериканская спортивная организация: <http://www.odesur.org/>
Ассоциация национальных олимпийских комитетов Океании: <http://websites.sportstg.com/>
Спортивная организация Центральной Америки и Карибов: <http://www.odecabe.org/>
Международная федерация студенческого спорта: <http://www.fisu.net/>
Международная федерация школьного спорта: <http://www.isfsports.org/>
Международная спортивная федерация католических школ: <http://www.fisec.org/>
Международная конфедерация спорта рабочих и любителей: <http://www.csit.tv/>
Международный совет военного спорта: <http://www.milспорт.one/>
Международный спортивный союз полицейских: <http://internationalpolic-esports.com/>
Международная ассоциация Всемирных игр: <http://www.theworldgames.org/>
Международный комитет Средиземноморских игр: <http://www.cijm.org.gr/>
Международная федерация физического воспитания: <http://www.fiepbrazil.org/>
Международная федерация «Спорт для всех»: <http://www.fispt.net/>
Международная ассоциация «Спорт для всех»: <http://www.tafisa.net/>
Комитет международных детских игр: <http://international-childrens-games.org/icg/>

Федерация игр Британского содружества: <http://www.thecgf.com/>
Международная ассоциация игр мастеров: <https://www.imga.ch/>
Международный паралимпийский комитет: <https://www.paralympic.org/>
Международный комитет спорта глухих: <https://www.deaflympics.com/>
Международная организация «Специальная Олимпиада»: <http://www.specialolympics.org/>
Международная федерация игр трансплантантов: <http://wtgf.org/>
Международная олимпийская академия: <http://www.ioa.org.gr/>
Международный комитет Пьера де Кубертена: <http://coubertin.org/>
Международная федерация панатлона: <http://www.panathlon.net/>
Международный комитет честной игры: <http://www.fairplayinternational.org/>
Международный совет по здоровью, физическому воспитанию, рекреации, спорту и танцам: <http://www.ichpersd.org/>
Европейский колледж спортивной науки: <http://sport-science.org/>
Международная ассоциация против насилия в спорте: <http://www.uia.org/s/or/en/1100037715>
Международный совет по спортивной науке и физическому воспитанию: <http://www.icsspe.org/>
Международная федерация спортивной медицины: <http://www.fims.org/>
Международная ассоциация сооружений для спорта и досуга: <http://www.iaks.org/>
Федерация мировой промышленности спортивных товаров: <http://www.wfsgi.org/>
Агентство Франс-Пресс: <https://www.afp.com/>
Агентство Рейтер: <http://ru.reuters.com/>
Международная ассоциация спортивной прессы: <http://www.aipsmedia.com/>
Международная федерация спортивного кино и телевидения: <http://www.sportmoviestv.com/>
Агентство Ассошиэйтед Пресс: <https://www.ap.org/>
Международная ассоциация спортивной информации: <http://www.iasi.org/>
Всемирная ассоциация олимпийцев: <http://olympians.org/>
Международный центр олимпийского перемирия: <http://www.olympictruce.org/>
Международный фонд «Олимпиафрика»: <http://olympafrica.com/>
Международная федерация хронометристов: <http://www.ficinternational.org/>
Европейская неправительственная организация по спорту: <http://www.engso.com/>
Международное общество олимпийских историков: <http://isoh.org/>
Международная организация «Право играть»: <http://www.righttoplay.com/>
Международная организация «Поколения за мир»: <http://www.generationsforpeace.com/>
Всемирный союз олимпийских городов: <http://www.olympiccities.org/>

