



# O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI YOSHLAR SIYOSATI VA SPORT VAZIRLIGI

JISMONIY TARBIYA VA SPORT BO'YICHA MUTAXASSISLARNI QAYTA  
TAYYORLASH VA MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI SAMARQAND FILIALI

**“Jismoniy tarbiya fani o‘qituvchisi” yo‘nalishi bo‘yicha umumiyo‘rta ta’lim muassasalari  
pedagog kadrlarini malakasini oshirish kursi uchun**

**3.3. “Gimnastika nazariyasi va uslubiyati”  
moduli bo‘yicha**

**O‘qituvchi: Hakimov Salom Karimovich**



# Gimnastika mashg'ulotlarida foydalaniladigan zamonaviy maxsus atamalar va gimnastikani o'qitishning vosita va uslublari

## Mavzu rejasi:

1

Gimnastika mashg'ulotlarida  
foydalaniladigan zamonaviy maxsus  
atamalar

2

Gimnastikani o'qitishda zamonaviy  
vosita va uslublar



# GIMNASTIKANING TURLARI

1.Umumrivojlantiruvchi  
gimnastika: asosiy  
gimnastika, gigiyenik  
gimnastika, atletik  
gimnastika

2.Sport gimnastikasi:  
sport gimnastikasi,  
badiiy gimnastika,  
akrobatika, batutda  
sakrash

3.Gimnastikaning  
amaliy turlari: sport  
amaliy gimnastikasi,  
harbiy amaliy  
gimnastika, ishlab  
chiqarishdagi  
gimnastika, kasbiy  
amaliy gimnastika va  
davolash gimnastikasi



# GIMNASTIKA

## atamalarning ma'nosi

1. Gimnastika atamasi eramizdan oldingi VIII-asrda paydo bo'lgan va "Gimnast" so'zidan olingan bo'lib, "Yalang'och" ma'nosini bildiradi

2.“Gimnastike” so'zidan olingan bo'lib, “Mashq qilaman”, “Shug'ullanaman” ma'nosini beradi

3.“Gimnastike” so'zidan olingan bo'lib,“Mashq qildiraman”, “Shug'ullantiraman” ma'nosini beradi



# Atamalarni yasash usullari

1. Bir xil ma'noli so'zlardan tuzilgan gimnastika atamalari.  
Masalan: "Egilish", "Osilish", "Tayanish"
2. Odatiy so'zlardan tuzilgan gimnastika atamalari. Masalan:  
"Ko'prik", "Shpagat", "Doira"
3. Ayrim so'zlarning o'zagidan tuzilgan gimnastika atamalari. Masalan: "O'tirish", "Siltash", "Aylanish"

## Atamalarga ushbu talablar qo'‘yiladi:



1

Tushunarlik. Atama ona tili lug'at tarkibi va boshqa tillardan olingan so‘zlar, shuningdek, baynalmilal atama-so‘zlar asosida qurilgan bo‘lib, mazkur xalq tilidagi so‘z yasash va grammatika qoidalariga to‘la mos bo‘ladi. Shundagina atamalar tushunarli, hayotiy va barqaror bo‘ladi. Ona tili mezonlarining buzilishi atamalarning tushunarli bo‘lmasligiga olib keladi

2

Aniqlik. Atama ta‘riflanayotgan harakat (mashq) yoki tushunchaning mohiyati haqida ochiq-oydin tasavvur beradigan bo‘lishi kerak. Atamaning aniqligi mashq haqida to‘g‘ri tasavvur hosil qilish uchun katta ahamiyatga ega bo‘lib, u mashqni tezroq o‘rganib olishda yordam beradi

3

Qisqalik. Atamalar qisqa, talaffuz etishga qulay bo‘lgani ma’qul. Mashqlarga nom berish va ularni yozishni yengillashtiradigan qisqartiruv qoidalari ham shunga xizmat qilishi darkor



## Barcha atamalar quyidagi guruhlarga bo'linadi:

### ***Umumiy atamalar.***

Bular mashqlarning alohida guruhlarini, umumiy tushunchalarini va hokazolarni ta'riflash uchun qullaniladi. Masalan, saf mashqlari, erkin mashqlar va boshqalar

### **Asosiy (aniq) atamalar**

Bular mashqlarning mazmun belgilarini aniq ta'riflash imkonini beradi. Masalan, ko'tarilish, pastga tashlanish, aylanish, burilish, osilish, tayanish, sakrab qunish, engashish, tashlanish va boshqalar

### **Qo'shimcha atamalar**

Bular asosiy atamalarga anqlik kiritadi va harakat yo'nalishi, bajarish usuli, tayanish sharti va hokazolarni ko'rsatib beradi. Masalan, qaddini rostlab, yoysimon to'ntarilib va boshqalar



# Gimnastika jihozlaridagi ba'zi atamalar:



1

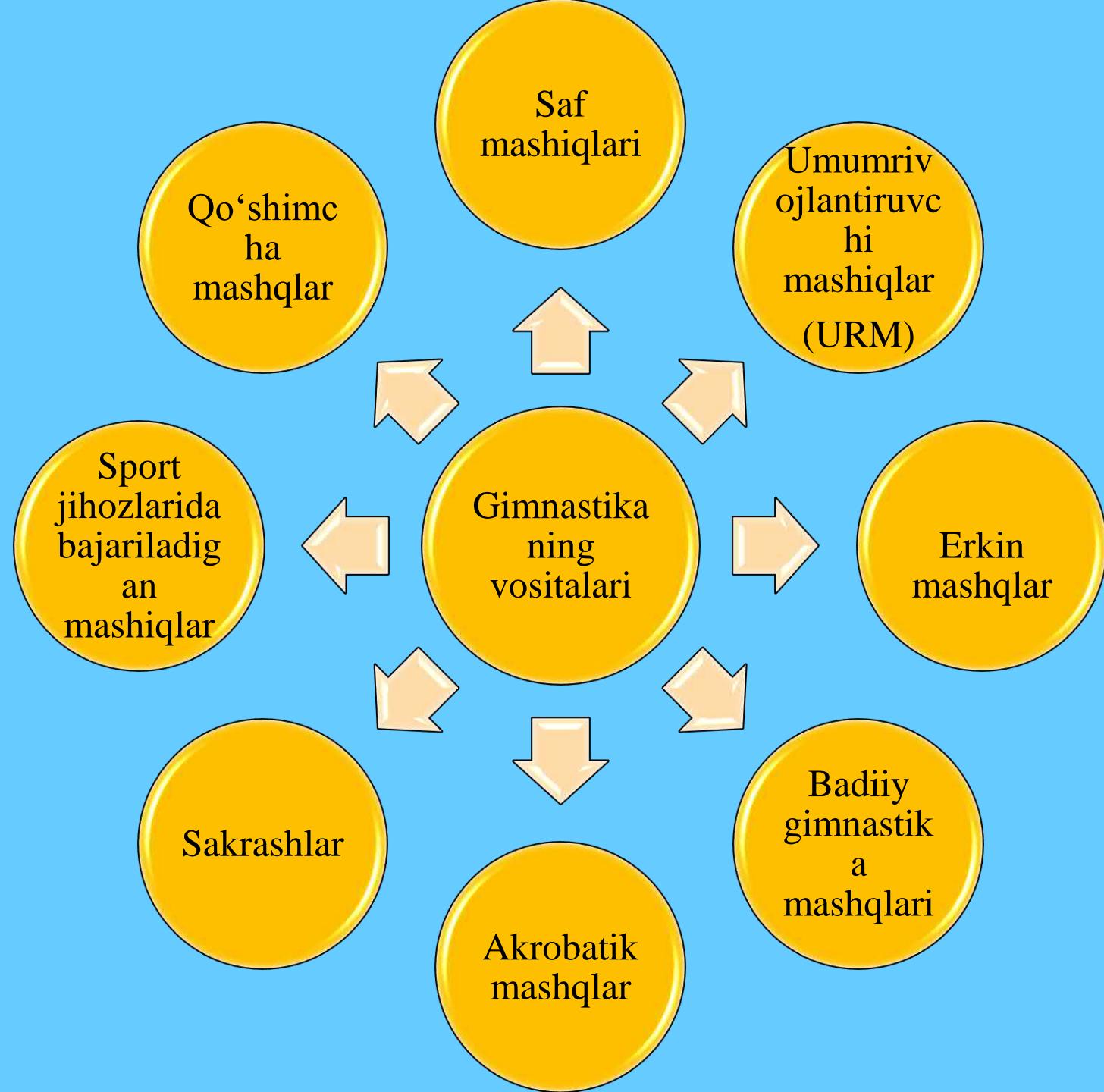
**Osilish- snaryadda shug‘ullanuvchilarining yelkalari past bo‘lgah holat**

2

**Tayanish- shug‘ullanuvchilarining yelkalari tayanch nuqtasidan yuqorida bo‘lgan holat**

3

**Dastlabki holatlar-mashqlar ijrosi boshlanishi oldidan turshilar saf turishiga mos keladi**





# O‘rgatish usullari

O‘rgatishning  
og‘zaki usuli

Harakat texnikasi  
to‘g‘risidagi  
ma’lumotni  
bildirish usuli

Yaxlit mashq usuli

Yordamchi  
mashiqlar uslubi

Bo‘lingan mashq  
usuli

Xususiy harakat  
vazifalarini hal  
qilish usuli

O‘zgaruvchan  
mashq usuli

O‘rgatishning  
o‘yin va musobaqa  
usuli



**E'TIBORINGIZ  
UCHUN RAXMAT!**